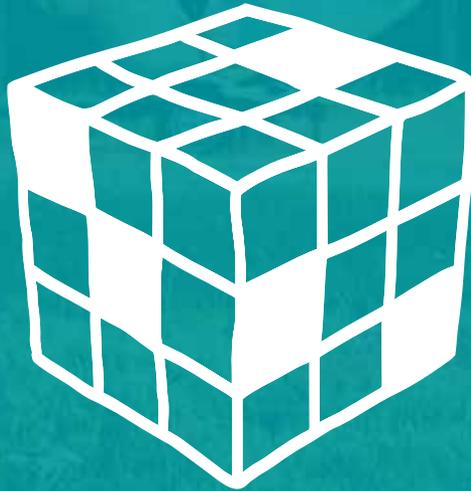


Collectif
**JEUNE
PUBLIC**
Hauts-de-France



**PLATEFORME DU SPECTACLE VIVANT
JEUNE PUBLIC
EN HAUTS-DE-FRANCE**



un collectif



Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France **réunit** des structures de diffusion, des compagnies et des personnalités partenaires de la Région Hauts-de-France, toutes intéressées par la création et les actions culturelles accessibles aux enfants, aux adolescents et à leur entourage.

Ces structures sont signataires d'une charte déontologique professionnelle (voir page 19) disponible sur le site internet du Collectif.

www.collectif-jeune-public-hdf.fr



les missions

DU COLLECTIF





ÉCHANGER ET PARTAGER

Se rencontrer autour de thématiques, donner du sens à nos pratiques, proposer des temps de formation, favoriser les partenariats en créant une émulation professionnelle.



INFORMER ET CONSEILLER

Diffuser un journal trimestriel, mettre à disposition des ouvrages de références, des comptes-rendus de rencontres, de la documentation notamment dans les pôles ressources de la Manivelle Théâtre à Wasquehal, de Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle et très prochainement au Grand Bleu à Lille, Scène conventionnée Art Enfance et Jeunesse.



ÉTUDIER ET PROPOSER

Valoriser des actions, analyser des besoins, participer à une dynamique de réflexion autour d'une politique culturelle engagée pour la jeunesse avec nos partenaires institutionnels et élus.



VALORISER ET ACCOMPAGNER

Mettre en lumière la création régionale jeune public en proposant des présentations de projets, et soutenir des créations grâce à un fonds de soutien participatif.



C'EST POUR BIENTÔT

FONDS DE SOUTIEN INTERPROFESSIONNEL À LA CRÉATION JEUNE PUBLIC RÉGIONALE

QU'EST-CE QUE «C'EST POUR BIENTÔT» ?

C'est pour bientôt est un fonds de soutien qui a pour objectif de soutenir financièrement la création jeune public régionale, en récoltant des moyens auprès de l'ensemble de la profession.

Le dispositif permet à des compagnies sélectionnées par le Collectif Jeune Public et parrainées par une structure culturelle de la région, de présenter leur futur projet de création jeune public à des programmateurs des Hauts-de-France.

Les présentations publiques permettent aux compagnies accueillies de trouver des coproducteurs, des résidences ou des préachats, et de rendre visible leur projet en amont de leur création. Pour les programmateurs, c'est un temps de repérage et de découverte autour de créations à venir.

A l'issue des présentations, un ou plusieurs projets sont sélectionnés par les membres de *C'est pour bientôt* pour bénéficier d'un soutien financier.

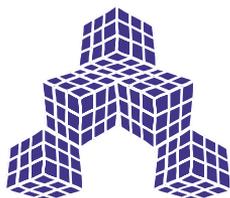
Lors de sa première année d'existence en 2016, le dispositif a bénéficié d'un soutien de la DRAC Hauts-de-France, attribué dans le cadre de la Génération Belle Saison. L'ensemble de cette aide et de la somme récoltée auprès des structures et des compagnies participantes a permis de soutenir quatre projets de création à hauteur de 5000 euros chacun.

Chaque édition donne lieu à un appel à candidature ouvert à toutes les compagnies de la région adhérentes au Collectif.



la création

RÉGIONALE



UNE CHARTE ET DES VALEURS MILITANTES

Par la création de ce dispositif, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France défend les objectifs suivants :

- Militer en faveur de la création pour l'enfance et la jeunesse
- Soutenir la création jeune public en région Hauts-de-France
- Encourager un mouvement de solidarité et de coopération interprofessionnelle
- Promouvoir des modes de productions alternatifs
- S'impliquer dans un dispositif interrégional

VERSER UN SOUTIEN À « C'EST POUR BIENTÔT »

L'engagement financier auprès de *C'est pour bientôt* est libre, seule l'adhésion au Collectif Jeune Public est requise pour y participer.

En s'ouvrant à la fois aux artistes et aux lieux de diffusion, le dispositif de soutien permet d'expérimenter de nouveaux rapports interprofessionnels pour privilégier l'intérêt collectif, dans une volonté d'être représentatif de l'ensemble de la profession, dans le respect de la mixité des structures et de leurs moyens.

Le Collectif Jeune Public est attentif à mettre en place un système de graduation des soutiens, respectueux des choix et des capacités financières des participants, sans obligations de diffusion, de préachat ou de résidence.

Le montant de participation est de 100 euros minimums, sans limitation maximale.

Si vous souhaitez vous engager dans *C'est pour bientôt*, vous pouvez contacter le Collectif par mail à coordination@cjp-hdf.fr.



les actions

DU COLLECTIF





RENCONTRES THÉMATIQUES

Le Collectif Jeune Public organise plusieurs rencontres professionnelles par saison, avec différents partenaires et autour de thématiques variées. Organisées en itinérance sur le territoire régional, ces rencontres sont toujours co-construites avec l'équipe professionnelle et la structure accueillant l'évènement.

Ces rencontres professionnelles peuvent prendre plusieurs formes, selon que le Collectif est porteur du projet, partenaire ou simple relais de communication.

Ces rendez-vous gratuits s'adressent à tous les professionnels préoccupés par l'enfance et la jeunesse. Les comptes-rendus des rencontres sont disponibles dans *La Lettre*, journal professionnel diffusé par l'association dans les pôles ressources du Collectif, ou sur demande à coordination@cjp-hdf.fr.

Exemples des dernières rencontres thématiques organisées par le Collectif :

LE DEVELOPPEMENT
CULTUREL EN MILIEU RURAL,
QUELS ENJEUX POUR LE
SPECTACLE VIVANT
JEUNE PUBLIC ?
avec le Centre Culturel André
Malraux à Hazebrouck

JOURNÉE PROFESSIONNELLE
AUTOUR DE L'ACCOMPAGNE-
MENT AU SPECTACLE
avec l'Atelier Canopé et la DAAC
de l'Académie de Lille, Le théâtre
Massenet à Lille, les maisons
Folie lilloises, Le Gymnase – CDC
à Roubaix et la Ville de Roubaix.

LE JEUNE PUBLIC, NOUVEAU
TERRAIN D'INNOVATION DES
MUSIQUES ACTUELLES ?
avec Le Métaphone,
site du 9-9 bis à Oignies.



FORMATIONS

Le Collectif Jeune Public propose des temps de formation professionnelle, qui s'adressent à différents publics en fonction des thématiques et des formats. Ces actions s'organisent notamment sous forme de Master Class. D'autres types de formation peuvent se co-construire à la demande de partenaires, ou dans le cadre de dispositifs spécifiques mis en place par les collectivités territoriales.

LES MASTER CLASS JEUNE PUBLIC

Les stages professionnels, moments d'apprentissage, de recherche et d'exploration artistiques, sont menés autour de thématiques propres à la création de spectacles vivants jeune public.

Ces formations sont animées par des artistes disposant d'une expérience confirmée dans la création contemporaine.

Elles s'adressent prioritairement aux professionnels de la région Hauts-de-France : comédiens, metteurs en scène, musiciens, auteurs, danseurs...

Les masters class font l'objet d'une demande de conventionnement déposée auprès de l'AFDAS, qui participe au financement des ayants droits.

LES FORMATIONS À LA CARTE

ou dans le cadre de dispositifs spécifiques

Les formations peuvent s'inscrire dans les différents programmes régionaux d'éducation et de formation artistiques, initiés notamment par la DRAC Hauts-de-France en lien avec la Délégation Académique Arts et Culture.

D'autres types de formation peuvent être envisagés sur demande de structures ou de compagnies, à l'image des Chantiers Nomades. Les thématiques et les contenus sont construits en concertation avec les formateurs, les institutions et les partenaires.

Ces journées sont ouvertes aux différents professionnels de la Région Hauts-de-France : enseignants, artistes, professionnels de la culture, éducateurs, animateurs, etc mais aussi à toutes les personnes intéressées par l'art et la culture.

Exemples de formations organisées par le Collectif :

MASTER CLASS

L'INTERPRÉTATION DU TEXTE
ET SA MISE EN ESPACE

au Théâtre du Nord à Lille, animée par
Philippe Dorin (auteur) et Sylviane Fortuny
(metteuse en scène), Compagnie *Pour
ainsi dire*, avec le soutien de l'AFDAS.

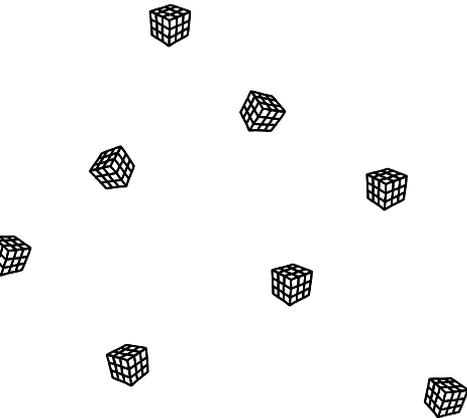
PRENDRE SON TEMPS

LA CRÉATION AVEC ET PAR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE

au Grand Bleu à Lille.







LE 1^{ER} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

Une journée dédiée aux écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse.

Né en 2015 dans le cadre de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, *Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse* est une manifestation nationale qui met à l'honneur la richesse et la diversité des écritures dramatiques à destination de l'enfance et la jeunesse.

Devenue un rendez-vous annuel, cette journée est portée et coordonnée au niveau national par l'association Scènes d'enfance-ASSITEJ France, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et dans le cadre de la Génération Belle Saison.

L'objectif de ce temps fort est d'offrir une visibilité à l'ensemble des initiatives qui participent à la reconnaissance de ce répertoire, de créer l'émulation et de fédérer les acteurs des arts et de la culture, de l'éducation et du livre autour de ces écritures contemporaines.

Le Collectif Jeune Public participe à chaque édition du *1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse* à travers l'organisation de rencontres participatives, gratuites et ouvertes à tous.

Chaque édition est l'occasion d'accueillir deux auteurs dramatiques jeunesse et de découvrir (ou redécouvrir) leur répertoire, à travers des mises en voix mêlant enfants et adultes.

Scènes d'enfance – ASSITEJ France, est une association nationale présente sur les territoires de métropole et d'outre-mer et à l'international. Elle développe un travail de soutien, de mise en réseau et d'accompagnement du secteur jeune public auprès des professionnels et des puissances publiques.

Plus d'informations sur le site de Scènes d'Enfance ASSITEJ www.scenesdenfance-assitej.fr





LE RDV DES COLLECTEURS



UN GROUPE DE LECTURE DÉDIÉ AUX ÉCRITURES THÉÂTRALES POUR LA JEUNESSE

Le RDV des Collecteurs, comité de lecture jeune public, a pour objectif de participer à la reconnaissance des écritures contemporaines jeunesse et de faire vivre les pôles ressources du Collectif, à travers des temps de rencontres ouverts à tous.

Pour explorer collectivement des textes de théâtre jeunesse, déjà édités ou manuscrits. Pour enrichir son répertoire de textes jeune public et traverser des parcours d'auteurs. Enfin pour lire et écouter ensemble des extraits de texte.

UN ACCOMPAGNEMENT POUR LES TEXTES SÉLECTIONNÉS

Les textes choisis par les Collecteurs donnent lieu à un focus sur le site internet et dans *La Lettre du Collectif* ainsi qu'à une lecture publique en fin de saison.

UN RDV POUR TOUS LES CURIEUX

Un RDV ouvert à tous, professionnels du milieu culturel, artistique et éducatif, adhérents du Collectif Jeune Public. 2 heures de RDV, 4 à 5 fois par an, au Pôle ressources de La Manivelle Théâtre à Wasquehal (participation libre et gratuite).



PÔLES RESSOURCES

Les Pôles Ressources s'adressent à toutes les personnes intéressées par les problématiques de la création et de la sensibilisation artistique à destination du jeune public, souhaitant explorer des œuvres contemporaines pour la jeunesse ou se tenir informées des actualités liées au spectacle vivant jeune public. Que vous soyez spectateur à la recherche d'informations, étudiant, enseignant, professionnel du spectacle ou de l'enfance, les pôles ressources sont à votre disposition !

pôle ressources de **LA MANIVELLE THÉÂTRE**

Le pôle ressources de la Manivelle Théâtre est entièrement dédié au spectacle vivant jeune public. Vous y trouverez un fonds d'ouvrages très riche : textes de théâtre et littérature pour la jeunesse, documentation sur le spectacle vivant, la formation aux métiers du spectacle, les politiques culturelles ou la gestion de structures artistiques.

Permanence le mercredi de 10h à 12h et sur rendez-vous.
Ouvrages consultables sur place et possibilité de prêt.
Contact : La Manivelle Théâtre au 03 20 28 14 28.
Adresse : 18 rue Louis Lejeune 59290 Wasquehal

pôle ressources de **CULTURE COMMUNE**

Le CRET (Centre de Ressources Écritures Théâtrales Contemporaines) de Culture Commune est une bibliothèque spécialisée sur le théâtre contemporain des années cinquante à nos jours.

Il comporte un fonds de 2 000 titres, constitué de pièces de théâtre pour tous les publics (pièces éditées et manuscrites), des ouvrages généraux sur le théâtre, la culture et la société, ainsi que des revues spécialisées sur le spectacle vivant.

Depuis 2014, le CRET accueille un espace pôle ressources du Collectif Jeune Public.

Le CRET est ouvert le mercredi de 13h30 à 18h et sur RDV.
Ouvrages consultables sur place et possibilité de prêt.
Contact : Culture Commune au 03 21 14 25 35.
Adresse : Rue de Bourgogne 62750 Loos-en-Gohelle

pôle ressources numérique du **GRAND BLEU**

Un nouveau pôle ressources numérique et collaboratif se développe au Grand Bleu à Lille.

Entièrement dématérialisé, ce pôle est axé sur la thématique de la médiation et de la sensibilisation artistique dans le spectacle vivant jeune public, ainsi que sur l'accompagnement au spectacle en amont, pendant et après la représentation.

Ce pôle ressources numérique propose des outils interactifs et participatifs, et notamment l'expérimentation d'une plateforme collaborative ouverte aux professionnels de la médiation culturelle, aux chercheurs et aux artistes. Actuellement en préfiguration, ce pôle ressources sera mis en place dans le courant de la saison 2017-2018.

Contact : Le Grand Bleu au 03 20 00 55 62
www.legrandbleu.com





15 dates clés

L'HISTOIRE DU COLLECTIF

1998

En réaction à la disparition des Centres Dramatiques Nationaux Jeune Public, des professionnels se réunissent dans chaque région sous forme de comités.

Le but de ces instances est d'œuvrer à la reconnaissance du spectacle vivant jeune public.

En Nord-Pas-de-Calais, Brigitte Chaffaut à Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais à Loos-en-Gohelle, et Jean-Pierre Cliquet au Théâtre d'Arras, décident d'associer à ce collectif des compagnies, dont La Manivelle Théâtre à Wasquehal.

2000

2004

FONDEMENTS

2000

Le Collectif reçoit le soutien de la DRAC et de la Région Nord-Pas-de-Calais.

Création sous forme associative avec les objectifs d'échanger, d'informer et de conseiller, de valoriser les démarches pertinentes de création et d'actions pilotes.

2002

Rédaction de la charte déontologique.

2003/2004

Réalisation d'un état des lieux du Jeune Public en Nord-Pas-de-Calais, avec l'aide de la DRAC et de la Région.



EXPÉRIMENTATIONS

2005/2006

Organisation des premières rencontres professionnelles et d'un premier *Prendre son temps*.

2007

Création de quatre pôles ressources jeune public avec le soutien de la Région.

Estelle Derquenne, à la Manivelle Théâtre, est missionnée pour assurer la coordination du Collectif.

Les présentations de projets sont créées sous forme de carte blanche.

2009

Le Collectif s'engage auprès du mouvement de *Scène(s) d'enfance et d'ailleurs*.

Création d'un site internet et organisation de deux rencontres lors du Festival d'Avignon.

2011

Le Collectif fête ses 10 ans en accueillant l'un des chantiers de *Scène(s) d'enfance et d'ailleurs*.

Création des *C'est pour bientôt* dans la poursuite des cartes blanches.



CONSOLIDATION ET DÉPLOIEMENT

2013

Le Collectif rencontre les tutelles pour pouvoir échanger et être source de propositions conjointement avec le mouvement national de *Scène(s) d'enfance et d'ailleurs*.

2014

Rédaction d'une feuille de route régionale dans le cadre de *La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse*.

Consolidation du fonctionnement du Collectif par l'embauche d'Aurélie Jacquemoud, coordinatrice à temps partiel.

Création de binômes au sein du CA et de groupes de travail thématiques.

Lancement de *La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse* au Théâtre du Nord, CDN de Lille.

2015

Le poste de coordinatrice est renouvelé.

Création du *RDV des Collecteurs*, comité de lecture dédié à l'écriture dramatique pour la jeunesse.

Rédaction du cahier des charges du Fonds de soutien pour la création jeune public.

2016

Lancement du fonds de soutien à la création jeune public.

Le Collectif devient le Collectif Jeune Public Hauts-de-France et s'ouvre aux structures de diffusion et compagnies de la Somme, de l'Oise et de l'Aisne.

2017

Le Collectif lance un chantier de réflexion sur son mode de gouvernance.



LES GROUPES DE TRAVAIL DU COLLECTIF JEUNE PUBLIC

Le Collectif Jeune Public fonctionne en grande partie sur l'investissement de ses adhérents. Pour gagner en efficacité, encourager l'implication de ses membres et faire vivre l'association, il développe depuis trois ans des groupes de travail... et ça fonctionne !

Déclinés à partir de trois grands axes, chaque groupe œuvre sur une thématique spécifique en lien avec les missions du Collectif. Les groupes se réunissent au minimum une fois par trimestre, parfois plus selon l'actualité du Collectif.

De nouveaux groupes de travail se développent au sein du Collectif, et notamment deux groupes dédiés spécifiquement aux problématiques des structures culturelles et à celles des compagnies. Les groupes de travail sont ouverts à tous les adhérents. Chacun est libre de rejoindre un ou plusieurs groupes en fonction de ses centres d'intérêts, de ses compétences, de ses envies...

Pour rejoindre l'un des groupes de travail, contactez le Collectif par mail à coordination@cjp-hdf.fr.

VISIBILITÉ & COMMUNICATION

Objectifs : Rendre les actions du Collectif plus lisibles, améliorer la stratégie de communication

> Groupe Lettre : Collaborer à la préparation, à la rédaction, au collectage d'information et à la relecture de la Lettre du Collectif.

> Groupe Communication générale : Réfléchir et mettre en place de nouveaux outils et une meilleure stratégie de communication.

STRATÉGIES & DÉCLOISONNEMENT

Objectifs : augmenter la représentativité du Collectif, en termes d'ouverture territoriale et de champs artistiques ; œuvrer à la reconnaissance du Collectif en tant que plateforme régionale ; développer une stratégie commune avec les professionnels de la grande région ; mobiliser les structures culturelles autour des actions du Collectif et notamment autour du Fonds de soutien à la création

> Groupe Musiques actuelles et Groupe Danse : S'ouvrir aux professionnels et aux artistes des musiques actuelles et de la danse, les mobiliser autour de la question de la création jeune public.

> Groupe Développement territorial : Mettre en place une stratégie commune sur les cinq départements de la Région des Hauts de France, fédérer les réseaux professionnels.

> Groupe Mobilisation Politique et institutionnelle : Convaincre et fédérer les structures et les compagnies autour du Fonds de soutien à la création, développer de nouveaux financements pour les actions et le fonctionnement du Collectif.

ACTIONS

Objectifs : Mettre en place, développer et organiser les actions du Collectif

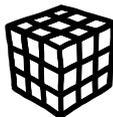
> Groupe Ressources & partage : Développer à travers de nouveaux outils et de nouvelles actions le partage de compétences, le conseil et l'accompagnement des compagnies.

> Groupe Formation : Mettre en place des actions de formation à travers des stages ou des masters class

> Groupe Médiation : Développer des actions transversales avec les acteurs de l'éducation nationale et les structures socio-culturelles.

> Groupe Collecteurs : Faire vivre et développer la visibilité du groupe de lecture, développer l'activité et la visibilité des Pôles Ressources du Collectif.





S'ENGAGER DANS LE COLLECTIF JEUNE PUBLIC

LA CHARTE DU COLLECTIF JEUNE PUBLIC

S'engager dans le Collectif, c'est avant tout adhérer aux valeurs de l'association, inscrites dans la charte déontologique.

La charte a pour objectif d'instaurer une qualité des échanges entre artistes, diffuseurs, public et partenaires. Elle pose le principe que le spectacle à destination de l'enfance et de la jeunesse jouit des mêmes droits et de la même considération que le spectacle dit pour adultes, tout en respectant ses spécificités propres. Elle privilégie les démarches culturelles et éducatives au détriment d'une approche purement marchande.

Elle sert de manifeste professionnel lors des échanges avec les institutions publiques.

Elle permet une meilleure visibilité de l'offre culturelle pertinente accessible au public jeune ou familial.

**Téléchargez la charte du collectif sur
www.collectif-jeune-public-hdf.fr**

ADHÉRER AU COLLECTIF JEUNE PUBLIC

L'adhésion est la première étape de l'engagement auprès du Collectif Jeune Public. L'adhésion peut se faire au titre d'une structure culturelle, d'une compagnie artistique professionnelle ou à titre individuel, pour toute personne sensibilisée ou intéressée par le spectacle vivant jeune public, moyennant une cotisation annuelle. Les adhérents s'engagent à respecter les statuts et à signer la charte déontologique professionnelle du Collectif. Dès lors, ils peuvent participer aux différentes actions et s'investir dans la vie de l'association ou dans les groupes de travail.

Toute nouvelle demande d'adhésion est soumise à l'approbation du Conseil d'Administration. Le bulletin d'adhésion est disponible sur le site du Collectif : www.collectif-jeune-public-hdf.fr

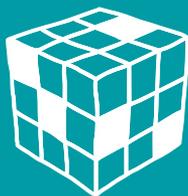
DEVENIR MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Collectif est dirigé par un Conseil d'Administration de 12 à 16 membres, élus pour une année.

Les candidatures aux postes de membres du Conseil d'Administration sont ouvertes à tous les adhérents souhaitant s'investir dans la vie de l'association, dès lors que les candidats font acte de candidature auprès du président avant l'assemblée générale.

Pour renforcer l'implication de ses membres, le Collectif a mis en place un fonctionnement par binômes : chaque candidat est libre, s'il le souhaite, de se présenter avec un binôme, pour assurer une présence plus régulière lors des réunions. Les membres du Conseil d'Administration se réunissent une fois par mois pour le suivi et la mise en place des actions, en lien avec la coordinatrice.

Les membres du Conseil d'Administration sont les ambassadeurs du Collectif Jeune Public, auprès des institutions, des partenaires et de l'ensemble de la profession.



COLLECTIF JEUNE PUBLIC Hauts-de-France

18 rue Louis Lejeune / 59290 Wasquehal

coordination : Aurélie Jacquemoud

+ 33 6 69 13 91 54

coordination@cjp-hdf.fr

www.collectif-jeune-public-hdf.fr

Retrouvez toute notre actualité sur notre page Facebook

 Collectif Jeune Public Hauts-de-France

