

À venir au ciné

ATELIER DES BOUTS D'CHOU

→ Samedi 25 novembre 11h

Les Tourouges et les Toubleus

De S. Cutler, D. Snaddon, V. Tikunova

38 min. / Dès 3 ans / Ciné Bouts d'Chou 4 € / VF

Après la séance, atelier pâte à modeler et coloriage !

→ Samedi 25 novembre 14h30

The Old Oak

De Ken Loach

Avec Dave Turner, Jen Patterson, Ebla Mari

1h53 / VOSTFR

→ Samedi 25 novembre 17h

Killers of the Flower Moon

De Martin Scorsese

Avec Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro

3h26 / VOSTFR / Avertissements : des scènes, des propos ou

des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

→ Mardi 28 novembre 20h

Flo

De Géraldine Danon

Avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik

2h11 / VF

Tarifs Cinéma

Tarif plein 7 € / Réduit 6 €

Jeune - 16 ans et Ciné Bouts d'Chou 4€

Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place)

Tarif réduit pour les abonnés et détenteurs de la

Carte illimitée 23-24.

Le BarBar

Ouvert tous les soirs de spectacle à partir de 18h

et 1h après le spectacle.

Bar en partenariat avec l'association Le Bayou
dans le hall de La Faiencerie

Prochains spectacles

→ Mercredi 29 novembre 20h

À La Faiencerie-Théâtre

What will have been

Circa

Cirque / Dès 8 ans / 1h05 / Tarif 15 € - 20 € /

Tarif famille 12 €

À UN SAUT DE BUS

→ Vendredi 8 décembre 20h45

À La Manekine, Pont-Sainte-Maxence

Autopsie d'une photo de famille

Compagnie l'Arcade

Théâtre / Tarif partenaire 12 €

Navette gratuite sur réservation.

Départ devant La Faiencerie

→ Mercredi 13 novembre 17h

À La Faiencerie-Théâtre

Icare

Guillaume Barbot - Coup de Poker

Théâtre / Dès 8 ans / 55 min. / Tarif 8 € - 10 € /

OFFRE DE NOËL : 5 € la place jusqu'au 22 décembre

à La Faiencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Allée Nelson

CS 50012

60104 Creil cedex

03 44 24 01 01 / accueil@faiencerie-theatre.com

www.faiencerie-theatre.com



THÉÂTRE / DÈS 12 ANS
MERCREDI 22 NOVEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE

L'Affolement des biches

Les Oyates - Marie Levavasseur

DURÉE 1H40

à
La Faiencerie

Rencontrez les artistes !

Restez en salle après le spectacle
pour échanger avec l'équipe artistique !

L'Affolement des biches

Les Oyates - Marie Levavasseur

Écriture et mise en scène

Marie Levavasseur

Avec

Marie Boitel, Yannis

Bougeard, Chloé Chevalier,

Béatrice Courtois, Serge

Gaborieau, Valentin Paté,

Zoé Pinelli

Assistanat à la mise en scène

Fanny Chevallier

Conseil dramaturgique

Laurent Hatat

Scénographie

Magali Murbach

et **Clémentine Dercq**

Décoration

Marine Dillard

Costumes

Mélanie Loisy

Création musique

Benjamin Collier

Création lumière

Hervé Gary

Construction

Sylvain Liagre

Régie générale et lumières

Pierre Staigre

Régie lumière

Julien Bouzillé

Régie son

Martin Hennart

Régie plateau

Clémentine Dercq

Production

Cie Les Oyates

Coproduction

Culture Commune Scène nationale du Bassin

Minier du Pas de Calais ;

Le Théâtre d'Angoulême,

Scène nationale ; Le

Théâtre Dijon Bourgogne –

Centre Dramatique National ;

Le Théâtre Durance

Scène conventionnée d'intérêt

national Art et création

de Château-Arnoux-Saint-

Auban ; La Maison de la

Culture d'Amiens – Pôle

européen de création et de

production ; Le GRRRANIT,

Scène Nationale de Belfort

(90), Le Channel, Scène

nationale de Calais ; Le

Rayon vert, Scène conven-

tionnée d'intérêt national

Art en territoire de Saint

Valéry en Caux

Soutien de la SPEDIDAM

Quand Fulvia apprend le décès de sa mère dont elle ignorait la maladie, elle prend l'initiative de réunir sa famille joyeusement bancal pour préparer les obsèques. Dans un espace hors du temps, les personnages nous font vivre cette traversée qu'est la période de deuil. Un texte drôle et profond qui met à nu ces fils invisibles qui nous relient à nos proches, et nous invite à nous questionner sur notre propre mort, sur notre rapport aux rituels et au sacré.

Derrière le deuil, plus que tout, *L'Affolement des biches* est une ode à la vie, où les « disparus » sont parfois plus présents qu'on ne le pense...

COMPAGNIE LES OYATES

Après vingt ans d'une passionnante direction partagée entre Gaëlle Moquay et Marie Levavasseur, chacune a décidé de poursuivre son chemin : la première sur la voie de sa carrière de comédienne créatrice, la seconde pour conforter son travail d'autrice et envisager le renouveau de la compagnie.

Les Oyates pour ouvrir la nouvelle ère du projet artistique : élargir le champ des adresses avec des propositions qui ne soient plus spécifiquement destinées au jeune public, inventer de nouveaux langages, explorer d'autres univers artistiques, faire grandir la place de l'écriture, oeuvrer pour défendre des formes atypiques à hauteur d'enfants – petits et grands – en lien avec des lieux et des territoires, offrir visibilité et soutien à des artistes complices de la compagnie.

La compagnie Les Oyates – Marie Levavasseur fonde l'espoir de prendre racine sur un terrain poétique et fécond, aux potentialités décuplées.

L'Affolement des biches constitue le premier chapitre de cette nouvelle aventure.

* *Les Oyates*

L'oyat est une plante vivace de la famille des Poacées, originaire de l'Ancien Monde, croissant dans les terrains sablonneux grâce à un système racinaire très profond. Il joue un rôle important dans la formation et la fixation des dunes. Les Oyates en sont une version poétisée, féminisée et tribale.