

À venir au ciné

→ Mardi 27 février 20h
La Zone d'intérêt

De Jonathan Glazer

Mise en scène Krzysztof Warlikowski

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

1h45 / VOSTFR

→ Mercredi 28 février 14h30
Le Royaume de Kensuke

De Neil Boyle, Kirk Hendry

Dès 6 ans / 1h24 / VF

FOCUS CINÉMA AFRICAÏN

→ Samedi 2 mars

Sambizanga

De Sarah Maldoror

Avec Domingos Oliveira

Ciné-rencontre avec Annouchka De Andrade, ancienne

directrice du Festival International du Film d'Amiens /

VOSTFR

FOCUS CINÉMA AFRICAÏN

→ Samedi 9 mars

Augure

De Baloji

Avec Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umuhire

1h34 / VOSTFR

Tarifs Cinéma

Tarif plein 7 € / Réduit 6 €

Jeune - 16 ans et Ciné Bouts d'Chou 4€

Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place)

Les abonnés et détenteurs de la Carte illimitée 23-24 pour les spectacles bénéficient du tarif réduit pour le cinéma.

Prochains spectacles

→ Jeudi 14 mars 20h

À La Faïencerie-Théâtre

Que sur toi se lamente le Tigre

D'après le roman d'Emilienne Malfatto

La Camara Oscura

Théâtre / 1h20 / Tarif 15 € ou 20 €

COMPLET

→ Jeudi 21 mars 19h

À La Faïencerie-Théâtre

Mirkids

Prototype Status

Danse / 45 min / Tarif 8 € ou 10 € - Tarif famille 5 €

PARTICIPATIF

→ Samedi 23 et 24 mars

À La Faïencerie et au Musée Gallé-Juillet

Atelier collecte de draps et de récit

Compagnie Le Compost / Gratuit

→ Jeudi 28 mars 20h

À La Faïencerie-Théâtre

Grand Jeté

Silvia Gribaudi et MM Contemporary Dance Company

Danse / 1h15 / Tarif 15 € ou 20 €

Dans le cadre du Festival Le Grand Bain organisé par le Gymnase

CDCN Roubaix Hauts-de-France et en partenariat avec le Festival Les

Amazones Modernes organisé par la GAM.

à

La Faïencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Allée Nelson

CS 50012

60104 Creil cedex

03 44 24 01 01 / accueil@faïencerie-theatre.com

www.faiencerie-theatre.com



THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 7 ANS

SAMEDI 24 FÉVRIER 17H

AU CHÂTEAU DES ROCHERS, NOGENT-SUR-OISE

Gretel, Hansel et les autres

Inspiré de l'œuvre des frères Grimm
Compagnie Moya Krysa - Igor Mendjisky

DURÉE 1H20

à
La Faïencerie

Rencontrez les artistes !

Restez en salle après le spectacle
pour échanger avec l'équipe artistique !

Gretel, Hansel et les autres

Inspiré de l'œuvre des frères Grimm
Compagnie Moya Krysa - Igor Mendjisky

Écriture et mise en scène

Igor Mendjisky

Avec

Guillaume Marquet,
Esther Van den Driessche

et **Sylvain Debry**

Assitant à la mise en scène

Thomas Christin

Dramaturgie

Charlotte Farcet

Confection artistique

May Katrem

Collaboration costumes

Sandrine Gimenez

Animation 2D

Cléo Sarrazin

Musique

Raphaël Charpentier

Scénographie

Igor Mendjisky, Anne-

Sophie Grac

Vidéo

Yannick Donet

Lumières

Stéphane Dechamps

Construction décors

Jean-Luc Malavasi

Administration, production
et diffusion

En Votre Compagnie

Production

Cie Moya Krysa

Coproduction

Festival d'Avignon, La Colline

- théâtre national, Célestins

- Théâtre de Lyon, L'Azimut -

Antony/Châtenay-Malabry, Pôle

National Cirque en Ile-de-France,

Le Grand T - théâtre de Loire-

Atlantique, Les Gémeaux - Scène

Nationale Sceaux, Théâtre

National de Nice - CDN Nice Côte

d'Azur, Théâtre Romain Rolland

de Villejuif - Scène conventionnée

d'intérêt national Art et création

Avec la participation artistique

du Jeune théâtre national

Avec le soutien du Fonds

d'Insertion pour Jeunes

Comédiens de l'ESAD - PSPBB et

de l'Espace Sorano

Soutien Ministère de la Culture

- Direction régionale des affaires

culturelles d'Ile-de-France et la

Région Ile-de-France

Igor Mendjisky est artiste associé

à L'Azimut - Antony / Châtenay-

Malabry Scène nationale de

Dieppe

La compagnie Moya Krysa
est soutenue par la Direction
régionale des affaires culturelles

d'Ile-de-France au titre du

conventionnement.

Gretel et Hansel, tout comme les saveurs, ont disparu.

Le pays entier ne prend plus le temps de se mettre à table et ce soir-là, après l'école, l'étude et la garderie, la soeur et le frère ne sont pas rentrés chez eux, et, depuis, tout le monde les cherche : la famille trop occupée a peur, la police enquête, la nounou pleure, à l'école et à la médiathèque, on s'interroge et s'inquiète. Gretel et Hansel, eux, marchent dans la forêt et font face aux plus grandes expériences de leur jeune vie : l'émancipation, la solitude, le mystère de la nature, la peur et l'amour fraternel. Alors que personne ne les avait préparés à de telles rencontres, voilà que surgissent en eux et dans leur petit village, à travers les méandres de la vie, des personnages réels et imaginaires peuplant les coulisses du temps trop court de l'enfance perdue : Pierre le policier, Madame Guillard, l'écureuil, le marchand de larmes, la sorcière et d'autres...



Offrez vous un
souvenir, repartez
avec le texte original

Cet ouvrage est en vente à la sortie de la
représentation et à la billetterie de La Faïencerie !

Prix 19,90 €

Igor Mendjisky
Auteur, metteur en scène et comédien

Igor Mendjisky se forme au Conservatoire national d'art dramatique dans les classes de Dominique Valadié, Andrej Severin, Muriel Mayette et Daniel Mesguich. Puis chez Jean-Louis Martin-Barbaz et Hervé Van der Meulen au Studio-Théâtre d'Asnières.

Depuis 2004, il met en scène *Masques et Nez*, une création masquée et improvisée dans laquelle il est également interprète, *Hamlet* de Shakespeare, *Le plus heureux des trois* d'Eugène Labiche.

Il met également en scène plusieurs créations collectives comme *J'ai couru comme dans un rêve* en 2011 au Théâtre de l'Atalante. En 2015 et 2016, il présente *IDEM* au TDN et au Théâtre de la Tempête puis en tournée, *Notre crâne comme accessoire* au Théâtre des Bouffes du Nord et en tournée. En 2017, il met en scène avec les élèves de la classe «Libre» des cours Florent une création *C'est un peu comme les montagnes russes*, le spectacle est repris Au Théâtre L'Azimut - Firmin Gémier/La Piscine. Toujours en 2017, il met en scène avec les élèves sortant de l'ESAD *L'étrange histoire de l'enfant nommé K.*, une adaptation libre de l'oeuvre de Kafka *Le Château au TCI*, reprise au festival Paris l'été.

En 2018, il adapte et met en scène *Le Maître et Marguerite* au Théâtre de la Tempête, au festival d'Avignon puis en tournée. En 2020, il écrit et met en scène *Les couleurs de l'air* à L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier / La Piscine). Le texte de la pièce est lauréat de la bourse ART- CENA et est publié chez Actes Sud Papiers.

En tant qu'interprète, il travaille dans ses propres mises en scène et également sous la direction de Jean-Yves Ruf dans *Mesure pour Mesure* de William Shakespeare, René Loyon dans *Soudain l'été dernier* de Tennessee Williams et *Antigone* de Sophocle, Stéphane Douret dans *Le Dragon* de Schwartz.

Au cinéma et à la télévision, il est dirigé entre autres par Lola Doillon et Cédric Klapich dans «10 pour cent», Edouard Niermans dans «le 7ème Juré», Félix Olivier dans «Vivre libre ou mourir», Gilles Behat dans «Requiem pour un assassin», Sébastien Grall dans «Clara, une passion française», Emilie Deleuze dans «Jardinage Humain»...

En 2011, il corréalise avec Vincent Giovanni le pilote d'un format court « Il fallait vous les présenter ». En 2012 et 2017, il réalise et écrit deux courts-métrages «Mon papy» et «La lune veille sur eux», tous deux produits par Topshot production.

En 2018, il écrit et corréalise avec Vincent Giovanni un long métrage indépendant « La trajectoire du homard » prix du public au Champs Elysées Film Festival. Il développe actuellement un long métrage « Le bruit de la mer » avec La belle affaire Production et une série en huit épisodes «Cité 19» avec le groupe Makever.