

APPEL À PROJETS

LA CROISÉE – RENCONTRES PROFESSIONNELLES EN HAUTS-DE-FRANCE

Créations 2023/2024

Présentation

La Croisée réunit des structures culturelles implantées dans les Hauts-de-France et à Avignon et a pour mission le soutien à la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant, dans une dynamique territoriale.

Depuis 2020, elle organise tous les ans deux journées de rencontres professionnelles dans le Sud Oise réunissant une vingtaine de présentations de projets de créations portés par des équipes artistiques, en binôme avec une structure de diffusion qui partage le désir de soutenir le travail de la compagnie.

La Croisée est soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le département de l'Oise.

En 2022, 12 structures sont réunies au sein de La Croisée et abondent au fonds commun d'aide à la création :

- *La Faïencerie – scène conventionnée (Creil, 60)*
- *La Manekine - scène intermédiaire des Hauts-de-France (Pont-Sainte-Maxence, 60)*
- *Le Théâtre du Train Bleu (Avignon, 84)*
- *Le Bateau Feu - scène nationale (Dunkerque, 59)*
- *La MCA - Maison de la Culture d'Amiens – scène nationale (Amiens, 80)*
- *Le Manège – scène nationale (Maubeuge, 59)*
- *Le Phénix - scène nationale (Valenciennes, 59)*
- *Le Safran - scène conventionnée (Amiens, 80)*
- *Le Théâtre du Beauvaisis - scène nationale (Beauvais, 60)*
- *Le Théâtre du Nord - centre dramatique national (Lille, 59)*
- *Le Vivat – scène conventionnée (Armentières, 59)*
- *L'Oiseau-Mouche (Roubaix, 59)*

Tout en conservant sa structure initiale de rendez-vous en binôme artiste(s) / structure de diffusion, La Croisée intensifie son accompagnement et cherche par le présent Appel à projets à soutenir en coproduction 2 projets de créations.

Critères d'éligibilité

Les projets adressés s'inscriront dans le domaine du théâtre contemporain et des arts associés (arts du cirque, marionnette, arts de la rue, du conte, de la danse et des arts du mime et du geste), devront être créés au cours de la saison 2023/2024.

Ils seront nécessairement portés par des compagnies professionnelles implantées dans la région Hauts-de-France. Celles-ci devront être disponibles les 17 et 18 novembre 2022 pour présenter leur projet lors de La Croisée#3, qui se tiendra à Creil et Pont-Sainte-Maxence (Oise).

La sélection sera attentive aux efforts des compagnies pour inscrire leurs actions dans une démarche éco-responsable et dans le respect de l'égalité femmes hommes et de la diversité.

Procédure de sélection

Les directrices et directeurs des structures partenaires formeront un comité qui présélectionnera 4 projets :

- 2 spectacles pour les plateaux de théâtre
- 2 spectacles destinés à être présentés en sites non-dédiés (formes légères, spectacles hors les murs, faisant preuve d'adaptabilité)

Ces derniers feront l'objet d'une présentation de projet lors de la 3ème édition de La Croisée sous forme d'une présentation orale par le ou les artistes, accompagnés par une structure partenaire. Le public présent lors de ces journées sera uniquement composé de professionnels du spectacle vivant et des compagnies sélectionnées.

A l'issue de ces présentations, 1 projet « plateau » et 1 projet « site non-dédié » seront nommés lauréats à travers un vote de l'ensemble des structures membres de *La Croisée* détaillées ci-avant.

Soutien financier et coproduction

Les projets lauréats seront coproduits par La Croisée à hauteur de :

- 15 000 euros pour la forme « plateau »
- 10 000 euros pour la forme « site non-dédié ».

À l'issue du vote, les structures partenaires s'engagent à organiser sur le territoire un circuit de résidences et diffusion des projets lauréats. Les lauréats disposeront

également d'un temps de présentation de leur projet lors des Journées Bleues au Théâtre du Train Bleu lors du Festival d'Avignon 2023.

Constitution et dépôt des projets

Vous candidatez pour :

- Appel à projet forme « plateau »
- Appel à projet forme « site non-dédié ».

Pour candidater, merci d'adresser **avant le 25 avril 2022** :

- Un dossier artistique présentant une note d'intention et tout élément susceptible d'éclairer le comité de présélection sur la nature et l'ambition du projet
- Un budget prévisionnel du projet
- Un planning prévisionnel de la création
- Le CV du ou des artistes qui présentent le projet

Ces éléments sont à envoyer à lacroiseehdf@gmail.com.

Renseignements et contact

Caroline Tardy – chargée d'administration - lacroiseehdf@gmail.com

PLANNING PRÉVISIONNEL

Planning prévisionnel

- 24 mars : lancement de l'appel à projets
- 25 avril : clôture de l'appel à projets / transmission des dossiers à l'ensemble des structures du réseau
- Mi-mai / fin-mai : comité de sélection et désignation des 4 projets qui seront présentés lors de La Croisée #3
- 17 et 18 novembre 2022 : La Croisée #3
- A l'issue de La Croisée #3 : vote des partenaires et désignation des 2 projets lauréats