

À venir au ciné

CINÉ BOUT'CHOU - 4 €

→ Samedi 12 novembre 11h

Un hérisson dans la neige

39 min / Animation / VF / À partir de 3 ans

Après le film, les enfants sont invités à un atelier de découverte sensorielle autour des animaux.

→ Samedi 12 novembre 14h30

Reprise en main

De Gilles Perret

Avec Pierre Deladonchamps, Thomas Rortais...

1h47 / VF

→ Samedi 12 novembre 17h

L'innocent

De Louis Garrel

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg...

1h40 / VF

→ Samedi 12 novembre 20h

Novembre

De Cédric Jimenez

Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier...

1h47 / VF

OPÉRA AU CINÉMA

→ Dimanche 13 novembre 15h30

Aida

Opéra de Giuseppe Verdi

Mise en scène Lotte de Beer

Avec l'Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

3h + 20 min d'entracte

Tarif spécial 15 € ou 20 €

Tarifs Cinéma

La place entre 4 € et 7 €

Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place).

Tarif réduit pour les abonnés de la saison 22-23 et détenteurs de la Carte illimitée 22-23.

Prochains spectacles

CRÉATION

→ Jeudi 17 novembre 20h

À La Faiencerie-Théâtre

Rules for living ou les règles du je(u)

Compagnie Théâtre du Prisme

Théâtre / 2h30 / Tarif 15 € - 20 €

Garderie pour les enfants entre 3 et 10 ans sur réservation.

CRÉATION

→ Vendredi 25 novembre 20h

À La Faiencerie-Théâtre

Youssoupha Gospel Symphonique

Experience + 1^{re} partie Eesah Yasuke

Avec les élèves et professeurs des écoles et conservatoires de

musique de Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise et Senlis

Coorganisé avec La Grange à Musique

gamb

Musique / 2h / Tarif 15 € - 20 €

Garderie pour les enfants entre 3 et 10 ans sur réservation.

→ Jeudi 1^{er} décembre 20h

À La Faiencerie-Théâtre

Thomas joue ses perruques

De et par Thomas Poitevin

Portraits humoristique / 1h10 / Tarif 15 € - 20 €

Garderie pour les enfants entre 3 et 10 ans sur réservation.

à

La Faiencerie

Allée Nelson

CS 50012

60104 Creil cedex

03 44 24 01 01 / accueil@faiencerie-theatre.com

www.faiencerie-theatre.com



3 hauts-de-france **Télérama**

CRÉATION

CINÉ-SPECTACLE-MUSICAL / DÈS 7 ANS

JEUDI 10 NOVEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

O Waouh

Compagnie Mon Grand L'Ombre

DURÉE 55 MIN

à

La Faiencerie

Restez pour le bord plateau !

Restez en salle après le spectacle
pour échanger avec l'équipe artistique !

O Waouh

Compagnie Mon Grand L'Ombre

Direction artistique

Sophie Laloy

Écriture **Sophie Laloy** et

Leïla Mendez, très librement inspirée de *A warm fuzzy tale*

de **Claude Steiner**

Avec **Rama Grinberg, Leïla Mendez et Michel Taïeb**

Conception graphique

Sophie Laloy et **Delphine Laloy**

Musiques **Leïla Mendez** et

Michel Taïeb

Animation du film

Sophie Laloy

Scénographie et costumes

Cécile Trémolières

Lutherie des instruments

phrodysiens

Marcel Ladurelle

Construction des boîtes en bois

Frédéric Fruchart

Son **Olivier Thillou**

Lumières **Bruno Brinas**

Réalisation des costumes

Angélique Legrand en

collaboration avec **Cécile**

Trémolières

Vidéo **Claire Roygnan**

Régie générale et régie

plateau en création

Baptiste Delestre

Administration de production

Carine Hily

Diffusion

Laurent Pla Tarruella

Production

Mon Grand L'Ombre

Coproduction

Théâtre de Corbeil-Essonnes, Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, La Faïencerie Théâtre – Scène conventionnée Art en territoire, Théâtre et cinéma Georges Simenon à Rosny-sous-Bois. Spectacle aidé dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Festi'Val de Marne

Avec le soutien

de L'Espace Germinal à Fosses et l'Espace Sarah Bernhardt à Goussainville. La compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication et soutenue par le département de Seine Saint Denis.

O waouh est un conte philosophique autour de petites chrysalides bleues spongieuses que l'on appelle WAOUH à Phrodys. Véritables concentrés d'amour et de bien-être, elles s'offrent à qui sait les voir et se multiplient grâce au partage.

Zélie prend le train seule pour aller rejoindre son grand-père If à l'autre bout de la ville. Pour cela elle doit traverser toute la cité Narcys, suite d'immeubles placardés d'enseignes publicitaires en l'honneur du HUM*. Le voyage est long, les annonces sortant des HUM la bercent et Zélie s'endort. Dans son rêve, un mi-homme mi-bouc qui ressemble étrangement à son grand-père prend les commandes du train pour lui raconter son histoire. Celle-ci nous emmène vers un monde fantastique où hommes et bêtes vivaient en symbiose avec une nature débordante, au temps de Phrodys.

*hum: écran qui sert à tout, qui apporte un plaisir modéré et un bonheur de courte durée. Diffuse des publicités à longueur de temps.

Compagnie Mon Grand L'Ombre

Sophie Laloy et Leïla Mendez fondent la compagnie Mon grand l'ombre en 2014. La première est réalisatrice de cinéma et ingénieure du son, formée à la FEMIS. La seconde est compositrice-musicienne et chanteuse. Ensemble, elles inventent et créent leur propre objet théâtral hybride, des ciné-spectacles musicaux.

Dans leurs créations, cinéma d'animation, musique et jeu se font écho pour donner naissance à des spectacles polymorphes où se côtoient artisanat et technologie. Elles fabriquent chaque film et chacune de leurs musiques pour la scène. Sur le plateau, le tissu sonore, bruitages et musiques, est donné à entendre autant qu'à voir. Les musiques sont jouées en direct. Les acteurs/musiciens/bruiteurs donnent voix et présence aux personnages qu'ils incarnent et s'amuse à leur ressembler. Nous les voyons manipuler, bricoler et fabriquer chaque son, comme si nous entrions dans l'atelier d'un bruiteur de cinéma. La compagnie crée pour le jeune public, mais les textes proposent une lecture ouverte à un public toujours plus large. Chaque âge y trouve son humour, sa poésie et son rythme. Leur désir reste de provoquer la rencontre entre les générations et de proposer un terrain de rêverie commune.

Un premier spectacle voit le jour en 2015, *Elle est où la lune ?*, un ciné-concert créé autour des haïkus de Paul Claudel dans Cent phrases pour éventails. Suit la création de *Tamao* en février 2017.

Un castelet d'ombres chinoises occupe la scène en prologue du spectacle. Le bruitage est scénographié par une installateur « aquatique ». Une metteuse en scène intervient sur le projet, Rama Grinberg. À la fin de la saison 20/21, *Tamao* a été présenté à La Faïencerie en octobre 2017, et a depuis joué plus de 300 fois.

Muerto o Vivo, mis en scène par Rama Grinberg, est créé en octobre 2019 au Festi'Val de Marne. Programmé puis annulé à La Faïencerie en décembre 2020 en raison du COVID-19, il a été présenté aux professionnels en février 2021. Aujourd'hui le spectacle tourne aux quatre coins de la France.

O waouh est la 4e création de la compagnie.