

LE YARK

L'ORGANISATION
COMPAGNIE ASSOCIÉE

VENDREDI 10 NOVEMBRE - 20H

SÉANCES SCOLAIRES :

JEUDI 9 NOVEMBRE - 10H / 14H30

VENDREDI 10 NOVEMBRE - 14H30

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

DOMAINE CULTUREL : THÉÂTRE

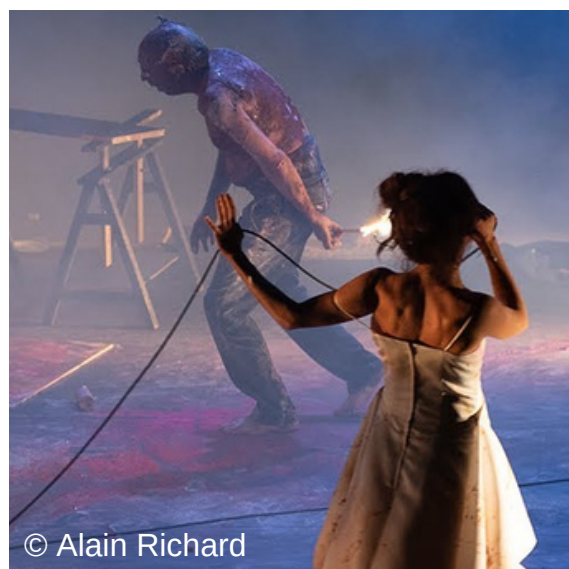
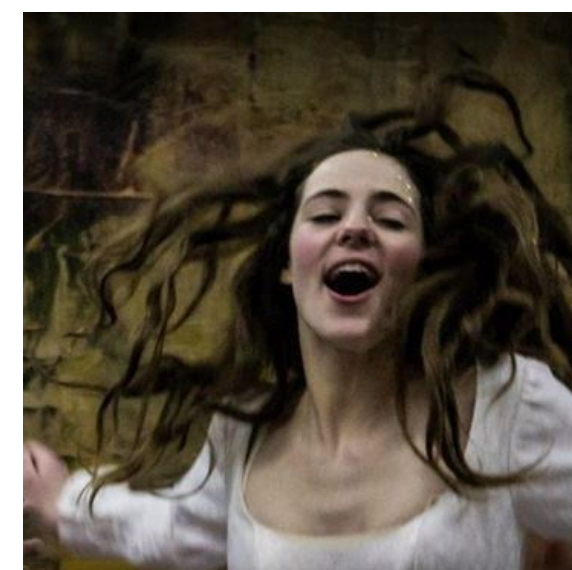
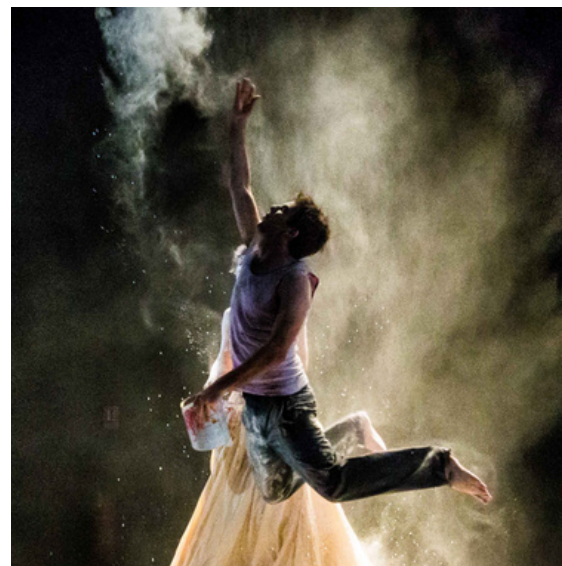
PUBLIC : CYCLE 2, CYCLE 3 (DÈS 6 ANS)

DURÉE DU SPECTACLE : 55 MINUTES

DISCIPLINES : LETTRES, THÉÂTRE

THÉMATIQUES ABORDÉES : LE CONTE AU
THÉÂTRE, HISTOIRE DU MONSTRE

Le Yark est un monstre terrible. Il mange des enfants. Sages de préférence. Les autres, les capricieux, les paresseux, les menteurs, il ne les digère pas... il faut dire que ce monstre a l'estomac très fragile ! Et puis un jour il rencontre Madeleine... Avec quelques planches, deux tabourets, un peu de farine, de la peinture, pas mal de terre et beaucoup de talent, les 3 interprètes endossent tous les personnages et transforment la scène en un bazar jubilatoire. Le Yark, c'est cette imagination débordante qui s'invite sur le plateau ! On s'amuse, on rit et, d'un rien, nous voilà entraînés vers un conte plein d'une belle humanité cachée sous la boue. C'est tendre comme la glaise et à mille facettes comme les paillettes : comme les enfants, on y plonge avec plaisir et malice !



THÈMES

#01 LE CONTE AU THÉÂTRE

#02 HISTOIRE DU MONSTRE !

DISPOSITIF

CE QUE L'ON DÉCOUVRIRA SUR LA SCÈNE

- Le dispositif au plateau est relativement simple de prime abord : **une planche en bois en équilibre sur deux tabourets**. C'est là que le Yark va commencer à raconter son histoire...
- Cependant, amenez les élèves à observer ce qui se joue derrière l'apparente simplicité du plateau : **jeux de lumière** (créant des atmosphères plus ou moins angoissantes), **emploi de musiques** plus ou moins fortes. Au théâtre, un spectacle se joue toujours à plusieurs dimensions !
- **Glaïse, pots de peinture, pigments, rouleau de papier toilette...** Grâce à toutes ces matières, les personnages du conte vont s'incarner et se transformer sous les yeux des spectateurs. Tout va se faire *à vue*, la scène ressemblant peu à peu à l'atelier d'un sculpteur, plein de couleurs et de poussières éclatantes.

POUR ÉCHANGER, C'EST PAR ICI :

Benjamin Fondu - Enseignant relais
benjamin-nathan.fondu@ac-amiens.fr



DÉCOUVREZ LA VIDÉO **Aperté(s)**
ET FAITES UN POINT AVANT LE SPECTACLE !



FRÉQUENTER

PRÉPARER LA REPRÉSENTATION EN AMONT

- Dans un premier temps, on demandera aux élèves de réfléchir à ce qu'est un **monstre** pour eux. **Avant d'être en effet une créature difforme et possiblement effrayante**, le monstre est un être qui offre une singularité remarquable, qui est digne d'être "mon(s)tré". **On fera alors la liste des monstres que les élèves peuvent connaître, et leurs caractéristiques physiques** : *corps minuscule ou énorme, cornes, griffes, poils, écailles...* **On pourra créer d'ailleurs la Galerie des monstres de votre classe**, à partir de toutes les propositions plastiques faites par les élèves !
- Dans un second temps, il sera bon d'initier la sortie au théâtre par un temps d'étude, en amont, du texte de Bertrand Santini : c'est le point de départ du spectacle. Comment une compagnie parvient-elle à transformer un livre en une proposition scénique ? En étudiant quelques unes des **illustrations de Laurent Gapaillard**, on amènera les élèves à faire la description du Yark (*gigantesque, poilue, dents acérées et canines proéminentes*), et à voir les différences qui peuvent naître entre leur **représentation personnelle** du monstre, et celle proposée dans l'album des éditions Grasset Jeunesse, jusqu'à l'interprétation du comédien, Frédéric Combe !

PRATIQUER

QUELQUES IDÉES D'EXERCICES

- Et si vos élèves devenaient, le temps d'un spectacle, les assistant(e)s de la metteuse en scène Élodie Segui ? À partir des activités faites en classe autour du monstre (avec ou sans les illustrations de Laurent Gapaillard), quels aspects du Yark souhaiteraient-ils mettre en valeur ? Et surtout comment cette image pourrait être devenir *représentation scénique* ? **À eux d'imaginer le costume, les accessoires, le maquillage possible pour faire du Yark une créature de théâtre !**
- Faites la liste des lieux où se rend le Yark : **le Pôle Nord**, auprès du Père Noël, **le phare** dans lequel vit la petite Madeleine... **Comment le spectacle représente-t-il ces différents espaces sur la scène ?**

S'APPROPRIER

LE SPECTACLE APRÈS LE SPECTACLE !

- Abordez **les leçons du spectacle** avec vos élèves : comment voit-on que le Yark change petit à petit ? Est-il devenu sympathique ? **Comment cette transformation est-elle rendue visible** grâce au jeu du comédien, Frédéric Combe (*voix, posture, déplacements dans l'espace*) ?
- Enfin, on retournera la question vers le public que constituent nos élèves : en tant qu'enfant, **auriez-vous été dévoré par le Yark**, ou non ? Et pourquoi ?

QUESTIONNER

- 1) **Quelles matières** les personnages du spectacle utilisent-ils sur le plateau ?
- 2) **En quel matériau** est faite la cape de la Mère Noël dans la pièce ?
- 3) **Quels sentiments** ressentez-vous pour le personnage du Yark : de la peur, de la pitié, de la tendresse ?
- 4) Et vous, seriez-vous, comme Madeleine, prêt à vous **prendre d'amitié pour le Yark** ?

À VOIR, À LIRE !

- **Le Yark** de Bertrand Santini, éditions Grasset Jeunesse (2011) : on se plonge dans le livre qui a inspiré Élodie Segui et toute la troupe pour notre belle adaptation théâtrale !
- **Miss Pook et les enfants de la Lune** de Bertrand Santini, éditions Livre de Poche Jeunesse (2019) : à lire de 9 à 12 ans, ce récit nous plonge dans les aventures de la jeune Elise, bien décidée à suivre sa gouvernante anglaise, qui est en vérité une sorcière... jusque dans son château sur la Lune !
- **Le Monstre du CM1** d'Évelyne Brisou-Pellen, éditions Casterman Poche (2010), ou l'histoire d'un monstrueux camarade, apparu dans la classe de CM1 de Mlle Sausson. Un joli conte sur la différence et l'acceptation d'autrui.
- **Max et les Maximonstres** de Maurice Sendak, éditions École des Loisirs (1967), ou l'éternel classique de la rencontre entre un enfant et la compagnie des monstres de sa chambre... À partir de 5 ans !

La Faiencerie

<http://www.faiencerie-theatre.com/>