

À venir au ciné

CARTE BLANCHE D'ÉLODIE SÉGUI

→ **Mardi 14 mai 21h**

Woman at war

De Benedikt Erlingsson

Avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson...

1h41 / VOSTFR

→ **Samedi 18 mai 11h**

Les explorateurs : l'aventure fantastique

De Gonzalo Gutiérrez

Dès 3 ans / 1h27 / VF / Tarif unique 4 €

→ **Samedi 18 mai 14h30**

Border Line

De Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas
Avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple...

1h17 / VOSTFR

→ **Samedi 18 mai 17h**

Quelques jours pas plus

De Julie Navarro

Avec Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi...

1h44 / VF

→ **Samedi 18 mai 20h**

Back to Black

De Sam Taylor-Johnson

Avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan...

2h02 / VOSTFR

Tarifs Cinéma

Tarif plein 7 € / Réduit 6 €

Jeune - 16 ans et Ciné Bouts d'Chou 4€

Carnet de 10 places à 50 € (soit 5 € la place)

Les abonnés et détenteurs de la Carte illimitée 23-24 pour les spectacles bénéficient du tarif réduit pour le cinéma.

Prochains spectacles

À UN SAUT DE BUS

→ **Vendredi 17 mai 20h30**

Au quartier Saint-Jean, Beauvais

Foutoir Céleste

Compagnie Cirque Exalté

Cirque / 1h / Tarif unique 8 € / Navette gratuite au départ de La Faiencerie sur réservation

ITINÉRANCE

→ **Samedi 18 mai 15h et 19h**

Au Musée Gallé-Juillet

Dans de beaux draps

Compagnie Le Compost

Art du récit / 1h / Tarif 8 € ou 10 €

→ **Mercredi 22 mai 20h**

À La Faiencerie-Théâtre

From England With Love

Compagnie Hofesh Shechter II

Danse / 1h / Tarif 20 € ou 25 €

En partenariat avec Escale Danse

à

La Faiencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Allée Nelson

CS 50012

60104 Creil cedex

03 44 24 01 01 / accueil@faiencerie-theatre.com

www.faiencerie-theatre.com



hauts-de-france

PERFORMANCE VÉGÉTALE ET PARTICIPATIVE

MARDI 14 MAI 19H

MERCREDI 15 MAI 20H

À LA FAÏENCERIE-MANUFACTURE

Cuisine Botanique

L'Organisation - Élodie Ségui
Compagnie associée 2023 - 2026

DURÉE 1H40

à

La Faiencerie

Cuisine Botanique

L'Organisation - Élodie Ségui
Compagnie associée 2023 - 2026

Conception et mise en scène

Élodie Ségui

Écriture

Élodie Ségui et

Mathieu Dufourg

Designers et architectes

Johan Brunel et **Nicolas**

Omet – LOMA, All you need

is less

Avec

Élodie Ségui, Mathieu

Dufourg, Louis Chardain,

Emmanuelle Vincent

Cueilleuse d'Herbes / Bota-

niste et cuisinière

Natalia Santos Amado

Directeur technique et

régisseur général

Nicolas Polet

Des merveilles à la décomposition

De la décomposition au sublime

Du sublime à la pourriture

De la pourriture aux délices

Les performers de L'ORGANISATION mènent cette fête initiatique et entraînent les convives dans l'expérimentation de préparation de salades de fleurs, de soupe de lichen, de nuages de poudre d'ortie, d'ondées de forêt, de feuilletés, de mixtures, de décoctions, de craquants, de nougats et d'hydrolats de fleurs. Ici cuisine et dégustation sont intimement liées. C'est le corps tout entier qui est convoqué afin de perturber les sens, quelque chose de spécifique se passe sans être vu dans cet indicible circulation de la substance de la plante à nos organismes.

L'ORGANISATION - atelier de création

Fabrique de formes spectaculaires et plastiques, L'Organisation est un atelier de création fondé en 2010 par Élodie Ségui. Sensible à la notion de processus et d'expérimentation, l'Organisation crée des spectacles, des installations, des performances, des concerts, des repas, des fêtes, des objets, des expositions. Ces créations ont en commun des mécaniques scénographiques qui invitent les interprètes ou le public à construire ensemble quelque chose au plateau dans l'immédiat de la représentation. Attachés à la pluridisciplinarité des langages, nous travaillons à la rencontre des écritures : textes du répertoire, écritures contemporaines, écritures de plateau, et musique actuelle.

Depuis 2017, Élodie Segui développe le projet pluridisciplinaire Herboristerie, une installation expérimentale porteuse de plusieurs formes spectaculaires, notamment : *Madgrass*, spectacle tout public autour de la sauvegarde et de la non-marchandisation du vivant (créé en avril 2017 au Théâtre Am Stram Gram à Genève), *Lullaby*, siestes acoustiques familiales sous serres (Serres de Saint-Denis) *Repas Botanique*, repas spectacle créé à Am Stram Gram à Genève, et *Cuisine Botanique* coproduit par le dispositif Monde Nouveaux du ministère de la culture en 2022 et créé au conservatoire botanique de Bailleul puis joué au Louvres Lens pour *Utopia* - Lille3000. En 2022, Élodie Ségui crée le spectacle *Philtre d'amours*, performance et installation plastique sur la passion amoureuse qu'elle écrit et interprète. *Laisse tes mains sur mes branches*, performance qui invite le public à une danse de l'ivresse sous mixture botanique.

La modification des organes génitaux chez les poissons du lac de Thoune, créé par Élodie Ségui et Emmanuelle Destremau voit le jour à travers des résidences au Théâtre d'Oiseau-Mouche à Roubaix (2016). *Le songe d'une nuit d'été* de W. Shakespeare mis en scène d'Élodie Ségui dans une version extérieure dans le cadre du festival La Nuit la plus chaude. *Andromaque* de Racine créé par Élodie Ségui en Novembre 22 à la manufacture de Nancy CDN dans une proposition plastique évoquant une esthétique de la catastrophe.

L'Organisation a à cœur de ne pas se limiter à un public ni à une forme mais de se plonger dans la multiplicité des disciplines afin d'activer toutes sortes de principes actifs.

Durant ces 3 années de compagnonnage, La Faïencerie-Théâtre explore avec vous l'univers artistique et engagée d'Élodie Ségui.

Production

L'organisation

Coproduction

Mondes nouveaux , France

Relance; NEXT GENERATION

EU, La Faïencerie-Théâtre de

Creil, scène conventionnée Art

en territoire