

À venir au ciné

CINÉ BOUT'CHOU - 4 €

→ Samedi 3 décembre 11h

Un hérisson dans la neige

39 min / Animation / VF / À partir de 3 ans

CINÉ-RENCONTRE

→ Samedi 3 décembre 14h30

Pénélope mon amour

De Claire Doyon

1h28 / Documentaire / VF

Séance présentée dans le cadre de la Journée Internationale des personnes handicapées.

→ Samedi 3 décembre 17h

Close

De Lukas Dhont

Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele...

1h45 / VF

→ Samedi 3 décembre 20h

Mascarade

De Nicolas Bedos

Avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet...

2h14 / VF

→ Mardi 6 décembre 20h

Vous n'aurez pas ma haine

De Kilian Riedhof

1h42 / VF

Tarifs Cinéma

La place entre 4 € et 7 €

Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place)

Tarif réduit pour les abonnés de la saison 22-23 et détenteurs de la Carte illimitée 22-23.

Notre cinéma ferme pendant les fêtes à partir du 22 décembre. Reprise samedi 7 janvier 2023.

Prochains spectacles

CRÉATION

→ Vendredi 9 décembre 20h

À La Faïencerie-Théâtre

Borderline(s) investigation #2

Compagnie Vertical Détour

Théâtre / 1h40 / Tarif 15 € - 20 €

Garderie 2 € par enfant sur réservation uniquement.

→ Mercredi 14 décembre 20h

À La Faïencerie-Théâtre

La bande à Tyrex

La bande à Tyrex

Cirque - danse et musique / 1h10 + bal / Tarif 15 € - 20 €

Tarif famille 12 € par personne



ITINÉRANCE

→ Samedi 17 décembre 20h30

À l'église Saint-Lucien, Méru

Noëls Féériques

Ensemble Sequenza 9.3

Musique / 1h20 / Tarif 8 € - 10 €

Dans le cadre du Festival En Voix ! - un événement du Théâtre Impérial Opéra de Compiègne en Hauts-de-France

à La Faïencerie

Allée Nelson

CS 50012

60104 Creil cedex

03 44 24 01 01 / accueil@faïencerie-theatre.com

www.faïencerie-theatre.com



3 hauts-de-france Télérama

PORTRAITS HUMORISTIQUES
JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Thomas joue ses perruques (Deluxe Edition)

Thomas Poitevin

DURÉE 1H20

à
La Faïencerie

Restez en salle
pour le bord plateau !

Après le spectacle, nous vous invitons
à échanger avec l'équipe artistique !

Thomas joue ses perruques

(Deluxe Edition)

Thomas Poitevin

Texte

**Thomas Poitevin, Hélène
François, Stéphane
Foenkinos, Yannick Barbe**

Mise en scène

Hélène François

Avec

Thomas Poitevin

Régie générale

Thibault Marfisi

Création son

Guillaume Duguet

Création lumières

Bastien Courthieu

Avec les voix de

**Thomas Poitevin et Micky
Sébastien**

Production

Théâtre-Sénart – Scène
nationale

Coproduction

Théâtre du Rond-Point,
Équinoxe – Scène Nationale
de Châteauroux, maison de
la culture d'Amiens – Pôle
Européen de Création et de
Production, l'Avant-Seine
– Théâtre de Colombes,
résidence Maison de la Culture
de Bourges

Sur l'arène d'une scène magique pouvant se transformer en de multiples terrains de jeu, un acteur se coiffe d'une perruque...

Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'anti-héros magnifiques. Des personnes plus que des personnages, sortant d'une énergie dramatique du « trop », comme prêtes à basculer dans la tragédie totale mais qui grâce au rire et à l'empathie qu'elles provoquent, parviennent à rester dans la lumière.

Ils/elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant.

C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de névrosés et de râleurs, une comédie humaine acide et tendre qui est proposée aux spectateurs.

Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont uniques, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.

Thomas Poitevin

Après des études de Lettres Modernes, Thomas Poitevin travaille avec Catherine Hargreaves, Arnaud Meunier, le groupe ACM, Sara Llorca.

En 2010, il crée le spectacle *Le Laboratoire chorégraphique de rupture contemporaine des gens*, une comédie reprise successivement au CDN de Montluçon et au Théâtre 13 à Paris. Il devient le directeur artistique de la compagnie La Nationale Fantôme en 2014.

En 2016, il écrit et met en scène *Big Freeze* (thermodynamique de l'amour), mêlant science et fiction, acteurs et scientifiques au plateau. La même année, il joue le rôle du sosie de Michel Berger (déjà perruqué !) dans la comédie musicale *Sosies* mise en scène par Quentin Defalt.

En 2017, il co-écrit avec Hélène François un premier seul-en-scène *Les désespérés* ne manquent pas de panache créé à la Loge, à Paris : une multitude de personnages drôles et pathétiques, qu'il fait connaître ainsi que de nombreux autres auprès d'un large public grâce à son compte Instagram *Les Perruques de Thomas* en 2020. Il collabore la même année à l'écriture du film *La vengeance au triple galop* avec Alex Lutz, Arthur Sanigou et Lison Daniel.

Thomas remonte sur scène en 2021, mise en scène par sa complice Hélène François, en 2021 avec *Thomas joue ses perruques*. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de fiction en tant que scénariste.