

À venir au ciné

→ Samedi 2 décembre 11h

L'hiver d'Edmond et Lucy

De François Narboux

45 min. / Dès 3 ans / Ciné Bouts d'Chou 4 € / VF

AVANT-PREMIÈRE

→ Samedi 2 décembre 14h30

Les Inséparables

De Jérémie Degruson

1h25 / Dès 6 ans / VF

→ Samedi 2 décembre 17h

La passion de Dodin Bouffant

De Tran Anh Hung

Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel

2h14 / VF

→ Samedi 2 décembre 20h

L'enlèvement

De Marco Bellocchio

Avec Enea Sala, Leonardo Maltese

2h15 / VOSTFR

→ Dimanche 3 décembre 15h30

La vie parisienne

Opéra-bouffe d'Offenbach

3h18 entracte compris / Tarif 15 € ou 20 € / VF

Tarifs Cinéma

Tarif plein 7 € / Réduit 6 €

Jeune - 16 ans et Ciné Bouts d'Chou 4€

Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place)

Tarif réduit pour les abonnés et détenteurs de la Carte illimitée 23-24.

Le BarBar

Ouvert tous les soirs de spectacle à partir de 18h et 1h après le spectacle.

Bar en partenariat avec l'association Le Bayou dans le hall de La Faiencerie

Offre de fin d'année

Pour les fêtes, La Faiencerie a sélectionné des spectacles et propose des tarifs exceptionnels !

→ Mercredi 13 décembre 17h à La Faiencerie-Théâtre

Icare

Guillaume Barbot - Coup de Poker

Théâtre / Dès 8 ans / 55 min.

5 € jusqu'au 22 décembre (au lieu de 10 €)

→ Jeudi 18 janvier 20h à La Faiencerie-Théâtre

Brazza-Ouidah Saint-Denis

Compagnie Eia !

Théâtre / Dès 12 ans / 1h40

12 € jusqu'au 22 décembre (au lieu de 20 €)

→ Vendredi 9 février 20h à La Faiencerie-Théâtre

Flavia Coelho

Concert debout

18 € jusqu'au 22 décembre (au lieu de 25 €)

→ Samedi 24 février 17h au Château des Rochers, Nogent-sur-Oise

Gretel, Hansel et les autres

Inspiré du conte de Frères Grimm - Cie Moya Krysa

Théâtre d'objet / Dès 7 ans / 1h20

5 € jusqu'au 22 décembre (au lieu de 10 €)

Voir l'ensemble de l'offre

à
La Faiencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL



Allée Nelson

CS 50012

60104 Creil cedex

03 44 24 01 01 / accueil@faiencerie-theatre.com

www.faiencerie-theatre.com



CIRQUE / DÈS 8 ANS
MERCREDI 29 NOVEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE

What will have been

Circa

DURÉE 1H05

à
La Faiencerie

En partenariat avec

CIRQUE evolution

Rencontrez les artistes !

Restez en salle après le spectacle
pour échanger avec l'équipe artistique !

What will have been

Circa

Un spectacle de

Yaron Lifschitz

et de **l'ensemble Circa**

Direction

Yaron Lifschitz

Acrobates

Kimberley Rossi, Daniel

O'Brien et Zachery

Stephens

Direction technique et

cocréateur lumières

Jason Organ

Cocréateur lumières

Richard Clarke

Costumes

Libby McDonnell

Violoniste

Sylvain Rabourdin

Production

Compagnie Circa et Vertical

Coproduction

A Norfolk and Norwich

Festival commission

Soutien de

Australian Government à travers l'Australia Council et de son fonds pour l'Art, du Queensland Government à travers l'Arts Queensland

En partenariat avec
Cirqu'Évolution

What Will Have Been de la compagnie australienne Circa est un subtil mélange de musique et de prouesses physiques.

Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par un violoniste. La partition musicale mélange Bach, Vivaldi et de la musique électronique.

Chez Circa, la recherche du mouvement et de la figure s'exprime jusqu'au moindre détail. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle. Cette création réaffirme l'amour de la compagnie pour le mélange si unique entre musique classique et cirque contemporain.

Yaron Lifschitz

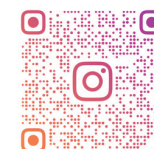
Directeur artistique

Le directeur artistique australien Yaron Lifschitz est diplômé de l'Université de la Nouvelle Galle du Sud et de l'Université du Queensland. Par la suite il a été le plus jeune metteur en scène à être diplômé du cours de mise en scène du National Institute of Dramatic Arts (NIDA).

Après avoir obtenu son diplôme, Yaron Lifschitz a dirigé plus de 60 spectacles incluant des événements de grande envergure, des opéras, des pièces de théâtre et de cirque. Son travail a été vu dans plus d'une quarantaine de pays autour des 6 continents par plus de 900 000 spectateurs.

Il a été directeur artistique et fondateur de l'Unité Théâtre de l'Australian Museum puis donne des cours de mise en scène à l'Australian Theatre for Young People et au NIDA depuis 1995. Il est actuellement le directeur artistique de la compagnie Circa. Avec Circa, Yaron Lifschitz a créé des œuvres telles que *Wunderkammer*, *Circa*, *S*, *Opus*, *Le Carnaval des animaux*, et *Il Ritorno*. Yaron Lifschitz vit à Brisbane. Sa passion est de créer des propositions à visée philosophique et poétique en partant du langage traditionnel du cirque.

CIRCA



CIRCAPRESENTS