

À venir au ciné

→ Samedi 14 octobre 11h
Capitaines !

De Nicolas Hu, Noémie Gruner, Séléna Picque
52 min / Dès 6 ans / Ciné Bouts d'Chou 4 € / VF

→ Samedi 14 octobre 14h30
Petite

De Guillaume Nicloux
Avec Fabrice Luchini, Mara Taquin, Maud Wyler...
1h33 / VF

CINÉ-RENCONTRE

→ Samedi 14 octobre 17h
De plus belle

D'Anne-Gaëlle Daval
Avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz...
1h38 / VF
Avec le CCAS de la ville de Creil

→ Samedi 14 octobre 20h
Un métier sérieux

De Thomas Lilti
Avec Vincent Lacoste, Adèle Exarchopoulos...
1h41 / VF

Tarifs Cinéma

Tarif plein 7 € / Réduit 6 €

Jeune - 16 ans et Ciné Bouts d'Chou 4€

Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place)

Tarif réduit pour les abonnés 23-24 et détenteurs
de la Carte illimitée 23-24.

Le BarBar

Ouvert tous les soirs de spectacle à partir de 18h
et 1h après le spectacle.
Bar en partenariat avec l'association Le Bayou
dans le hall de La Faiencerie

Prochains spectacles

SPÉCIAL 30 ANS DE LA FAÏENCERIE

→ Vendredi 20 octobre 20h
À La Faiencerie-Théâtre

Let's Move !

Compagnie Ballet du Nord, CCN & Vous !
Danse et Musique / 1h15 / Tarif 15 € - 20 € / Tarif famille 12 €

→ Vendredi 10 novembre 20h
À La Faiencerie-Théâtre

Le Yark

L'Organisation - copmpagnie associée
Théâtre / Dès 6 ans / 55 min / Tarif 8 € - 10 € / Tarif famille 5 €

→ Vendredi 17 novembre 20h
À La Faiencerie-Théâtre

Arthur H

1ère partie Bali Dou
Musique / 2h / Tarif 15 € - 20 €
Concert organisé avec La Grange à Musique de la ville de
Creil

→ Mercredi 22 novembre 20h
À La Faiencerie-Théâtre

L'Affolement des biches

Les Oyates - Marie Levasseur
Théâtre / Dès 12 ans / 1h40 / Tarif 15 € - 20 €

à
La Faiencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Allée Nelson
CS 50012

60104 Creil cedex

03 44 24 01 01 / accueil@faiencerie-theatre.com

www.faiencerie-theatre.com



THÉÂTRE / DÈS 10 ANS
JEUDI 12 OCTOBRE 20H

À LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE

Une autre histoire du théâtre

De Fanny de Chaillé

DURÉE 1H

à
La Faiencerie

Dans le cadre du Festival d'Automne 2023



Séance adaptée en Langue des Signes Française, en

partenariat avec Accès Culture



Rencontrez les artistes !

Restez en salle après le spectacle
pour échanger avec l'équipe artistique !

Une autre histoire du théâtre

De Fanny de Chaillé

Conception et mise en scène

Fanny de Chaillé

Interprètes

Malo Martin, Tom Verschueren, Margot Viala, Valentine Vittoz

Assistant

Christophe Ives

Lumières et direction technique

Willy Cessa

Son

Manuel Coursin

Musiques

Malo Martin

Régie lumières

Jean-Marc L'Hostis

Régie son

Clément Bernardeau

Direction de production

Isabelle Ellul

Communication, Logistique

Jeanne Dantin

Adaptation LSF avec

Aurore Corominas et Djenebou Bathily, en partenariat avec Accès Culture

Avec dans l'ordre d'apparition dans la pièce :

Louis Jovet, Brigitte

Jaques-Wajeman, Philippe

Clévenot, Maria de Medeiros,

Molière, Jeanne

Moreau, un journaliste, Pina

Bausch, Josephine Ann

Endicott Marcial di Fonzo

Bo, Matthias Langhoff,

William Shakespeare, Sarah

Bernardt, Racine, Pascale

de Boysson, Delphine

Seyrig, Henrik Ibsen, Stella

Adler, Un chien, Martin

Wuttke, Bertolt Brecht,

Heiner Müller, Henri Chopin,

PNL, Jerzy Grotowski, Dario

Fo, Corneille, Giorgio Streh-

ler, Ludmila Mikaël, Catherine

Hiegel, Carlo Goldoni,

Romeo Castellucci... et

quelques autres

Raconter une autre histoire du théâtre ce serait raconter l'histoire d'un rituel mais aussi d'une pratique celle des acteur.rice.s. Sur scène, quatre jeunes acteur.rice.s exposent avec des moyens simples une histoire, celle de l'art dramatique mais aussi la leur, celle des acteur.rice.s, en jouant des scènes mythiques documentées grâce à des films, des enregistrements, des récits.

Tenant compte des transformations successives qui affectent l'activité artistique de la création, aussi bien que les métamorphoses du monde, *Une autre histoire du théâtre* s'intéresse à l'évolution des formes et ses hybridations, des avantgardes historiques à aujourd'hui. Ce projet entend refléter les mutations esthétiques que le théâtre a mis en oeuvre au cours de ces dernières décennies. Je veux dans ce projet proposer une expérience singulière du théâtre, un théâtre de la relation qui met en résonance les formes, les gestes et les écritures avec les enjeux politiques et sociaux contemporains.

Faire une pièce pour les jeunes et très jeunes gens car je crois aux vertus de la transmission et du partage et je défends un art du théâtre qui s'appuie sur le regard actif du spectateur.rice, sur sa sensibilité et son intelligence, sans le surplomber quel que soit son âge. Un art du théâtre sans a priori d'héritages et de sources, avec des artistes qui ré-agencent des univers, pour raconter autrement. Un art du théâtre qui ne se pose plus la question des disciplines. Un art du théâtre avec des artistes qui ont assimilé l'histoire récente de l'hybridation des arts, produisant des histoires et des récits où chacun.e peut trouver sa place.

Fanny de Chaillé

Mise en scène

Fanny de Chaillé aime jouer de la séparation entre texte et gestes pour mieux ré-agencer leur rencontre. Dans ce jeu d'échanges entre corps et voix, des écarts et distorsions se créent, la forme langagière gagne en physicalité et en plasticité. Ses créations portées par l'association Display ne s'inscrivent pas dans des champs disciplinaires figés, plutôt les superposent, qu'il s'agisse, récemment, de redonner voix et corps aux mots de Michel Foucault (*Désordre du discours*, 2019), de faire physiquement collectif avec dix jeunes comédiens de l'ADAMI (*Le Choeur*, 2020) ou de retraverser l'album *Transformer* de Lou Reed (*Transformé*, 2021).

Fanny de Chaillé, questionne sans relâche le dispositif théâtral sur et hors du plateau, et déploie de nouvelles manières de faire circuler les savoirs et les pratiques avec les amateur.ices et les publics.

Production Display

Coproduction Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Le Festival d'Automne à Paris, Chaillot – Théâtre national de la Danse, Théâtre Public de Montreuil – centre dramatique national, Le Quartz, scène nationale de Brest, Points communs – Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val-d'Oise, Théâtre nouvelle génération – CDN de Lyon, le lieu unique, – Centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre Garonne, scène européenne – Toulouse, Théâtre Molière – Sète, scène nationale archipel de Thau, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale.

Display est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et labellisée "compagnie Auvergne Rhône-Alpes" par la Région.

Fanny de Chaillé est artiste associée au Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national et à Chaillot, Théâtre national de la Danse et au Théâtre de Nîmes.