

# À venir au ciné

→ Samedi 11 novembre 11h

## Linda veut du poulet

De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach  
1h16 / Dès 6 ans / Ciné Bouts d'Chou 4 € / VF

→ Samedi 11 novembre 14h30

## La fiancée du poète

De Yolande Moreau  
Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois  
1h43 / VF

### CINÉ-RENCONTRE

→ Samedi 11 novembre 17h

## De l'eau jaillit le feu

De Fabien Mazzocco  
1h16 / VF / Documentaire  
En partenariat avec Le Carnaval des Possibles et  
ATTAC Oise

→ Samedi 11 novembre 20h

## Une année difficile

D'Eric Toledano et Olivier Nakache  
Avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant  
2h / VF

### Tarifs Cinéma

Tarif plein 7 € / Réduit 6 €  
Jeune - 16 ans et Ciné Bouts d'Chou 4€  
Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place)  
Tarif réduit pour les abonnés et détenteurs de la  
Carte illimitée 23-24.

### Le BarBar

Ouvert tous les soirs de spectacle à partir de 18h  
et 1h après le spectacle.  
Bar en partenariat avec l'association Le Bayou  
dans le hall de La Faiencerie

# Prochains spectacles

→ Vendredi 17 novembre 20h

À La Faiencerie-Théâtre

## Arthur H

1ère partie Bali Dou  
Musique / 2h / Tarif 15 € - 20 € / Garderie  
Concert organisé avec La Grange à Musique  
de la ville de Creil

→ Mercredi 22 novembre 20h

À La Faiencerie-Théâtre

## L'Affolement des biches

Les Oyates - Marie Levavasseur  
Théâtre / Dès 12 ans / 1h40 / Tarif 15 € - 20 €

→ Mercredi 29 novembre 20h

À La Faiencerie-Théâtre

## What will have been

Circa  
Cirque / Dès 8 ans / 1h05 / Tarif 15 € - 20 € /  
Tarif famille 12 €

→ Mercredi 13 novembre 17h

À La Faiencerie-Théâtre

## Icare

Guillaume Barbot - Coup de Poker  
Théâtre / Dès 8 ans / 55 min. / Tarif 8 € - 10 € /  
Tarif famille 5 €

à

## La Faiencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Allée Nelson  
CS 50012  
60104 Creil cedex  
03 44 24 01 01 / [accueil@faiencerie-theatre.com](mailto:accueil@faiencerie-theatre.com)  
[www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)



THÉÂTRE / DÈS 6 ANS

VENDREDI 10 NOVEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE

# Le Yark

Élodie Ségui - L'Organisation, compagnie associée  
D'après l'ouvrage de Bertrand Santini

DURÉE 55 MIN.

à

La Faiencerie

## Rencontrez les artistes !

Restez en salle après le spectacle  
pour échanger avec l'équipe artistique !

# Le Yark

Élodie Ségui - L'Organisation, compagnie associée

D'après l'ouvrage de Bertrand Santini

Mise en scène, costumes,  
scénographie

**Élodie Ségui**

Texte

**Bertrand Santini**

et **Laurent Gapaillard**

© Editions Grasset &

Fasquelle, 2011

Création sonore

**Emmanuelle Destremau**

Musique

**Alexander Van Pelt**

et **Ruppert Pupkin**

Conseils dramaturgiques

**Simon Bomo**

Avec

**Frédéric Combe,**

**Baptiste Raillard**

et en alternance

**Hélène Marchand**

et **Charlotte Noiry**

**Production déléguée**

L'Organisation

**Coproduction**

L'apostrophe scène natio-  
nale de Cergy-Pontoise et du  
Val-d'Oise

Le Yark est un monstre terrible. Il mange des enfants. Sages de préférence.

Quand le Yark rencontre la charmante Madeleine, découvrant que l'autre peut être autre chose qu'un bon repas, il choisit de se battre contre sa nature et de surmonter sa condition de mangeur d'enfants, afin de pouvoir un jour savourer quelque chose de bien plus délicieux que la chair fraîche : une relation.

Avec une écriture incisive, Bertrand Santini vient interroger notre similarité avec le monstrueux mais aussi notre dépendance à l'autre, notre incommensurable besoin d'amour et de fraternité. Il place le lecteur à ce point très précis de tension, au point de rencontre de ses deux tendances contraires. Car *Le Yark* est d'abord un récit et non pas un texte de théâtre, et c'est ici le point de départ de la mise en scène que nous en proposons. Il s'agit de poursuivre le chemin tracé par cette écriture, d'attraper le lecteur à l'endroit où le récit l'a amené.

La librairie de la Fai vous propose

**Le Yark**

Repartez avec l'ouvrage illustré de Bertrand Santini. En vente à l'accueil du théâtre au prix de 13,60 €. Une bonne idée de souvenir ou de cadeau !

## L'ORGANISATION

Compagnie associée à La Faïencerie pour 3 ans

L'Organisation, atelier de création pluridisciplinaire est créé en 2010 et dirigé par Élodie Ségui, metteuse en scène. Élodie Ségui travaille en collaboration avec Emmanuelle Destremau alias Ruppert Pupkin depuis 2014.

*Le Yark*, 1er spectacle jeune public de L'Organisation, créé en 2014 à La Scène Nationale de L'Apostrophe est l'adaptation pour la scène du récit de Bertrand Santini qui expérimente une rencontre entre théâtralité et transfiguration plastique inspirée du travail d'Olivier de Sagazan. En 2015, le spectacle jeune public *Cosmos 110* est créé et coproduit par Am Stram Gram à Genève.

Depuis 2018, L'Organisation développe le projet pluridisciplinaire et familial *Herboristerie*, une installation performative expérimentale porteuse de plusieurs formes spectaculaires : *Mad Grass*, spectacle jeune public à partir de 8 ans, autour de la sauvegarde et de la non-marchandisation du vivant, créé en 2018 au Théâtre Am Stram Gram, mais encore *Lullaby*, siestes acoustiques familiales sous serres, *Le Repas Botanique*, repas spectacle et *Cuisine Botanique* (présenté les 14 et 15 mai 2024 à La Faïencerie).

En 2016, la compagnie crée *Monte le son du tableau*, un parcours d'actions artistiques aboutissant à la création d'une performance pour le Palais des Beaux-Arts de Lille et le musée de Condé à Chantilly.

L'expérience *Night Clubbing*, performance concert chorégraphique autour de la musique de Ruppert Pupkin a joué en 2017 avec Lille 3000 et Le Grand Bleu. *La modification des organes génitaux chez les poissons du lac de Thoune* voit le jour à travers des résidences au Théâtre de l'Oiseau-Mouche à Roubaix (2016).

Elle crée en 2019, *Le songe d'une nuit d'été* dans une version extérieure dans le cadre du festival La Nuit la plus chaude. En 2021, Élodie Ségui adapte en seul en scène pour salle de classe *Le Yark* et crée le spectacle *Philtres d'amours*. *Andromaque* de Racine, créé en 2022 à la manufacture de Nancy CDN dans une proposition plastique évoquant une esthétique de la catastrophe.

**Depuis septembre 2023, Élodie Ségui est artiste associée de La Faïencerie. Durant 3 ans, nous vous invitons à explorer ce riche univers artistique pluridisciplinaire et engagée.**