

BASKETTEUSES DE BAMAKO

COMPAGNIE TG

JEUDI 4 AVRIL 20H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

DOMAINE CULTUREL : MUSIQUE, SPORT,
JONGLAGE MUSICAL
PUBLIC : TOUT PUBLIC (DÈS 7 ANS)
DURÉE DU SPECTACLE : 1H15

DISCIPLINES CONVOQUÉES : ÉDUCATION
PHYSIQUE ET SPORTIVE ; ÉDUCATION
MUSICALE ; HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
THÉMATIQUES ABORDÉES : LA JONGLE
SONORE ; FIGURES FÉMININES

Le jonglage, selon Thomas Guérineau, implique nécessairement des corps, des sons et des objets, intimement imbriqués. On l'a ainsi vu jongler sur une timbale d'orchestre, chorégrapier un ballet sonore avec des sacs plastiques, manier des balles, des mailloches, des morceaux de tissus ou des engrenages, souvent combinés à des percussions. Rien d'étonnant à ce qu'il s'intéresse aujourd'hui aux qualités mécaniques du ballon de basket, sport particulièrement pratiqué au Mali. À la faveur d'une collaboration avec la compagnie Nama (marionnettistes et danseuses), il se lance donc dans la création d'un spectacle de « *basket musical malien* », avec une équipe exclusivement féminine. Incorporant polyrythmies traditionnelles et contemporaines et chants d'Afrique de l'Ouest, les *Basketteuses de Bamako* partiront des gestes bruts du rebond pour faire surgir les forces vives du mouvement dansé !

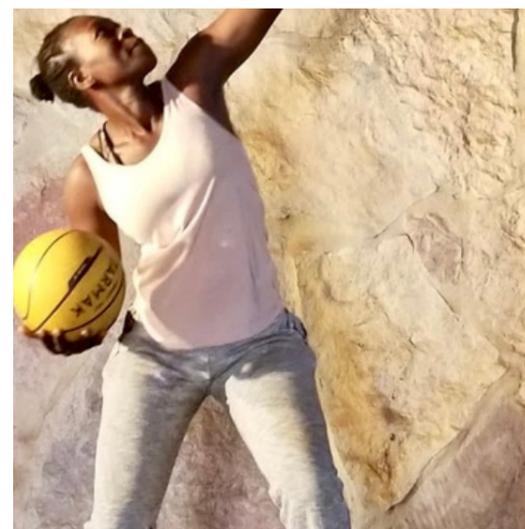


SPORT, REBONDS ET
TRADITIONS : UNE
FENÊTRE SPORTIVE
ET MUSICALE SUR LE
MALI

L'avant-scène
par
La Faïencerie



© Thomas Guérineau



Pour
les enseignants

ATELIER GRATUIT
SUR RÉSERVATION
EN FAMILLE DÈS 6 ANS

ATELIER JONGLAGE
MERCREDI 3 AVRIL DE 15H30 À 17H30 - AUTOUR DU SPECTACLE BASKETTEUSES
DE BAMAKO AVEC THOMAS GUÉRINEAU

THÈMES

#01 LA JONGLE SONORE : LE "BASKET MUSICAL MALIEN"

#02 FIGURES FÉMININES

DISPOSITIF

CE QUE L'ON DÉCOUVRIRA SUR LA SCÈNE

- **Chants traditionnels du Mali, percussions vocales et chœur féminin** : c'est avant tout un **dispositif musical** que la Compagnie TG (du nom de son créateur, Thomas Guérineau) donne à voir sur le plateau de la Faïencerie !
- Créée dans le cadre des Olympiades Culturelles des JO 2024 à Paris, *Basketteuses de Bamako* plonge dans **l'univers du basketball**. En effet, ce sport s'inscrit dans une grande tradition africaine et semble même être devenu **sport national au Mali** !
- C'est donc **autour du ballon de basket** que gravite le spectacle — ballon perçu comme **accessoire sportif** mais surtout comme **instrument de musique** (dont les tons percussifs vont marquer le *rythme* du spectacle) !

POUR ÉCHANGER, C'EST PAR ICI :

Benjamin Fondu - Enseignant relais
benjamin-nathan.fondu@ac-amiens.fr



DÉCOUVREZ LA VIDÉO **Apertô(s)**
ET FAITES UN POINT AVANT LE
SPECTACLE !



FRÉQUENTER

PRÉPARER LA REPRÉSENTATION EN AMONT

- Pour faire découvrir le spectacle *Basketteuses de Bamako* à vos élèves, vous pouvez leur montrer les éléments de préparation à l'origine de la création de Thomas Guérineau. On songe ainsi à **cette vidéo de quatre minutes qui compile quatre prises de vue différentes de la performance musicale et instrumentale** (grâce au ballon de basket). Vous pouvez également vous appuyer sur **les photographies prises lors des résidences de la Compagnie TG à l'Institut Français Mali**, situé dans la capitale du pays — Bamako.
- C'est bien **le ballon de basket** qui est au cœur du spectacle de la Compagnie TG. Et si l'on faisait, avec la classe, un point descriptif sur cet objet d'apparence banal mais aux propriétés sonores insoupçonnées ? **D'un poids officiel de 530 grammes** (pour les ballons officiels des compétitions féminines — ceux des hommes, plus grands, pèsent une soixantaine de grammes de plus) et **d'un diamètre d'à peu près 25 cm**, ce ballon va devenir, durant le spectacle, **accessoire de jeu, instrument de musique, lien du collectif entre toutes les participantes** !

PRATIQUER

QUELQUES IDÉES D'EXERCICES

- Observez comment le ballon est central dans le spectacle : il est à la fois cet **accessoire de jeu** que les sportives se passent entre elles, mais dont elles usent également comme de **véritables percussions**.
- On pourra ainsi se demander, avec les élèves, si tous les objets du quotidien sont les plus adaptés pour créer de la musique. Pour réfléchir à cette question, proposez leur le visionnage de l'œuvre *Basketball* (1991) du **groupe de musique et d'art de la rue Stomp**, d'origine britannique. L'équipe des *Harlem Globetrotters* a même fêté, en musique et en spectacle chorégraphique, **ses 90 ans avec ce groupe** !
- Dans cette même optique, on pourra également s'inspirer de **cette fiche pédagogique** (pour classes de troisième) conçue par M. Brugière, professeur d'éducation musicale au collège Lise Ophion de Matoury, dans l'académie de Guyane. Elle s'intéresse notamment à **la question de la polyrythmie dans le spectacle *Basketball and Kitchen* du groupe Stomp**.

S'APPROPRIER

LE SPECTACLE APRÈS LE SPECTACLE !

- Comme l'écrit Thomas Guérineau dans sa note d'intention, sa création se joue bien autour **"du mouvement du ballon dans le corps comme acte dansé, de la rythmie qu'induit la manipulation du ballon de basket et [du] chant."** Jonglage et musique se mêlent donc dans le genre du **jonglagement musical**, sillon artistique creusé par Thomas Guérineau depuis ses plus anciens projets. Posez ainsi la question aux élèves : **à quel genre(s) artistique(s) peut-on rattacher ce spectacle ? Est-ce du sport, de la musique, du cirque ? Et pourquoi ?**

La Faïencerie

<http://www.faiencerie-theatre.com/>

QUESTIONNER



- 1) Le ballon de basket est évidemment au cœur du spectacle de Thomas Guérineau. **Combien en comptez-vous dans la mise en scène ? Comment sont-ils mis en valeur sur le plateau ?**
- 2) Expliquez **de quel genre artistique l'on pourrait rapprocher ce spectacle**. Théâtre, musique, cirque, jonglage ? Pourquoi ?
- 3) Et si vous vous lanciez aussi dans la **jonglerie musicale** ? **Quel objet du quotidien** choisiriez-vous pour le faire résonner sur la scène ?

À VOIR, À LIRE !

- **Le plus grand livre de Basketball de tous les temps (selon TrashTalk)**, TrashTalk, site et revue spécialisée dans le basket (éditions Marabout, 2020). Plongez, avec ce livre très documentée, dans l'épopée formidable du sport au ballon orange... à l'occasion des 133 ans de l'invention de ce sport par le Canadien James Naismith. Anecdotes et belles illustrations !
- **Histoires incroyables du basket**, Tony Lourenço (éditions Petit à petit, 2021). Un joli docu-BD complet, qui raconte l'histoire du basketball, de son invention à nos jours (à travers 25 moments d'anthologie).
- **Musiques modernes et traditionnelles du Mali**, Florent Mazzoleni (éditions Le Castor astral, 2011). Dans ce très beau volume, le journaliste et critique musical Florent Mazzoleni plonge dans 50 ans de créations musicales maliennes, pour balayer les scènes d'aujourd'hui et d'hier, de l'afropop de Bamako aux orchestres régionaux (Sikasso, Mopti, Gao...). Cette histoire de la musique malienne est richement illustrée et réfléchit aux mélanges des traditions et de la modernité dans la création contemporaine malienne.