



JARDIN SECRET

Une installation botanique et participative

L'Organisation - Elodie Ségui et Mathieu Dufourg, avec des groupes d'adolescents de la commission jeunes

Hall de La Faïencerie - Théâtre de Creil





“ Les bienfaits que les plantes ont pour nous, elles les ont également pour la Terre et pour elles-mêmes ”

ECOSYSTÈME

&

SOCIÉTÉ



En partant de la parole d'adolescents et de jeunes adultes traitant de leur passage dans l'adolescence et ses secrets, un jardin, installation botanique et paysagère, va venir prendre place dans le hall du théâtre.





Ce jardin intérieur, à vocation pérenne, s'ouvrira ainsi sur le monde, déployant l'imaginaire de ces jeunes au public et usagers du lieu, faisant société à travers cet écosystème poétique.





Une forêt, un jardin, est constitué d'individus aux forces et capacités différentes et complémentaires, comme un groupe d'humains. Certains procurent de l'ombre et de la fraîcheur au plus fragiles, certains enrichissent le sol et favorisent la vie animale et microbienne.

Ces rapports de force et d'entraides se construisent et changent, grandissent, et traduiront ici les réflexions menées avec les jeunes autour de la période qu'ils traversent et du monde futur qu'ils imaginent.

(Système, du grec ancien "combinaison, assemblage". Société, dérivé du latin "compagnon, allié".)



L'ARBRE AUX SECRETS

Au milieu de ce jardin trônera un arbre à secrets. Véritable pièce maîtresse de l'installation voulue par les participants, des papiers recelant des secrets seront accrochés à ses branches et l'habilleront de nouvelles feuilles, installées au gré du temps et des saisons. En effet, le public qui traversera l'installation se verra proposer d'y ajouter un secret personnel, le matériel nécessaire étant mis à disposition au pied de cet arbre.





UNE SCÉNOGRAPHIE DU VIVANT

L'installation, à vocation pérenne, est, de fait, évolutive.

Il s'agit de créer un univers singulier et d'en approcher l'esthétique au gré des discussions avec le groupe de jeunes. En effet, si le jardin est une image du monde, il est lui aussi en devenir. Et le monde à venir, si on l'imagine, devrait-il ressembler à celui que nous connaissons déjà ? Cette réflexion sera menée avec le groupe afin de proposer selon leur imaginaire une proposition ouverte sur la fantaisie, même si elle est naturelle.





D'un point de vue plus pratique et concret, nous amènerons le groupe à imaginer la vie de cette installation et l'organisation qu'ils devront mettre en place et surveiller pour l'entretien, l'évolution et le maintien de ce jardin dans la durée (arrosage, maintenance, entretien régulier).

RESSOURCES & PARTENARIATS

La végétalisation est notamment permise grâce à la collaboration avec les serres municipales de Creil.





Dans l'optique de l'installation dans la durée de ce jardin intérieur mué en jardin public, nous proposerons aux jeunes de faire évoluer la dimension collective du projet.

En effet, au-delà de sa première destination plastique et poétique, il pourrait sur le long terme devenir un jardin refuge. Le public pourrait y apporter des plantes dont ils n'auraient pas su prendre soin et où elles seraient récupérées, entretenues et mises en valeurs. L'œuvre deviendrait collaborative et élargirait son périmètre dans la durée.