

À venir au ciné

FESTIVAL LES INFAILLIBLES DU 2 AU 4 FÉVRIER

→ Dimanche 4 février 12h

Suzume

De Makoto Shinkai
2h / Pass infailible 12,50 €* / VF

→ Mardi 6 février 20h

Priscilla

De Sofia Coppola
1h53 / VOSTFR

→ Samedi 10 février 11h

Katak, le brave béluga

De Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay
1h20 / Dès 5 ans / Ciné Bouts d'Chou / VF

→ Samedi 10 février 14h30

Making Of

De Cédric Kahn
Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen
1h58 / VF

→ Samedi 10 février 17h

Bonnard, Pierre et Marthe

De Martin Provost
Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin
1h58 / VF

→ Samedi 10 février 20h

Moi Capitaine

De Matteo Garrone
Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo
2h04 / VOSTFR

Tarifs Cinéma

Tarif plein 7 € / Réduit 6 €

Jeune - 16 ans et Ciné Bouts d'Chou 4€

Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place)

Les abonnés et détenteurs de la Carte illimitée 23-24 pour les spectacles bénéficient du tarif réduit pour le cinéma.

Prochains spectacles

FESTIVAL LES INFAILLIBLES DU 2 AU 4 FÉVRIER

→ Dimanche 4 février 15h

À La Faïencerie-Théâtre

Starting block

La Collective Ces Filles-Là
Théâtre / 1h30 / Pass infailible 12,50 €*

*Le Pass infailible donne accès à tous les spectacles et activités du festival du 2 au 4 février. **Soit 12,50 € pour 3 spectacles !**

→ Vendredi 9 février 20h

À La Faïencerie-Manufacture

Flavia Coelho

Concert debout / 2h / Tarif 20 € ou 25 €

→ Jeudi 22 février 20h

À La Faïencerie-Théâtre

Les Vagues

D'après l'œuvre de Virginia Woolf - Théâtre de L'Entrouvert
Théâtre et marionnettes / 1h15 / Tarif 20 € ou 25 €

EN ITINÉRANCE

→ Samedi 24 février 17h

Au Château des Rochers, Nogent-sur-Oise

Gretel, Hansel et les autres

Igor Mendjisky / Moya Krysa
Théâtre d'objets / 1h20 / Tarif 10 € ou 8 € / **Tarif famille 5 €**

à

La Faïencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Allée Nelson
CS 50012
60104 Creil cedex
03 44 24 01 01 / accueil@faïencerie-theatre.com
www.faiencerie-theatre.com



DANSE

SAMEDI 3 FÉVRIER 20H

À LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE

Rave Lucid

MAZELFRETEN

DURÉE 50 MIN

à

La Faïencerie

Poursuivez la soirée !

Après le spectacle, les danseuses et danseurs vous retrouvent pour un Dj set dans la salle de la Manufacture.

Rave Lucid

MAZELFRETEN

Direction conception,
chorégraphie

Brandon Masele & Laura Defretin

Avec

Achraf Le H Bouzefour, Teo Le Mino Cellier, Filipe Filfrap Da Silva, Thea Zahara Haggiag—Meier, Oceane Haja Marechal, Manuela Emrose Le Daeron, Adrien Vexus Larrazet, Alice Lemonnier, Marie Levenez, Brandon Miel Masele

Remplaçants **Jonathan**

Lutumba, Khaled Cerizz

Abdulahi, Ainoha Otero,

Maksim Myax Aleshichev

Composition

NiKiT, Ino & Fille De Minuit

Création lumière

Judith Leray

Costumes

Sting Masele & Emma Deat

Diffusion

BOOK YOUR SHOW, VERTIKAL

Production

Supanova (Compagnie Julie Dossavi), Compagnie Mazelfreten

Coproduction

IADU La Villette ; Théâtre de la Ville
Danse Élargie ; Ballet National de
Marseille – (LA) HORDE ; DRAC ile
de France ; Points Communs 95 ;
CDLP P.Doussaint GPS&O ; DCA
Philippe Découflé

Soutien

MTD d'Épinay et du mécénat de la
Caisse des Dépôts



Mécénat

J'ai commencé la danse électro en 2007 à l'âge de treize ans. Ce qui me fascinait, c'était la nouveauté. Tout semblait inédit ; de la manière de s'habiller à la manière de bouger sur un style de musique qui m'était inconnu.

Je me suis familiarisé avec le monde des battles : spontané, engagé et viscéral, permettant de développer sa personnalité et son freestyle (improvisation sur des musiques aléatoires). Un milieu dans lequel « le dépassement de soi » prend tout son sens. J'ai ensuite découvert l'univers du clubbing, le lâcher prise, la magie des vibrations musicales, le partage des énergies. La sensation d'infini qui entraîne inévitablement dans une transe hypnotique.

Dans ce projet, j'aimerais rendre hommage à cette communauté qui m'a fait grandir, où je me suis développé en tant qu'artiste, mais aussi en tant qu'activiste avec une mission : faire connaître la danse électro au-delà du milieu « underground ».

Réunir plusieurs Eboï et Equeenz (danseurs et danseuses électro) sur un même projet et montrer l'étendue et la richesse de la seule danse urbaine française qui rayonne sur le globe.

Brandon

Laura Defretin Directrice artistique et chorégraphe

Laura Defretin est reconnue mondialement dans le Hip-hop français. En 2007, elle rejoint Criminalz crew et Les Twins avec qui elle participe à de nombreux battles et à des défilés tels que celui de Chanel au Ritz en 2016.

C'est en 2008, qu'elle se passionne pour la chorégraphie en créant le spectacle Sakalapeuch avec Undercover. Ils deviennent champions de France à deux reprises.

Influencée par son parcours et ses diverses rencontres artistiques, elle met en scène son langage chorégraphique lors de collaboration avec le chanteur Black M ou Léonie Pernet. Laura intègre la compagnie Swaggers chorégraphiée par Marion Motin et tourne mondialement avec le spectacle In The Middle. Elle est également danseuse sur la comédie musicale Résiste. Elle fait ses premiers pas au grand écran en participant au film Let's dance de Ladislav Chollat.

En 2019-2020, on la retrouve sur la scène de l'Accorhotel Arena en tant que danseuse pour la tournée de la chanteuse Angèle. Laura devient ambassadrice de Nike Women, valorisant la danse comme pratique universelle.

Brandon Masele Directeur artistique et chorégraphe

Autodidacte, Brandon Masele est spécialisé en danse électro et ambassadeur de la culture dans le monde entier. Il est sacré champion du monde avec Alliance Crew 2012 et #1 mondial en solo en 2019. Des battles aux scènes prestigieuses, Brandon travaille sur plusieurs projets avec Marion Muzac, Anthony Egéa, Marion Motin, (La) Horde et Ryan Heffington.

Brandon intègre la comédie musicale Résiste en tant que danseur. Et développe son jeu d'acteur sur le film Let's Dance de Ladislav Chollat. En 2018-2019, il danse pour la tournée mondiale de Christine and the queens, il chorégraphie sa partie solo sur le titre Doesn't Matter.

Brandon est aussi sollicité pour des campagnes publicitaires en tant que mannequin danseur pour Louboutin, L'Oréal, YSL, Kenzo, JPG, Uniqlo. Cela lui permet de développer la vision esthétique de son art.

En 2016, Brandon Masele et Laura Defretin fonde MAZELFRETEN. Le langage distinctif de la compagnie a amené la danse électro et hiphop vers un public plus large, en intégrant leurs univers chorégraphiques. Leur première pièce Untitled remporte le 1er prix du concours Trans'urbaine de Clermont Ferrand.