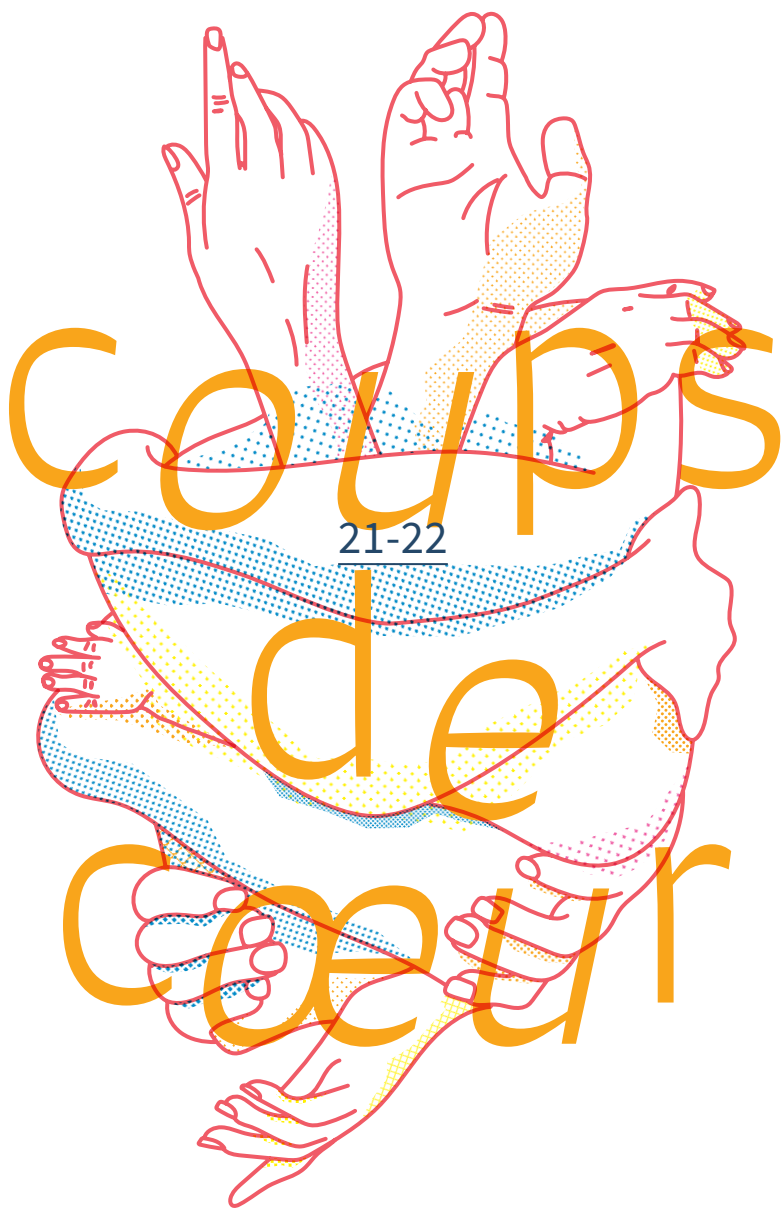




à
La Faïencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

IL EST TEMPS !

**Temps de retrouver
les mots du poète,
la vibration des chairs,
le souffle chaud des divas,
le rire des bouffons,
les corps extrêmes sur
la piste, les contes
archaïques et modernes,
les yeux écarquillés
des enfants, la pulsion
de vie, le silence avant
que le spectacle
ne commence, l'odeur
du projecteur chaud,
le dernier fondu au noir...**

La réouverture de la Faïencerie est bien là avec cette étrange sensation d'irréalité, car après tant de jours d'enfermement, il nous est permis de ressaisir nos vies, de réaliser nos imaginaires et retrouver la puissance de nos libertés !

Durant la précédente saison, la Faïencerie a été un refuge pour les artistes en peine de rencontre avec les publics. Nous avons intensifié les accueils en résidence avec une trentaine d'équipes artistiques qui ont pu répéter, travailler, et nous avons proposé une dizaine de représentations professionnelles. Nous avons maintenu de toutes nos forces le lien avec vous, notre public, joué coûte que coûte dans les établissements scolaires, crèches et autres possibles, nous avons maintenu les ateliers artistiques et même joué en direct sur les réseaux ! Grâce à l'appui de nos partenaires, nous avons soutenu artistes et techniciens pour concourir au maintien de la création.

Aujourd'hui, déterminés à partager avec vous la beauté de l'instant, nous vous avons préparé une année sous le signe de la découverte, de la fête et des retrouvailles.

C'est désormais dans les 11 villes de notre agglomération que le festival Mosaïque lancera la saison dans la rue ! Rythmée par nos festivals pour les tout-petits puis les plus grands, elle vous fera voyager en compagnie d'une baleine géante, de 27 tutus, d'un jukebox humain, d'une forêt magique, les séances contrechamps et autres surprises de taille...

Bien sûr, nos artistes associés Un loup pour l'homme et Les Ombres portées veillent à appuyer les projets que nous portons sur le territoire, à renforcer le lien qui nous unit.

Et parce que seul, rien n'est possible, nous tenons à remercier de leur soutien : la ville de Creil, la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le Département de l'Oise, les villes partenaires de Montataire, Villers-Saint-Paul et Nogent-sur-Oise qui nous a rejoint cette année, l'Agglomération Creil Sud Oise, Oise Habitat et l'ensemble des partenaires du territoire. Mais aussi toute l'équipe de la Faïencerie ainsi que les intermittents pour leur investissement constant au service de la communauté artistique, encore plus essentiel dans la période que nous avons traversée, et qui permet depuis tant d'années, de développer la vie culturelle sur notre territoire.

BELLE ET VIVE SAISON À TOUS !

Joséphine Checcho
& Philippe Georget

DIRECTRICE & PRÉSIDENT
LA FAÏENCERIE THÉÂTRE & CINÉMA

FESTIVAL MOSAÏQUE
DU 23 AU 26 SEPTEMBRE

BIG UKULÉLÉ
SYNDICATE

CONCERT À DANSER P. 10

LE CHANT
DES COQUELICOTS

LUMINO-POÉSIE SONORE P. 10

LE CONCERT DONT
VOUS ÊTES L'AUTEUR

CHANSON IMPROVISÉE P. 10

B.I.L.A. BUREAU
D'INTERPRÉTATION
DU LANGAGE
DES ARBRES

BALADE SONORE EN MILIEU NATUREL P. 11

OKAMI ET LES
4 SAISONS DU CERISIER

DÉAMBULATION DE POUSSETTES P. 11

L'HOMME V.

ACROBATIE SUR DEUX ROUES P. 11

ENVÀ

CIRQUE ET BOTTES DE PAILLE P. 11

LES POUPÉES GÉANTES

DÉAMBULATION MONUMENTALE P. 11

MOBILE HOMME

CONCERT EN L'AIR P. 12

INSTALLATION
TRIPODE

PERFORMANCE EN SUSPENSION P. 12

PEAUX BLEUES

CONCERT CHORÉGRAPHIÉ
CARRÉMENT COLORÉ P. 12

PASS FAMILLE

PASS
FAMILLE

Venez au théâtre
avec vos enfants !

Prenez votre Pass Famille
pour la saison, et bénéficiez
de tarifs réduits sur les
spectacles identifiés. (p. 91)

*Adresses des lieux p.96

MERCREDI 13 OCTOBRE
À LA MAISON CREILLOISE DES ASSOCIATIONS
CREIL*

BASTIEN SANS MAIN

THÉÂTRE ET CIRQUE P. 14

VENDREDI 15 OCTOBRE
AU PALACE DE MONTATAIRE

MA FORÊT FANTÔME

THÉÂTRE P. 68

DIMANCHE 17 OCTOBRE
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

NOTRE-DAME DE PARIS

BALLET AU CINÉMA P. 78

VENDREDI 22 OCTOBRE
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

MOBY DICK

MARIONNETTES, MUSIQUE ET VIDÉOS P. 17

MERCREDI 10 NOVEMBRE
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

HAROUN - SEUL(S)

HUMOUR P.18

JEUDI 18 NOVEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

VENDREDI 19 NOVEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

SHANGRI-LA

CONCERT IMMERSIF ET TRANSMÉDIA P. 21

DIMANCHE 28 NOVEMBRE
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

BOUCHES COUSUES
OLIVIA RUIZ

MUSIQUE P. 22

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE
À LA MANEKINE, PONT-SAINTE-MAXENCE

HEUREUSEMENT
QU'ON NE MEURT PAS
D'AMOUR

THÉÂTRE ET MUSIQUE P. 69

MERCREDI 8 DÉCEMBRE
VENDREDI 10 DÉCEMBRE

AU CHAPITEAU DES LOUPS, CREIL*

RARE BIRDS

CIRQUE P. 25

JEUDI 9 DÉCEMBRE
AU THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

CUPID AND DEATH

MUSIQUE ET THÉÂTRE P. 70

LUNDI 13 DÉCEMBRE
AU CHAPITEAU DES LOUPS, CREIL*

PORTRAIT DE FEMME

MUSIQUE P. 26

MERCREDI 15 DÉCEMBRE
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

JEUDI 16 DÉCEMBRE
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

LE LAC DES CYGNES

DANSE P. 29

JEUDI 13 JANVIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

PENTHÉSILÉ.E.S
AMAZONOMACHIE

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE ET VIDÉO P. 30

DIMANCHE 16 JANVIER
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

CONCERT
DU NOUVEL AN

MUSIQUE CLASSIQUE P. 31

JEUDI 20 JANVIER
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

ENFANTS SAUVAGES

THÉÂTRE ET CIRQUE P. 32

SAMEDI 29 JANVIER
À LA FABRIQUE DES POSSIBLES, NOAILLES*

CUIR

CIRQUE P. 35

VENDREDI 4 FÉVRIER
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

LES SOMNAMBULES

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE P. 36

MARDI 8 FÉVRIER
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

ORFEO ED EURIDICE

OPÉRA AU CINÉMA P. 78

DYNAMIQUE ARTISTIQUE P. 6

FESTIVAL MOSAÏQUE P. 9

FESTIVAL LES P'TITES TOMMETTES P. 39

FESTIVAL LES INFAILLIBLES P. 59

CINÉMA, OPÉRA ET BALLET AU CINÉMA P. 74

ACTIONS CULTURELLES P. 80

PARCOURS CURIEUX P. 82

ÉDUCATION ARTISTIQUE P. 84

INFORMATIONS PRATIQUES P. 88

TARIFS P. 90

FORMULAIRE D'ABONNEMENT P. 93

FESTIVAL
LES P'TITES TOMMETTES
DU 16 FÉVRIER AU 2 MARS

SAMEDI 5 FÉVRIER

À LA MÉDIATHÈQUE MAURICE SCHUMANN,
NOGENT-SUR-OISE

DU SILENCE
AU CONCERT

MUSIQUE P. 42

MERCREDI 16 FÉVRIER
À LA MAISON CREILLOISE
DES ASSOCIATIONS, CREIL

SUITE DE BALLES

MUSIQUE ET JONGLAGE P. 40

MERCREDI 23 FÉVRIER
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

PLOCK !

DANSE ET PEINTURE P. 40

MERCREDI 23 FÉVRIER
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

GOUPIL ET KOSMAO

MAGIE P. 41

SAMEDI 26 FÉVRIER
DIMANCHE 27 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

MANTA

SPECTACLE SENSORIEL P. 41

DIMANCHE 27 FÉVRIER
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

MATIN CINÉ BRUNCH

CINÉMA P. 41

MERCREDI 2 MARS
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

PANORAMIQUE N°1
ÉLOGE DU BLANC

POÉTIQUE DE CORPS ET DE TEXTILE P. 41

MERCREDI 2 MARS
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

SCOOOOOTCH

DANSE ET MATIÈRE P. 41

MERCREDI 23 FÉVRIER
AU THÉÂTRE DU BEAUVAISIS

LES PETITS POUVOIRS

THÉÂTRE P. 71

VENDREDI 4 MARS
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

BEAUCOUP DE BRUIT
POUR RIEN

THÉÂTRE P. 45

VENDREDI 11 MARS
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

ANGÉLIQUE KIDJO
DEAR JOHN

MUSIQUE P. 46

JEUDI 17 MARS
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

CAMPAGNE

THÉÂTRE P. 49

JEUDI 24 MARS
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

LES MERVEILLES

DANSE ET SCULPTURE P. 50

DU 29 MARS AU 31 MARS
À LA FABRIQUE DES POSSIBLES, NOAILLES*

L'ABSOLU

CIRQUE MÉTAPHYSIQUE P. 52

DIMANCHE 3 AVRIL
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

L'ITALIENNE À ALGER

OPÉRA AU CINÉMA P. 79

MERCREDI 6 AVRIL
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

DU BOUT DES DOIGTS

DANSE ET CINÉMA P. 54

MERCREDI 27 AVRIL
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

L'ÉLOGE
DES ARAIGNÉES

THÉÂTRE ET MARIONNETTE P. 55

VENDREDI 29 AVRIL
AU THÉÂTRE DE VERDURE,
SAINT-LEU D'ESSERENT*

SAMEDI 30 AVRIL
À LA GRANGE D'ERQUERY*

NOBODY'S PERFECT

THÉÂTRE ET MUSIQUE P. 56

FESTIVAL LES INFAILLIBLES
DU 6 AU 8 MAI

VENDREDI 6 MAI
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

AKZAK

DANSE P. 60

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 MAI
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

CRARI OR NOT CRARI

INSTALLATION INTERACTIVE P. 60

SAMEDI 7 MAI
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

RÉALITÉS

MENTALISME P. 60

SAMEDI 7 MAI
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

SOIRÉE CINÉ CHILL

CINÉMA P.60

DIMANCHE 8 MAI
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

BUNKER

PROJET PARTICIPATIF P.61

DIMANCHE 8 MAI
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

SCÈNE OUVERTE

GRAND FINAL P.61

JEUDI 12 MAI
AU LYCÉE DE ROTHSCHILD, SAINT-MAXIMIN*

VENDREDI 13 MAI
AU THÉÂTRE DU THELLE, MÉRU*

SAMEDI 14 MAI
AU MOULIN BROSSERIE, SAINT-FÉLIX*

ORESTE QUI AIME
HERMIONE QUI AIME
PYRRHUS QUI AIME
ANDROMAQUE
QUI AIME HECTOR
QUI EST MORT

THÉÂTRE P. 64

MERCREDI 18 MAI
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

JUKEBOX

DANSE P. 67

DYNAMIQUE

ARTISTIQUE

Si accueillir des résidences d'artistes en création était prévu dans le nouveau projet de la Faïencerie, nous ne pouvions imaginer à quel point cela se révélerait essentiel pendant ces longs mois de fermeture. Nous avons sans doute rendu service aux équipes, mais elles nous ont également aidés à traverser cette tempête.

Le rythme est pris, nous continuons à ouvrir nos portes aux reprises, créations ou expérimentations, pour que le théâtre ne soit jamais ni vide ni silencieux. Et comme une lumière dans une saison anéantie, la présence à nos côtés de nos deux belles compagnies associées a changé notre quotidien de travail.

Il faut croire que ces associations sont les bonnes si on regarde la vitesse à laquelle sont nés nos projets communs. Nous prenons le temps de présenter ces équipes à nos partenaires locaux et les accueillons régulièrement en résidence de recherche ou de création. Elles sont maintenant chez nous comme à la maison.

UN LOUP POUR L'HOMME

COMPAGNIE ASSOCIÉE

La saison dernière, les loups ont animé à la volée en été, un stage de cirque pour le plus grand plaisir des familles Villersois. Puis ils sont venus jouer *Face Nord* pendant le festival Mosaïque, ont commencé à interroger nos grands-mères pour la création à naître, formé les enseignants sur le cirque, inventé un projet pour le centre pénitentiaire de Liancourt qui se déploie jusqu'à l'automne (p. 86), permis d'inventer le projet « *En attente* » pendant le 3^e confinement, puis ils ont joué *Projet Grand-mère*. Cette saison, l'équipe nous prête son chapiteau pour une installation de trois semaines au quartier Rouher (p.23) et une folle aventure à inventer ensemble. Elle y joue les dernières de *Rare Birds* (p.25), puis tourne *Cuir* sur le territoire (p.35), construit un projet pour les femmes victimes de violence (p.86) et continue de partager la culture du cirque avec tous nos publics.

LES OMBRES PORTÉES

COMPAGNIE ASSOCIÉE

La saison dernière, les ombres ont commencé à développer notre projet *Théâtre en jeu* (p.86), initié les écoles au théâtre d'ombres, expérimenté la projection sur les immeubles de la Pierre Taillée avec les collégiens et les musiciens du conservatoire de Creil, dessiné notre futur bar et joué *Natchav*. Cet été, elles construisent le bar pour qu'il vous accueille dès la rentrée, elles continuent à enregistrer à Creil, le CD qui compile les musiques composées pour leurs spectacles, réalisent notre jeu de Théâtre, initient le public au travail d'ombres, ont carte blanche dans notre cinéma (p.75) et jouent *Les Somnambules* (p.36).

LA FABRIQUE DES POSSIBLES

LIEU DES COMPLICITÉS ARTISTIQUES

Les passerelles s'installent doucement mais sûrement avec ce nouveau voisin, implanté à Noailles sous l'impulsion de Boris Gibé. Il est dédié à la création circassienne et plus largement aux arts du mouvement. Nous portons un regard bienveillant sur les artistes qui y sont accueillis en résidence. Nous entamons avec eux un travail sur le corps avec des personnes en situation de handicap (p.86). Nous emmenons nos publics à la Fabrique pour y découvrir ce lieu magique ainsi que le spectacle *L'Absolu* (p.52).

LA CROISÉE #2

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU SPECTACLE VIVANT EN HAUTS-DE-FRANCE

Redéployée en ligne en un temps record à l'automne dernier, la première édition de ces deux jours de rencontres professionnelles a été un succès qui appelle une suite. Nous nous allions toujours à La Manekine, au Palace et au Théâtre du Train Bleu pour faciliter les rencontres entre artistes et lieux. Prochaine édition les 14 et 15 octobre.

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Mosaïque

DU 23

AU 26

SEPTEMBRE

par
La Faïencerie

Rendez-vous chez vous !
 Pour cette deuxième édition, près de 30 représentations dans les 11 villes de notre agglomération arrivent dans vos quartiers, vos parcs, et cœur de vos villes ! Préparez-vous à vivre des expériences et émotions fortes en famille ou entre amis, avec ces artistes généreux : d'un bal guinguette de ukulélés à des portés acrobatiques dans la paille, d'une comédie musicale pétillante à des artistes volants au-dessus de nos têtes...
 Ce sont 4 jours d'audace, de surprises et de rêves que nous vous offrons pour bien débiter l'année !

CONCERT À DANSER

Big Ukulélé Syndicate

Intermezzo

Vous ne verrez plus le ukulélé comme avant. Instrument mélodique et joyeux, il permet des orchestrations folles pour 3 h de musique sans pause syndicale ! Pour retrouver l'ambiance d'un bal populaire moderne et loufoque, c'est ici. Valse, tango, rock ou salsa, tout est fait pour bouger son corps. Ça va faire du bien de retrouver le dance floor !

LUMINO-POÉSIE SONORE

Le chant des coquelicots

Fredanco

120 coquelicots ont tout à coup poussé au cœur du parc. Ils sont immenses, on se sent tout petit. Et puis quand, à la tombée de la nuit, les musiciens s'installent et que résonnent les premières notes, les fleurs chantent ! Les coquelicots s'allument et s'éteignent, clignotent et dialoguent avec la musique. Une invitation à déambuler le temps d'un rêve éveillé.

CHANSON IMPROVISÉE

Le concert dont vous êtes l'auteur

Arthur Ribo – Art&co

Au micro, Arthur Ribo, virtuose du verbe, tour à tour poète, conteur et improvisateur. Quelle imagination débordante pour jongler ainsi avec les mots que nous, public, lui tendons ! Histoires improvisées, bande-son composée en direct par le multi-instrumentiste Victor Belin, le théâtre se fait d'un rien et se fait partout. C'est généreux, c'est vivant.

CRÉATION

BALADE SONORE EN MILIEU NATUREL

B.I.L.A. Bureau d'Interprétation du Langage des Arbres

L'Arrêt Création

Voilà un spectacle conçu comme une respiration commune avec la nature qui fait du bien. Guidés par de drôles de gardes forestiers, coiffés d'un casque et équipés d'un récepteur / traducteur, nous voilà les explorateurs du monde des arbres. Nous pouvons les entendre ! Oui, mais attention, eux aussi... Peut-être même vont-ils nous parler ?

CRÉATION

DÉAMBULATION DE POUSSETTES

Okami et les 4 saisons du cerisier

Entre chien et loup

Cette cohorte de poussettes ne devrait pas passer inaperçue ! Ce sera sans doute le premier spectacle de rue pour des tout-petits bien assis dans ces poussettes spécialement équipées pour un parcours sonore, sensoriel et joyeux. Et cette déambulation ne pourrait se faire sans la complicité des parents devenus pour un temps accessoiristes-manipulateurs.

ACROBATIES SUR DEUX ROUES

L'Homme V.

Vincent Warin – C^{le} 3.6/3.4

Rarement l'expression faire corps avec sa monture n'aura été plus vraie. C'est un homme vélo qui se contorsionne devant nous, étire les ralentis, invente des propulsions pour cette poésie chorégraphique de l'exploit et de l'absurde. À le regarder se mouvoir avec une fluidité et une aisance déconcertante, on se demande qui des deux a dompté l'autre.

CIRQUE ET BOTTES DE PAILLE

Envà

Amer i Àfrica circ cia

Au milieu de 250 kg de paille, une voltigeuse et un porteur, soit 125 kg de masse humaine explorent les relations humaines. À les voir escalader les ballots de paille, sauter dessus ou se les jeter à la figure, on se demande si cela ne nous rappellerait pas la capacité des humains à se compliquer la vie simplement pour se retrouver avec l'autre.

DÉAMBULATION MONUMENTALE

Les poupées géantes

Transe Express

On les dirait sorties d'un coffre à jouets, ces immenses poupées aux robes démesurées, qui sillonnent les rues en chantant. Elles glissent parmi nous, alternant de leurs voix cristallines de grands airs lyriques ou des chansons populaires, alors qu'une clique de tambours rutilants s'agite dans leurs jupons comme des petits soldats de plomb.

CONCERT EN L'AIR

Mobile Homme

Transe Express

Nous voilà replongés en enfance, à lever le nez pour voir, suspendus à un fil, les 7 tambours espiègles qui se faufilaient entre les poupées géantes. C'est déjà bien impressionnant de suivre tout là-haut les roulements et les rythmiques endiablées. Mais lorsque la frêle trapéziste apparaît au milieu de cette grappe aérienne, c'est vertigineux !

PERFORMANCE EN SUSPENSION

Installation Tripode

Les choses de rien

Entre ciel et eau, un acrobate joue de son apesanteur et explore l'horizon. Une barque sillonne les flots avec à son bord un musicien. Les mélodies semblent envelopper cet homme suspendu au gré du vent, et nous accompagnent dans une délicieuse rêverie aquatique.

CRÉATION

CONCERT CHORÉGRAPHIÉ
CARRÈMENT COLORÉ

Peaux bleues

Oposito

Nous sommes tous faits d'un bout d'ici, d'un bout d'ailleurs. Ça, c'est dit. Ces 12 acteurs, musiciens, danseurs et chanteurs composent un manifeste contre les idées reçues et préjugés de tous bords. L'histoire, le talent particulier de chacun vient enrichir le spectacle-chorale de cette tribu à la peau bleue, remède imparable contre les coups de blues !

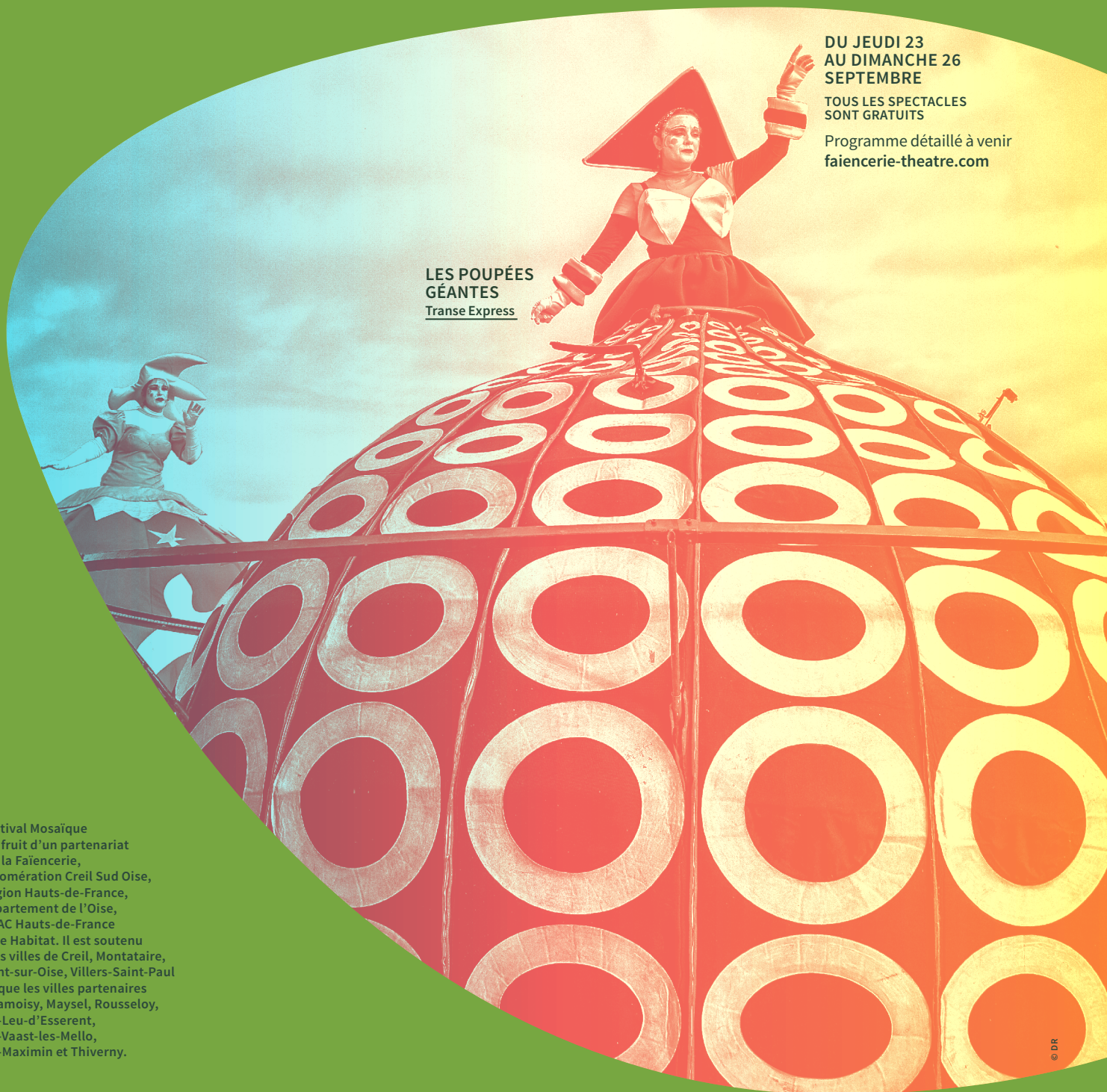
Le festival Mosaïque est le fruit d'un partenariat entre la Faïencerie, l'Agglomération Creil Sud Oise, la Région Hauts-de-France, le département de l'Oise, la DRAC Hauts-de-France et Oise Habitat. Il est soutenu par les villes de Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Villers-Saint-Paul ainsi que les villes partenaires de Cramoisy, Maysel, Rousseloy, Saint-Leu-d'Esserent, Saint-Vaast-les-Mello, Saint-Maximin et Thiverny.

DU JEUDI 23
AU DIMANCHE 26
SEPTEMBRE

TOUS LES SPECTACLES
SONT GRATUITS

Programme détaillé à venir
faïencerie-theatre.com

LES POUPÉES
GÉANTES
Transe Express



ITINÉRANCE

CRÉATION

THÉÂTRE ET CIRQUE / DÈS 4 ANS

MERCREDI 13 OCTOBRE 17H
MAISON CREILLOISE DES ASSOCIATIONS, CREIL

Bastien sans main

Théâtre du Phare

Maîtresse, c'est quoi la différence entre Bastien
et nous à part qu'il est bizarre ?

Bastien a 5 ans et ne parle pas. Ou plutôt il dit des choses incompréhensibles. Alors dans sa classe personne ne le comprend, et personne ne veut lui donner la main. Sa maîtresse, Rebecca, est vraiment très stressée, mais elle fera l'impossible pour comprendre cet enfant.

Pour parler de la différence au tout petit public, Olivier Letellier associe cirque et théâtre : un jongleur pour Bastien, une comédienne pour Rebecca. Avec humour et sensibilité, ils nous parlent de ces rencontres qui changent une vie.

40 MIN / TARIF UNIQUE 5 €

Séances scolaires
MARDI 12 OCTOBRE 10H ET 14H30

En partenariat avec



Texte **Antonio Carmona**

Mise en scène **Olivier Letellier**

Interprétation **Ariane Brousse**

et **Simon Aravena**

Collaboration artistique **Jérôme Fauvel**

Assistanat **Matteo Prosperi**

Création lumières, scénographie

Sébastien Revel

Création sonore **Antoine Prost**

Costumes **Augustin Rolland**

PARTIR EN ITINÉRANCE, C'EST...
Comme le veut notre label
de scène conventionnée,
c'est conjuguer art et territoire.
C'est sortir de ses murs
pour en investir d'autres
et faire rayonner la Faïencerie.
C'est dessiner un territoire
culturel naturel plus large
où l'art circule librement.





CRÉATION

MARIONNETTES, MUSIQUE ET VIDÉO

PASS
FAMILLE

VENDREDI 22 OCTOBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Moby Dick

Inspiré du roman d'Herman Melville

Plexus Polaire

C'est l'histoire d'une obsession, d'un face-à-face avec le destin

Le capitaine Achab se lance à la poursuite de l'insaisissable et célèbre baleine blanche qui lui a arraché la jambe. En embarquant sur son baleinier, Ismaël nous entraîne dans une plongée vertigineuse à l'intérieur de l'âme humaine.

Peut-être faut-il être née au milieu des montagnes norvégiennes et avoir un grand-père marin pour affronter ce chef-d'œuvre de la littérature et se mettre au défi de représenter sur scène la mer, la baleine, le bateau et la folie d'Achab ? Yngvild Aspeli, dont l'univers étrange et singulier s'est imposé en quelques spectacles, part à la chasse à la baleine armée d'une cinquantaine de marionnettes, de sept acteurs, de projections vidéo et d'un orchestre englouti. Pari réussi, ce voyage hypnotique est une expérience à vivre fascinante !

*...Quand s'installe en mon âme
le crachin d'un humide mois de novembre,
j'estime qu'il est grand temps pour moi
de prendre la mer.*

H. Melville

1H30 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

Mise en scène **Yngvild Aspeli**

Créé et écrit avec les acteurs
et marionnettistes **Pierre Devérines**
(alt. **Alexandre Pallu**), **Sarah Lascar**,
Daniel Collados, **Alice Chéné**,
Viktor Lukawski, **Maja Kunšič**
et **Andreu Martinez Costa**

Composition musicale **Guro Skumsnes**
Moe, **Ane Marthe Sørlien Holen**
et **Havard Skaset**

Fabrication marionnettes **Polina Borisova**,
Yngvild Aspeli, **Manon Dublanc**, **Sébastien**
Puech et **Élise Nicod**

Scénographie **Elisabeth Holager Lund**
Lumière **Xavier Lescat** et **Vincent Loubière**

Vidéo **David Lejard-Ruffet**
Costumes **Benjamin Moreau**

Son **Raphaël Barani**Assistant mise en scène **Pierre Tual**Dramaturgie **Pauline Thimonnier**Production et diffusion **Claire Costa**Administration **Anne-Laure Doucet**et **Gaedig Bonabesse**

HUMOUR

MERCREDI 10 NOVEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Haroun Seul(s)

L'humour comme arme de réflexion massive

Pour qui douterait des incohérences de notre monde, nous recommandons chaudement une séance avec Haroun. Parlant de tout l'air de rien, sans jugements, ni leçons de morale, ni méchancetés gratuites, cet observateur pointu pique juste là où ça fait rire.

Quelques confinements plus tard, pour *Seul(s)*, nouveau spectacle, il décide de laisser s'exprimer la part d'ombre que l'on possède tous. Vous savez ? Parfois on aimerait tant qu'elle prenne le dessus... Eh bien suivons-le sur ce chemin, ça ne devrait pas être triste !

*Un ton posé et un air de gendre idéal
qui cachent un humour noir et pince-sans-rire,
où chaque phrase sonne comme une claque
à l'actualité dans ce qu'elle a de plus absurde.*

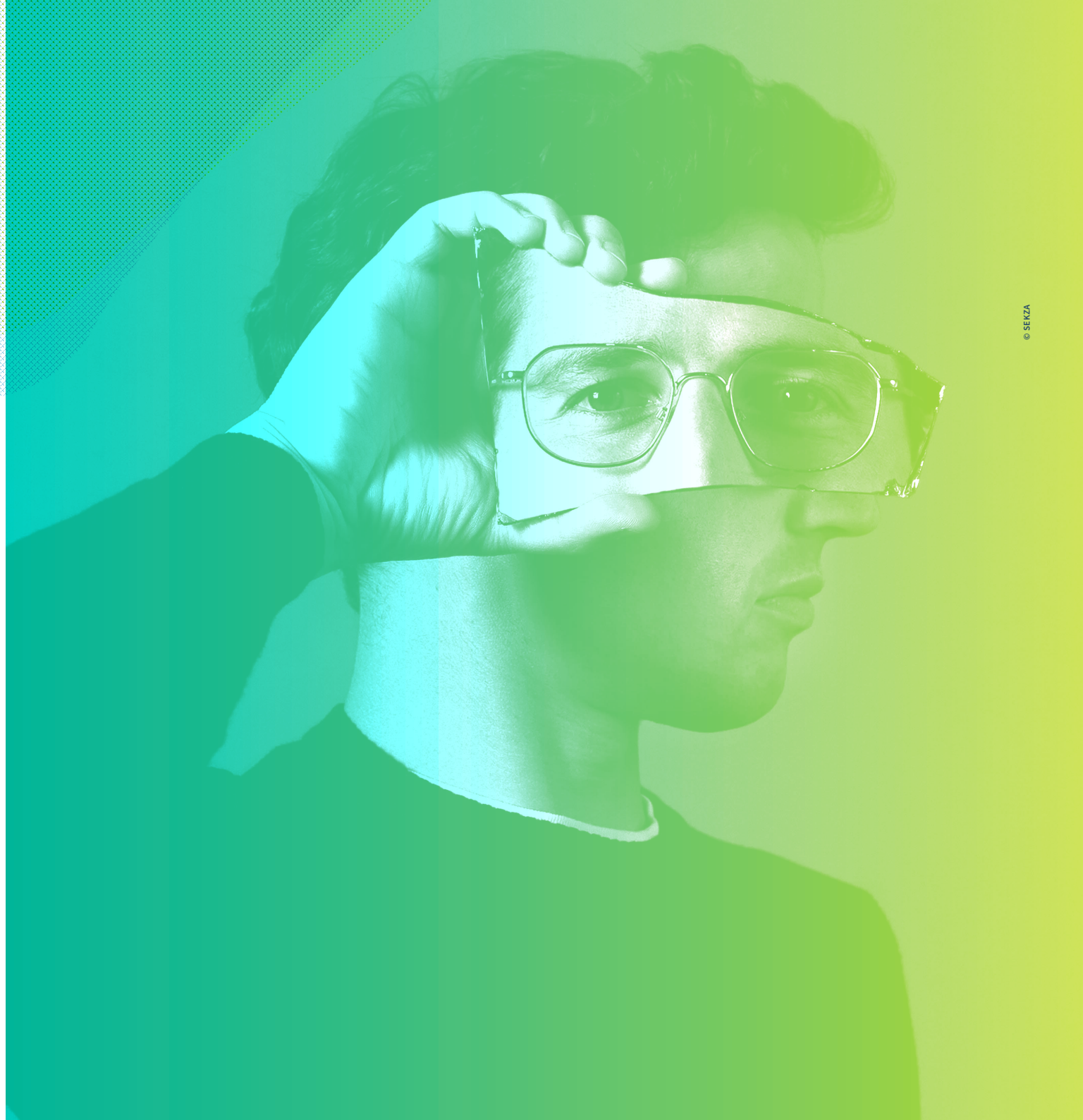
Télérama

1H20 / TARIF 1

Garderie p.97

Mise en scène

Thierno Thioune





© DR

CRÉATION
CONCERT IMMERSIF ET TRANSMÉDIA

JEUDI 18 NOVEMBRE 20H
VENDREDI 19 NOVEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Shangri-La

Collectif Or Normes



Si les humains détruisent la terre...

Dans un futur éloigné, la terre est devenue inhabitable et les humains, réfugiés dans une station spatiale, vivent confinés avec des animoides. Cela pourrait être une société parfaite gérée par Tianzhu Entreprises, mais quelque chose ne va pas. Comme ces mystérieuses explosions. Notre héros fera-t-il éclater la vérité ?

Assis au milieu de quatre écrans géants, sur des sièges pivotant à 360°, nous voilà immergés dans le drôle de monde dessiné par Mathieu Bablet, accompagnés en direct par les musiciens qui nous entourent. Éprouver la vie quotidienne d'une dictature moderne à Tianzhu ou flotter dans l'espace, autant d'expériences à donner le tournis et peut-être nous inviter à partager le désir de rébellion des personnages.

Shangri-La est un projet transmédia qui propose de prolonger la découverte de cette BD culte à travers une smartfiction en application mobile (QR Code ci-dessous) et un motion comics en réalité virtuelle. Étonnant, non ?



1H10 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

Atelier p.82
Garderie sur la représentation
vendredi 19 novembre p.97

SÉANCE SCOLAIRE
JEUDI 18 NOVEMBRE 14H30

Mathieu Bablet sera présent
au 35e Salon du livre et de la BD
organisé par La Ville Aux Livres,
en partenariat avec
les Médiathèques de Creil.

D'après l'œuvre *Shangri-La*
de **Mathieu Bablet**
aux éditions Ankama Editions
Auteur **Mathieu Bablet**
Metteuse en scène
et scénariste transmédia
Christelle Derré
Assistante à la mise en scène
Estelle Grimaud
Producteur **Aymeric Castaing**
Compositeurs **Vincent Girault**
et **David Couturier**
Musiciens et sound designer
David Couturier et **Nadège Feyrit**
Avec **Adeline Chaigne**,
Anatole Devoucoux de Buysson,
Camille Leriche, **Stéphane Godefroy**,
Eric Bergeonneau, **Bertrand Farge**,
Charlotte Gutierrez et **Benjamin Savarit**
Dessinateur et vidéaste **Gyomh**
Programmeur multimédia
et scénographe **Martin Rossi**
Directeur technique **Alexandre Coirier**
Chercheuse doctorante
Smartfiction **Manon Picard**
Assistant de production
Rémi Conejero
Costumière **Olympe Bouchet**
Chargée de Production
et Diffusion **Murielle Silvestre**

CRÉATION
MUSIQUE

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Bouches Cousues

Une création de et par Olivia Ruiz

Des chansons pour dire l'exil, la nostalgie, la force, le courage.

Sur l'écran défilent les images du peuple républicain espagnol...
JE VEUX SAVOIR s'affiche en lettres immenses. Toute de noir vêtue,
Olivia Ruiz arpente la scène avant de nous entraîner dans un voyage
musical onirique, fait de chansons très connues comme Porque te vas,
d'airs oubliés ou de refrains scandés par les guérilleros.

*Olivia Ruiz a prouvé hier soir qu'elle a les épaules
et le talent de porter une histoire complexe, forte et vivante,
en ce siècle où l'exil est encore d'actualité.*

L'Indépendant

© LAURA GILLI

2H / TARIF 1

En partenariat avec
La Grange à Musique,
scène de musiques actuelles
de Creil

gam LA GRANGE À MUSIQUE
CREIL

Chant **Olivia Ruiz**
Guitare, ukulélé **Vincent David**
Nyckelharpa, tiple, charango,
scie musicale **Franck Marty**
Claviers, trompette,
trombone **David Hadjadj**
Basse et contrebasse **Mathieu Denis**
Création lumière **Dimitri Vassiliu**
Création vidéo **Karine Morales**
Images d'archives INA/Institut **Jean Vigo**

Le Chapiteau des Loups

UN LOUP POUR L'HOMME INSTALLE SON CHAPITEAU
DU 4 AU 23 DÉCEMBRE AU QUARTIER ROUHER DE CREIL.





Créateurs interprètes **Alexandre Fray**,
Arno Ferrera, **Mika Lafforgue**, **Sergi Parés**
(ou Christine Daigle), **Frédéri Vernier**
(ou André Rosenfeld), **Spela Vodeb**
 Direction artistique **Alexandre Fray**
 Coordination artistique **Miriam Kooyman**
 Regard extérieur **Floor van Leeuwen**
 Conseil dramaturgique **Bauke Lievens**
 Création sonore **Jan Benz** et **Steffen Lohrey**
 Création lumière **Florent Blanchon**
 Costumes **Jennifer Defays**
 Régie **Pierre-Jean Faggiani**
 et **Laurent Mulowsky**
 Administration **Caroline Cardoso**
 Diffusion **Lou Henry**
 Remerciements **Jan Steen**, **Jozef Frucek**
 et **Linda Kapetanea / Rootlessroot.**

CIRQUE

MERCREDI 8 DÉCEMBRE 17H
 VENDREDI 10 DÉCEMBRE 20H
 AU CHAPITEAU DES LOUPS
 QUARTIER ROUHER DE CREIL

Rare Birds

PASS
FAMILLE

Un loup pour l'homme
Artistes associés

Toute tentative de maintenir un état stable est illusoire

On pourrait croire que l'acrobate cherche à tenir l'équilibre, mais ces oiseaux rares ne s'occupent, eux, que d'entretenir le déséquilibre. Mieux : de tendre vers le déséquilibre parfait ! Alors il leur faut marcher, être toujours en mouvement, répéter, transformer et faire évoluer, avec le désir et la curiosité pour moteurs. C'est fragile, étrange et beau, et on se laisse envoûter par la virtuosité de cette simplicité.

Après *Face Nord* et le *Projet Grand-mère* la saison dernière, nous continuons d'explorer l'univers si empreint d'humanité d'Un loup pour l'homme. C'est qu'il faut être au moins deux pour ces jeux de mains à mains, pour être porté. Qu'il faut être là pour l'autre, avec l'autre, avoir besoin de l'autre comme ils ont besoin de nous qui les regardons. Tous différents, mais tous dépendant les uns des autres.

*C'est magnifique. C'est absolument splendide.
 Il faut courir les voir nous raconter des histoires
 avec leur corps.*

France Culture

50 MIN / TARIF 3 / PASS ÉCOLES D'ART
 Atelier p.82

SÉANCE SCOLAIRE
 JEUDI 9 DÉCEMBRE 14H30



MUSIQUE

LUNDI 13 DÉCEMBRE 20H
AU CHAPITEAU DES LOUPS, QUARTIER ROUHER DE CREIL

Portrait de femme

Trio Morgen

Un violon virtuose, une harpe harmonieuse
et une soprano somptueuse

On a réussi à faire rentrer le Théâtre Impérial de Compiègne sous notre chapiteau, devenu le temps d'une soirée une escale étonnante du Festival *En Voix* ! Les interprètes de ce jeune trio qui privilégie les timbres originaux nous donnent à entendre les sublimes couleurs de la musique d'un XIX^e siècle finissant.

À travers la musique de Mahler, Strauss et Wagner se dessine une traversée dans les tréfonds d'une âme amoureuse tantôt impétueuse et agitée, tantôt résignée et rêveuse. Bouleversant !

1H / TARIF UNIQUE 6 € / PASS ÉCOLES D'ART

Dans le cadre du Festival *En Voix* !
art lyrique et chant choral,
un événement Théâtre Impérial
Opéra de Compiègne en Hauts-de-France

Festival
EN VOIX !
un événement
THÉÂTRE IMPÉRIAL
OPÉRA DE COMPIÈGNE

Œuvres de **Mahler,**
Strauss, Wagner
Avec
Axelle Fanyo soprano
Chloé Ducray harpe
Thibaut Maudry violon

© CAPUCINE DE CHOQUEUSE

Mais qu'est-ce qu'il y aura,
en plus des deux
spectacles ? Des surprises !
Et pour tout le monde,
grands et petits...
Oui, mais comme quoi ?
Patience, tout est en train
de s'inventer. On pourra
peut-être s'essayer
au cirque, faire une petite
sieste acoustique, s'y faire
lire des contes, décorer
le chapiteau, passer
une journée bien être,
voir des concerts,
des tournois sportifs,
prendre un cours
de cuisine ou danser
toute la nuit ?

ET AUSSI...

Un chapiteau,
c'est toujours un peu
un événement quand
il arrive en ville, quand
il installe son campement,
qu'il étend ses voiles rouges,
qu'il s'entoure de caravanes
d'artistes et que tout
à coup il y a comme un air
de fête. Comme un cadeau
de fin d'année,
ces trois semaines
s'annoncent joyeuses,
accueillantes
et chaleureuses !

En tout cas, on ne fera rien
tout seul, on a invité
nos amis - le Centre
Georges Brassens,
La Grange à Musique,
le conservatoire,
l'Espace Matisse,
les écoles et
les associations du quartier,
sans oublier les Loups
pour l'homme - à bricoler
ça avec nous.
Alors, restez connectés
à la Faïencerie pour
ne rien rater !



CRÉATION
DANSE

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 20H
JEUDI 16 DÉCEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Le Lac des cygnes

D'Angelin Preljocaj

Comme si une nuée de cygnes s'abattait sur le plateau

Chorégraphie **Angelin Preljocaj**
Musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski**
Musique additionnelle **79D**
Vidéo **Boris Labbé**
Lumières **Éric Soyer**
Costumes **Igor Chapurin**
Assistant adjoint à la direction artistique
Youri Aharon Van den Bosch
Assistante-répétitrice **Cécile Médour**
Chorélogue **Dany Lévêque**
Danseurs à la création **Lucile Boulay,**
Celian Bruni, Elliot Bussinet,
Zoé Charpentier, Baptiste Coissieu,
Leonardo Cremaschi, Mirea Delogu,
Lucia Deville, Antoine Dubois,
Clara Freschel, Isabel García López,
Jack Gibbs, Mar Gómez Ballester,
Naïse Hagneré, Verity Jacobsen,
Jordan Kindell, Béatrice La Fata,
Laurent Le Gall, Théa Martin,
Florine Pegat-Toquet, Agathe Peluso,
Mireia Reyes Valenciano,
Simon Ripert, Khevyn Sigismondi,
Manuela Spera, Micol Taiana

Alors l'histoire du *Lac des cygnes*, on la connaît tous ou presque : le prince Sigfried a 20 ans et doit se marier. Il rencontre au bord d'un lac, un cygne qui est en fait Odette transformée par le méchant Rothbart. Elle attend pour être sauvée celui qui lui donnera son amour pour toujours. Fête au Palais, Odette apparaît et Sigfried la demande en mariage. Mais est-ce vraiment Odette ?

« Le Lac des cygnes, pour un chorégraphe, c'est escalader une montagne magique. » Angelin Preljocaj le dit et le fait, dans un équilibre parfait entre classique et contemporain, l'histoire de la femme-cygne au cœur des problématiques de notre temps. Le lac, le reflet, la multitude, la légèreté, tout est là pour créer la fascination par la perfection. Et l'on se prend à rêver que nos bras sont des ailes, prêts pour l'envol...

*À la fin, la salle était debout,
et l'ovation dura près de quinze minutes.*

*À croire que cette nécessité du beau
s'avère aujourd'hui on ne peut plus pérnante.*

La Scène

1H50 / TARIF 1 / PASS ÉCOLES D'ART

Garderie sur la représentation
du mercredi 15 décembre p.97



CRÉATION

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE ET VIDÉO

JEUDI 13 JANVIER 20H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Penthésilée.s Amazono- machie

Compagnie 0,10

Manifeste pour les générations futures

Penthésilée est reine des Amazones, d'une société de guerre dont le masculin est exclu. Une femme de pouvoir, puissante et mythique. Tout commence ici le jour de sa mort. La première partie nous plonge dans une atmosphère magique et vaporeuse, son sanctuaire, à moins qu'il ne s'agisse encore du champ de bataille ? Nous sommes dans l'intimité, le mystère de Penthésilée. Puis la brume se dissipe et la reine s'expose dans toute sa puissance. Quelle femme !

Ce qui intéresse Laëtitia Guédon par sa mise en scène qui mêle théâtre, danse, musique, chant et vidéo, c'est de voir ce que les mythes nous racontent aujourd'hui.

1H40 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

Atelier p.82
Garderie p.97

Conception et mise en scène

Laëtitia GuédonTexte **Marie Dilasser**Avec **Lorry Hardel, Seydou Boro,****Marie-Pascale Dubé**Et un chœur **Juliette Boudet,****Sonia Bonny, Lucile Pouthier****et Mathilde de Carné**Scénographie **Charles Chauvet**Vidéos **Benoît Lahoz**Lumières **Léa Maris**Costumes **Charles Chauvet,****Charlotte Coffinet**Création sonore **Jérôme Castel**Arrangements **Grégoire Letouvet**Chef de chœur **Nikola Takov**Assistant à la mise en scène **Quentin Amiot**Régie Générale **Carole Van Bellgem**

MUSIQUE CLASSIQUE

DIMANCHE 16 JANVIER 17H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Concert du Nouvel An

Orchestre Philharmonique de l'Oise

Direction **Florian Cousin**

Avec la participation du Chœur C4-CHAM de Creil

Le rendez-vous incontournable des mélomanes

Chaque début d'année, nous découvrons le nouveau programme concocté par l'Orchestre Philharmonique de l'Oise avec gourmandise. Sur des airs légers ou enlevés, nous virevolterons de marches en valse, de danses en galop ou swing. Point fort du concert, nous nous laissons emporter par *La chauve-souris* puis flotter vers *Le beau Danube bleu*, chefs d'œuvres de Johann Strauss fils. Et la fête ne serait pas complète sans la participation de la dynamique chorale des C4 de Creil !

2H / TARIF 2

En partenariat avec



PROGRAMME

Johann Halvorsen
Johann Strauss fils
Jacques Offenbach
Dante Pilade Marchetti
Maceo Pinkard
Hans-Cristian Lumbye
Paul Lincke
Aram Khatchatourian
Amilcare Ponchielli
Franz Von Suppé



THÉÂTRE ET CIRQUE / DÈS 8 ANS

JEUDI 20 JANVIER 20H

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Enfants Sauvages

La Traversée

On ne naît pas homme, on le devient

Qu'est-ce qu'on va faire de lui ? Sur la place publique d'une ville d'aujourd'hui arrive un enfant claudicant, à moitié habillé, hagard, bafouillant pour demander son chemin. C'est comme si toutes les certitudes se trouvaient ébranlées par son apparition. Alors il y a ceux qui pensent que c'est sans espoir, et ceux qui croient en lui. Au cours de l'histoire, le corps de l'enfant sauvage va se civiliser. Mais il donnera toujours l'impression de n'être pas vraiment ici. Son enfance lui a été volée, et ce temps volé est irréparable.

Et vous, que feriez-vous face à cet enfant sauvage qui nous échappe, qui met en doute tout ce que l'on croit comprendre ? Son corps, son imaginaire, et ses pensées se dérobent à nos interprétations, et c'est bien ça qui nous fascine.

*Comment faire entendre à des enfants qu'aucun individu,
ni aucune société n'est en droit de leur voler leur temps,
le temps de l'enfance ?*

C. Orain

1H / TARIF 3

Atelier p.82

SÉANCE SCOLAIRE
JEUDI 20 JANVIER 10H

Texte et mise en scène **Cédric Orain**

Avec **David Migeot, Laure Wolf**
et **Petteri Savikorpi**

Scénographie-vidéo **Pierre Nouvel**

Création lumière **Bertrand Couderc**

Musique **Lucas Lelievre**

Costumes **Sophie Hampe**

Régie générale **Pierre-Yves Leborgne**

Régie lumière **Jérémy Pichereau**

Régie vidéo et son **Théo Lavirotte**

Administration, production et diffusion

La Magnanerie - Victor Leclère,
Anne Herrmann, Martin Galamez,
Lauréna de la Torre
et **Margot Graindorge**



Créateurs et interprètes

Arno Ferrera et **Mika Lafforgue**

Porteur de projet **Arno Ferrera**

Regard extérieur **Paola Rizza**

Regard chorégraphique **Benjamin Kahn**

Regard sonore **Amaury Vanderborght**

Avec la complicité d'**Alexandre Fray**

Création lumière **Florent Blanchon**

Régie lumière et son **Pierre-Jean Faggiani**

Artisan sellier **Jara Buschhoff**

Conception costumes **Jennifer Defays**

Administration, production, diffusion

Caroline Cardoso & Lou Henry

Accompagnement création **Anaïs Longiéras**

Réalisation vidéo **Romain Vennekens**

Design graphique **Ekta**

PARTIR EN ITINÉRANCE, C'EST...

C'est partir à la rencontre des publics,
provoquer d'autres rendez-vous,
venir tout prêt. C'est casser les codes
habituels et dire à tous que ce qu'on
fait, c'est pour eux, c'est pour elles,
c'est pour tous.

© VALÉRIE FROSSARD

ITINÉRANCE

CRÉATION

CIRQUE

SAMEDI 29 JANVIER 19H
À LA FABRIQUE DES POSSIBLES, NOAILLES

Cuir

Un loup pour l'homme

Artistes associés

Quand la lutte s'apparente au domptage

Dans un corps à corps puissant, deux hommes harnachés jouent à manipuler le corps de l'autre. Ils y prennent un plaisir visible et communicatif, se transformant tour à tour en instrument, en terrain de jeu ou en champ de bataille.

Ces harnais, d'habitude ce sont les chevaux de trait qui les portent. Ici ils semblent décupler les possibles des portés, proposer d'improbables équilibres, permettre la douceur ou d'envoyer l'autre valdinguer à l'autre bout du tapis. Intense, troublant et délicatement drôle.

35 MIN / TARIF UNIQUE 5 €

En partenariat avec

le cal
Pays du Cherementais

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE / DÈS 7 ANS

VENDREDI 4 FÉVRIER 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Les Somnambules

Les Ombres portéesArtistes associés

La ville rêvée... Oui, mais par qui ?

Non au nouveau quartier ! Un vaste projet de rénovation va transformer une ville. Les habitants tentent de résister. En vain. Urbanistes et architectes modifient brutalement l'ensemble de la cité. Les habitants sont contraints de vivre dans un nouvel environnement froid et ordonné. Le soir, leurs rêves libèrent l'imagination et modifient peu à peu la ville réelle.

Maîtres de l'illusion, Les Ombres portées installent sur scène une ville qui semble s'étendre à l'infini. La maquette spectaculaire s'anime d'ombres et de lumières, et la ville évolue à vue grâce au talent des quatre marionnettistes et deux musiciens multi-instrumentaux. Ce qu'on aime avec Les Ombres portées, c'est qu'il ne s'agit pas d'affirmer une solution, mais bien plutôt de nous laisser libre de réfléchir et d'imaginer d'autres possibles.

*Écologie urbaine, développement durable,
économie soutenable : tous ces thèmes sous-tendent
un spectacle d'une grande justesse.*

Théâtre(s)

50 MIN / TARIF 3 / PASS ÉCOLES D'ART

Atelier p.82

Séances scolaires
JEUDI 3 FÉVRIER 10H ET 14H30

Conception et réalisation

Les Ombres portées

Manipulation, jeu et régie plateau

Erol Gülgönen, Florence Kormann
et **Marion Lefevre** (alt.), **Claire Van Zande**.Musique et bruitages **Séline Gülgönen**
et **Simon Plane**Régie lumière **Nicolas Dalban-Moreynas**Régie son **Corentin Vigot**et **Frédéric Laügt** (alt.)

Participation à la composition musicale

Cyril Ollivier

Construction avec l'aide

de **Damien Daufresne**,
Grégoire Martin, Eric Patin,
Céline Schmitt

Musique avec l'aide

de **Baptiste Bouquin, Léo Maurel**Merci aussi à **Laura Fouqueré**,**Evelyne Lohr, Elsa Vanzande**

Une pensée particulière
à Olivier Cueto, qui a imaginé,
réalisé et joué ce spectacle
avec nous, et qui nous a quitté
en mars 2020.



FESTIVAL DE LA PETITE ENFANCE

les p'tites tommottes



DU 16 FÉVRIER AU 2 MARS

par
La Faïencerie

Prends ton doudou
sous le bras,
des spectacles
rien que pour toi
sont arrivés !
Assieds-toi
confortablement
sur ta couche
et observe tout
ce qui t'entoure,
lève-toi, rampe,
marche sur
tes deux pieds
ou bien à quatre pattes
et viens découvrir
avec nous ce que nous
te concoctons...
Écoute, regarde,
touche, goûte, sens...
tout est permis,
alors lance-toi !

Joséphine et Laurène

MUSIQUE ET JONGLAGE / DÈS 2 ANS

MERCREDI 16 FÉVRIER
11H ET 15H30

À LA MAISON CREILLOISE
DES ASSOCIATIONS, CREIL

Suite de Balles

De-Ci De-Là

La musique est dans l'air !
Comme les balles qui volent
et les notes qui rebondissent...
ou l'inverse. Un peu de Bach
au violoncelle, quelques boules
blanches pour le jonglage,
et peu à peu les balles et
les sons vont se mêler
pour écrire et jouer
une même partition.
C'est évident, ce duo-là
est vraiment bien accordé !

En partenariat
avec la Ville de Saint-Maximin
et la Ville de Creil

DANSE ET PEINTURE / DÈS 4 ANS

MERCREDI 23 FÉVRIER 11H
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

Plock !

Grensegeval

Est-il raisonnable de montrer
ce spectacle aux enfants ?
Mais oui, bien sûr, même
si on n'avait jamais
imaginé faire de la peinture
comme ça, avec son corps,
ses cheveux, en faisant
la roue ou un salto arrière.
Ça goutte, ça coule, ça (nous)
éclabousse pour composer
la plus joyeuse des œuvres d'art.
Savez-vous que les enfants
font de très bons pinceaux ?

En partenariat avec
Cirqu'Evolution
et le CAL du Clermontois

CRÉATION

MAGIE / DÈS 5 ANS

MERCREDI 23 FÉVRIER 17H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Goupil et Kosmao

Etienne Saglio – Montre(s)

Goupil est l'assistant
du grand magicien Kosmao.
Oui, mais ne vous y trompez pas,
la vraie star, c'est peut-être
bien lui. Il y a très longtemps,
c'était un renard, puis
une écharpe et le voilà
aujourd'hui sur scène
pour assister Kosmao
qui enchaîne les tours de magie.
Ça vous étonne si on vous dit
que tout ne se passera pas
comme prévu ?

En partenariat avec
Cirqu'Evolution

CRÉATION

SPECTACLE SENSORIEL
DE 4 MOIS À 2 ANS

SAMEDI 26 FÉVRIER
DIMANCHE 27 FÉVRIER
9H, 10H, 14H ET 16H
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

Manta

Klankennest

C'est une caresse des sens,
un vrai plaisir. Une installation
qui change de forme dans
une danse poétique
accompagnée par trois
musiciennes. De verre, de bois
et de textile, la structure est
une invitation pour
les tout-petits à explorer,
s'émerveiller et jouer.
Ou bien à simplement regarder,
bien lové dans les bras
des parents.

En partenariat avec
le Festival des Premières
Rencontres d'ACTA

CINÉMA

DIMANCHE 27 FÉVRIER 11H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Matin Ciné-brunch

Ce matin-là, tout-grands
et tout-petits, nous nous faisons
une séance ensemble.
Et hop, à la sortie on déguste
un bon brunch au Flora.
Voilà un dimanche
qui commence bien !

En partenariat avec
le restaurant Le Flora

POÉTIQUE DE CORPS ET DE TEXTILE
DE 0 À 6 ANS

MERCREDI 2 MARS
9H ET 15H30

À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

Panoramique n°1 Éloge du Blanc

Christelle Hunot - La Bobine

Donc tout est blanc, tout est
doux, douillet, feutré, plissé, plié.
Le blanc signifie la sagesse et
l'innocence, les anciens
et les nourrissons.
Prenons le temps d'explorer,
donnons-nous le temps
de regarder, de toucher,
d'éprouver. Flânons un peu
et partageons ce joli moment
où naissent tant d'images à partir
de simples draps tout blancs.

CRÉATION

DANSE ET MATIÈRE / DÈS 2 ANS

MERCREDI 2 MARS
10H ET 14H30

À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

Scooooootch !

Les nouveaux ballets du Nord-Pas de
Calais / Synthèse Additive

Vous souvenez-vous quand
nous étions petits et qu'on jouait
des heures sans s'ennuyer ?
À voir les trois animatrices
de matière, il suffit d'attraper
un rouleau de scotch pour
se laisser absorber par
les possibles entre ce matériau
passionnant, le public et elles.
Comme une métaphore des
liens qui nous relient aux autres.
Une chorégraphie de rouleaux.

TARIF UNIQUE
5 € PAR SPECTACLE
ET PAR PERSONNE.

Programme détaillé sur
faïencerie-theatre.com
Pour les horaires
des séances scolaires,
voir p.85

CHEZ NOS VOISINS

MUSIQUE / DÈS LA NAISSANCE

SAMEDI 5 FÉVRIER 11H
À LA MÉDIATHÈQUE MAURICE
SCHUMANN, NOGENT-SUR-OISE

Du silence au concert

Partir du silence, donner à entendre l'espace, avec les musiciens qui se déplacent dans la pénombre, au sol, au niveau des enfants assis ou allongés... Et quand l'attention du petit public est palpable, les musiciens l'entraînent dans leur univers et le concert démarre.

Réservation auprès
de la Ville de Nogent-sur-Oise
03 75 19 01 54

PLOCK !
Grensgeval

Chers parents,
Le spectacle doit continuer ! Et le mot à l'honneur de ce festival c'est « ensemble » et je dirais même plus, « faire ensemble ». Car grâce à nos partenaires, nous pouvons rayonner sur le territoire, notamment avec les villes de Nogent-sur-Oise, de Saint-Maximin, ou le CAL du Clermontois. Nous vous invitons,

vous et vos bambins, à devenir de véritables festivaliers pendant 15 jours. La nouveauté ? Le festival débute pendant les vacances scolaires ! Voici une belle occasion de partager un moment avec son tout-petit ou bien de laisser sa place aux oncles, tantes ou grands-parents ? Les p'tites tommettes, ce sont aussi des ateliers, des rencontres, des moments d'échanges et de partage.

L'éveil artistique et culturel est un élément clef dans l'épanouissement du tout-petit. Alors nos ateliers artistiques sont à partager en famille pour renforcer les liens parents-enfants. Les compagnies programmées et les artistes du territoire seront là pour vous rencontrer et vous faire découvrir vos talents cachés : acrobaties, souplesse, rythme, arts plastiques... Si votre famille festivalière

souhaite se reposer, sachez qu'un coin cosy vous attendra à la Faï. Espace détente, changement de couches express, parking poussette... Nous avons pensé à tous vos besoins ! Tout cela vous a donné envie et vous souhaitez en lire davantage ? Pas de panique ! Le programme du festival sera sur votre table à l'anger avant que vous n'ayez eu le temps de dire tommettes !



CRÉATION
THÉÂTRE

VENDREDI 4 MARS 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Beaucoup de bruit pour rien

De William Shakespeare

L'Argument



La représentation
est adaptée en langue
des signes française.

Mise en scène **Maïa Sandoz**
et **Paul Moulin**
Avec **Serge Biavan**,
Maxime Coggio, **Christophe Danvin**,
Mathilde-Edith Mennetrier, **Gilles Nicolas**,
Paul Moulin, **Soulaymane Rkiba**,
Aurélié Vérillon et **Mélissa Zehner**
Traduction-adaptation **Clémence Barbier**,
Paul Moulin, **Maïa Sandoz** et **Paolo Sandoz**
Assistante mise en scène **Clémence Barbier**
Création lumière **Bruno Brinas**
Création sonore et musicale
Christophe Danvin
Mise en espace sonore **Jean François**
Domingues et **Samuel Mazzoti**
Scénographie et costumes
Catherine Cosme
Collaboration chorégraphique
Gilles Nicolas, assisté de **Stan Weiszer**
Collaboration artistique
Guillaume Moitessier
Administration et production **Agnès Carré**
Production et diffusion **Olivier Talpaert**
Régie Générale **David Ferré**
Régie Plateau **Paolo Sandoz**

Plus que jamais, du théâtre comme un espace de vie
digne de ce nom et absolument nécessaire

C'est la fête : le prince Don Pedro et ses hommes sont rentrés victorieux de la guerre, le mariage des jeunes Claudio et Héro est annoncé, et Béatrice et Bénédicte finiront bien par s'avouer leur amour. Mais c'est sans compter sur la soif de vengeance du Prince Jean, mis au ban de la société. Bientôt complots et intrigues s'intensifient. Faux semblants, double jeu, révélation, dissimulation, duplicité, les identités s'échangent aussi rapidement que des masques.

Vive et flamboyante, c'est sans doute l'une des plus remarquables comédies de Shakespeare : rythme soutenu, rhétorique jubilatoire, incroyables variations de ton comme de jeu, du clown au drame, de l'ironie à la chanson. Que voilà un formidable terrain de jeu pour cette équipe qui plonge joyeusement dans la mer agitée qu'est la poétique shakespearienne !

*Avec gourmandise, nous suivons chaque personnage
dans son équivoque, sa duplicité, sa multiplicité.*

La direction d'acteurs impressionne.

Toute la culture

2H / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

Ateliers p.82
Garderie p.97

MUSIQUE

VENDREDI 11 MARS 19H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Angélique Kidjo Mother Nature Tour 1^{re} partie Dear John

Comme une lettre d'amour à la terre-mère

Auréolée de quatre Grammy awards, la diva béninoise semble plus libre, audacieuse et engagée que jamais. Elle qui cherche depuis si longtemps à mettre l'écologie et l'humanisme au cœur des consciences, nous revient avec un nouvel album. Véritable hymne à notre planète Terre, il se veut un engagement indéfectible pour les nouvelles générations. La couleur est donnée dès ce premier titre Dignity qui nous dit poing levé que le respect est réciproque. Nous aurons le bonheur de retrouver les grands moments de sa carrière aux côtés de ce nouvel opus. Alors nul doute que cette grande artiste parviendra à chauffer la salle avec toute l'énergie, le charisme et la passion qu'elle met dans chacun de ces concerts.

*Parce que si nous ne pouvons pas voir
la dignité que Mère Nature nous a donnée à tous,
alors comment pouvons-nous marcher la tête haute ?*

A. Kidjo

En entrée, les harmonies vocales 100% féminines de Dear John nous emmènent dans l'univers pétillant et exaltant des musiques nord-américaines, dans le monde impitoyable des cow-boys. Bluegrass, folk, southern gospel ou old time, elles dégagent une énergie lumineuse jusque dans les montagnes des Appalaches !

2H / TARIF 2 / PASS ÉCOLE D'ART

Garderie p.97



© FABRICE MABILLLOT

En partenariat avec
La Grange à Musique,
scène de musiques actuelles
de Creil, dans le cadre du festival
Les Amazones Modernes,
du 11 au 20 mars 2022, gam-creil.fr

gam creil

CRÉATION
THÉÂTRE

JEUDI 17 MARS 20H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Campagne

Compagnie Cassandre

Soirée théâtrale (im)pertinente sur la démocratie

Et si l'élection présidentielle était une occasion idéale pour faire théâtre de notre système politique au cours d'une soirée joyeuse et (im)pertinente ? Si l'on y croisait le fonctionnement de nos institutions avec notre rapport intime à l'élection ? Si on regardait de près l'articulation entre démocratie, langage et vérité ? À quelques mois de la vraie, la grande élection, ce serait intéressant, vous ne trouvez pas ?

Pas de panique ! Ici, il n'est pas question d'examiner les programmes, mais plutôt notre système démocratique lors de ce spectacle fragmentaire composé de textes créés, d'autres préexistants ou de documents extraits des journaux télé, de fil Twitter et discours politiques. Attention, il se pourrait bien que certaines idées reçues, certaines évidences volent en éclat !

*Quand tout le monde vous ment en permanence,
le résultat n'est pas que vous croyez ces mensonges,
mais que plus personne ne croit plus rien.*

Hannah Arendt

1H47* / TARIF 2

Garderie p.97

Mise en scène **Sébastien Valignat**
Avec **Marion Aeschlimann,**
Maxime Bonnard, Tom Linton,
Guillaume Motte, Alice Robert... en cours
Création lumière **Juliette Besançon**
Création vidéo **Clément Fessy**
et **Nicolas Guichard**
Création sonore **Benjamin Furbacco**
Scénographie et costumes **Bertrand Nodet**
Production et diffusion **Sophie Présumey**

*Ce spectacle est en création,
ceci n'est donc qu'une promesse
de *Campagne*.



DANSE ET SCULPTURE / DÈS 8 ANS

JEUDI 24 MARS 20H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Les Merveilles

Clédat & Petitpierre

Le réel imaginaire.

Quel beau concept pour inventer un spectacle !

On raconte que le Panotii s'enveloppe de ses immenses oreilles pour dormir, que le Sciapode utilise son trop grand pied comme ombrelle pour se protéger du soleil et que le Blemmye préfère porter sa tête sur son torse. Ces trois merveilles-là sont des créatures tout droit sorties de l'imagerie du moyen-âge. Les voici sur scène, évoluant avec drôlerie et délicatesse, s'emberlificotant dans les lianes ou s'affalant sur les immenses feuilles moelleuses de Monstera deliciosa.

Êtes-vous prêts pour un rendez-vous extravagant et poétique avec l'altérité ? Quelque part entre la danse, la sculpture ou la performance sonore, cette petite tribu aux corporalités perturbées va réveiller nos imaginaires avec douceur. Au pays des merveilles de Clédat & Petitpierre, les monstres sont pacifiques et amicaux, et, il faut bien le dire, se la coulent douce.

1H / TARIF 2 / PASS ÉCOLE D'ART

En co-réalisation avec L'échangeur-CDCN
dans le cadre du festival Kidanse



Conception, chorégraphie,
sculptures, costumes **Yvan Clédat**
et **Coco Petitpierre**

Avec **Sylvain Prunenec** Le Blemmye,
Erwan Ha Kyoan Larcher Le Sciapode,
Sylvain Riéjou Le Panotii

Création sonore **Stéphane Vecchione**

Création lumière **Yvan Godat**

Développement des capteurs

de mouvement **Yvan Godat**

et **Stéphane Vecchione**

Assistante réalisation textile **Anne Tesson**

Textes d'après **Empédocle,**

Ovide, Plaine l'Ancien,

Jean de Mandeville...



Le théâtre du Beauvaisis,
La Batoude et La Faïencerie
s'unissent pour
vous proposer de découvrir
un spectacle hors norme
dans un nouveau lieu
de création étonnant
La Fabrique des possibles
à mi-chemin entre
Beauvais et Creil

Théâtre
du Beauvaisis
et La Faïencerie
s'unissent

LA BATOUDE
Centre des Arts du Cirque et de la Rue

L'Absolu s'installe à la Fabrique
des possibles du 29 mars au 10 avril.
Retrouvez d'autres dates
chez nos partenaires :
Théâtre du Beauvaisis, La Batoude,
La Manekine, Moulins de Chamblay
et le CAL du Clermontois.

CIRQUE MÉTAPHYSIQUE / DÈS 10 ANS

MARDI 29 MARS 20H

MERCREDI 30 MARS 20H

JEUDI 31 MARS 20H

À LA FABRIQUE DES POSSIBLES, NOAILLES

L'Absolu

De Boris Gibé

Les choses de rien

Le vide est-il vraiment vide ?

Entrer dans le trou noir du silo, gravir l'escalier à double hélice et s'asseoir au bord du gouffre, autour d'un centre absolu. Voilà, l'expérience commence et c'est vertigineux ! Comme les questions que semble se poser cet homme qui apparaît, qui chute, se noie dans un magma noir, se relève, s'envole et virevolte dans l'espace en nous frôlant le visage.

Questionner le vide, le rien et l'infini. Il y a quelque chose de la naissance des mondes à jouer avec le feu, l'eau ou l'air. Une idée de la précarité de la condition humaine à convoquer les mythes, de Narcisse à Prométhée, et surmonter des épreuves. On est si proche de lui qu'on pourrait le toucher... On est si proche de lui qu'on en sort bouleversé.

*Il est des moments de grâce où dominent l'émerveillement,
la gratitude et un sentiment d'appartenance
à une humanité poétique et exaltante.*

*« L'Absolu » est un de ces moments-là,
à ne rater sous aucun prétexte.*

La Gazette des festivals

1H10 / TARIF 3

Visite guidée p.82

Navette gratuite
pour la représentation
du mercredi 30 mars
Départ de la Faïencerie
Réservation obligatoire

Avec **Boris Gibé**,
en alternance avec **Piorgio Milano**
et **Aimé Rauzier**
Regard dramaturgie **Elsa Dourdet**
Regard chorégraphique **Samuel Lefeuve**
et **Florencia Demestri**
Confection textile
et costumes **Sandrine Rozier**
Création lumières **Romain de Lagarde**
Régie technique et plateau **Quentin Alart**,
Florian Wenger et **Armand Barbet** (alt.)
Réalisation sonore **Olivier Pfeiffer**
et régie technique en alternance
avec **Baptiste Lechuga**
Scénographie **Clara Gay-Bellile**
et **Charles Bédin**

DANSE ET CINÉMA
JEUNE PUBLIC / DÈS 10 ANS

MERCREDI 6 AVRIL 20H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Du bout des doigts

Madebyhands

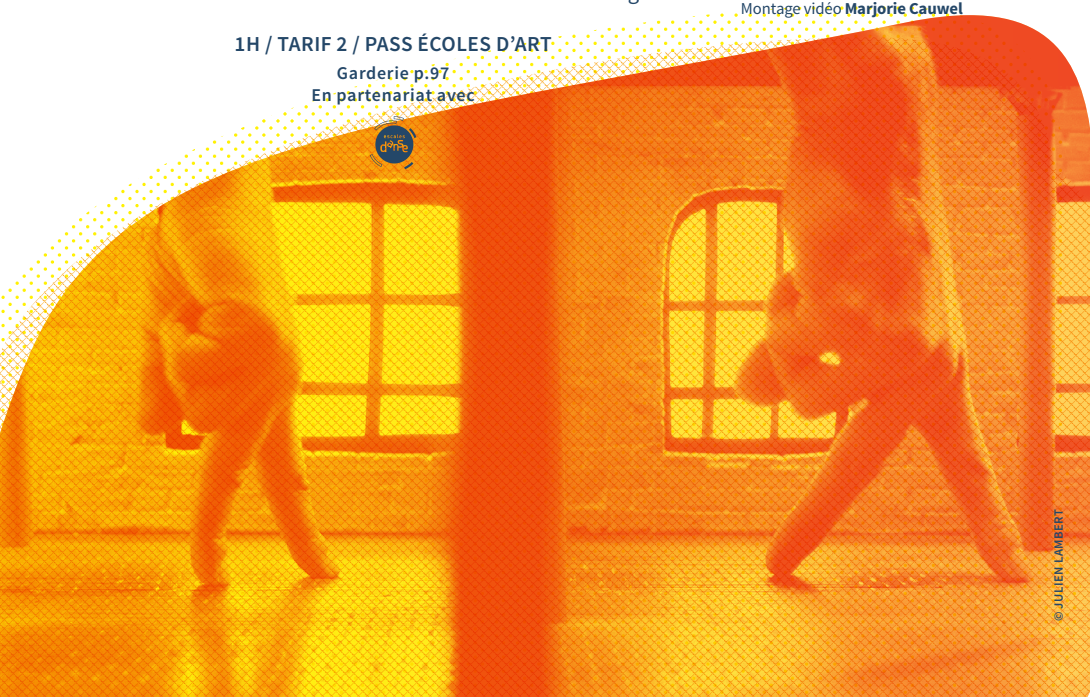
Toute la danse en un tour de main

Un homme et une femme parcourent l'histoire de la danse du bout des doigts. Mais vraiment du bout des doigts ! Ensemble, ils vivent les grandes étapes de la danse qui porte en elle les changements du monde, des plus tragiques aux plus heureux.

Qu'il est malin ce dispositif avec ces décors miniatures qui se plient, se transforment à vue, et font du lieu de la représentation le fil conducteur de ce voyage temporel. Danse de l'index ou danse des corps, images projetées où les scènes se recomposent, tout s'accorde pour nous faire ressentir cette traversée et laisser libre cours à notre imagination.

1H / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

Garderie p.97
En partenariat avec



© JULIEN LAMBERT

Chorégraphie, interprétation
Gabriella Iacono
et **Gregory Grosjean**
Décor **Gregory Grosjean**
et **Stefano Serra**
Image **Julien Lambert**
Lumière **Julien Lambert**
et **Pierre de Wurtemberg**
Son **Theo Jegat**
Régie vidéo **Denis Strykowski**
et **Jérémy Vanoost**
Régie plateau **Didier Rodot**
Montage vidéo **Marjorie Cauwel**



© MATHIEU EDET



CRÉATION

THÉÂTRE ET MARIONNETTE / DÈS 8 ANS

MERCREDI 27 AVRIL 17H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

L'Éloge des araignées

Rodéo Théâtre



Représentation
accessible
en audio-description.



Réalisation
Accès Culture.

Écriture **Mike Kenny**
Traductrice **Séverine Magois**
Mise en scène **Simon Delattre**
Dramaturgie et assistantat
à la mise en scène **Yann Richard**
Scénographie **Tiphaine Monroty**
assistée de **Morgane Bullet**
Construction scénographie
Marc Vavas seur
Création marionnettes **Anaïs Chapuis**
Création lumière
Jean-Christophe Planchenault
Jeu **Maloue Foudrinier**,
Sarah Vermande et **Simon Moers**
Régie générale
Jean-Christophe Planchenault
Régie **Morgane Bullet**
Production **Bérengère Chargé**
Diffusion **Claire Girod**

J'ai été ce que tu es, tu seras ce que je suis

Louise fêtera bientôt ses cent ans, Julie va en avoir huit. Chacune à une extrémité de la vie, partageant un même sort, celui des interdictions. Entre la vieille dame indigne et la petite fille effrontée, un improbable coup de foudre d'amitié va avoir lieu.

Trop jeunes ou trop âgées, Julie et Louise sont empêchées d'être. Toutes deux dépendantes, comme la marionnette dépend de son manipulateur. Joli parallèle. Louise, c'est Louise Bourgeois, artiste féministe aux célèbres araignées. N'est-elle pas idéalement placée pour transmettre à l'enfant l'importance de l'acte créatif et l'apprentissage de la liberté ?

1H / TARIF 3

Atelier p.82

ITINÉRANCE

CRÉATION

THÉÂTRE ET MUSIQUE

VENDREDI 29 AVRIL 19H

AU THÉÂTRE DE VERDURE, DERRIÈRE LA MÉDIATHÈQUE
SAINT-LEU D'ESSERENT

SAMEDI 30 AVRIL 19H

À LA GRANGE, ERQUERY

Nobody's perfect

Compagnie OUIMERC

Si on ouvrait des gens,
on trouverait des paysages
Agnès Varda

C'est comme une cabane dont il ne resterait que les contours. Une cabane des souvenirs, un spectacle sur les mémoires intimes et collectives, mêlant théâtre, musique et sons. Entre les deux acteurs musiciens, le dialogue s'engage sur le mode presque naïf et ludique des comptines d'enfance : trois p'tits chats - chapeau d'paille - paillason... Un spectacle à emporter qui invite les spectateurs à se tenir au plus proche du paysage intime des interprètes.

1H10 / TARIF UNIQUE 5 €

Conception et interprétation

Aude Léger et **Philippe Bégin**Textes **Aude Léger**Paroles et musiques **Philippe Bégin**

Dramaturgie et mise en scène

Pascal Reverte

Scénographie, lumières

et costumes **Jane Joyet**

PARTIR EN ITINÉRANCE, C'EST...

C'est dire qu'il y a tant de façons
de faire du spectacle,
tant de formes artistiques
encore à inventer. Que parfois
l'histoire, le sujet ou simplement
l'envie demandent de trouver
une façon de faire qui se trouve
en dehors de la salle de théâtre.

FESTIVAL DE LA JEUNESSE

les infaillibles

DU 6 AU 8 MAI

par

La Faïencerie

Les infailibles, 2^e édition !
La Faïencerie poursuit son envie d'ouvrir le théâtre par, pour et avec les ados de nos villes !
Spectacles, concours, ateliers, création collective, scènes ouvertes, cinéma un programme riche à partager entre amis, concocté avec les membres de la Commission Jeunes. Merci à Alassane, Yoan, Mathéo, Fadimata, Enora, Rémi, Roselyne et Fatima Zahra !

Joséphine et Cloé

CRÉATION
DANSE

VENDREDI 6 MAI 20H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Akzak

L'impatience
d'une jeunesse reliée

D'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux
ViaDanse

Le groove, et à travers lui, la syncope, le tempo, l'unisson, la rupture, l'impact et le suspens. Tout ce qui peut traduire la vitalité de cette jeunesse africaine, de Ouagadougou à Tunis. Tout ce qui nous dit son impatience à ouvrir un nouvel horizon de fraternité est là sur scène. Une danse des contrastes d'où se dégage une magnifique puissance collective.

CRÉATION
INSTALLATION INTERACTIVE

SAMEDI 7
ET DIMANCHE 8 MAI
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

Crari or not crari

Ex Voto à la lune

Nous sommes dans l'appartement des parents d'Alma et c'est la fête. Entre dans le salon, mets ton casque de VR et c'est parti, l'histoire commence. C'est drôle, ça sent quoi ? Qui m'a bousculé ? C'est troublant, non ? Comment tu te sens ? Quel que soit le scénario, ces émotions, ces troubles ressentis, on les a tous éprouvés un jour, à cet âge.

CRÉATION
MENTALISME

SAMEDI 7 MAI 15H
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

Réalités

Rode Boom

Est-ce qu'une heure de spectacle dure vraiment une heure ? Est-ce que nous sommes ensemble à la Faïencerie ? Se perdre dans le temps et les réalités alternatives, voilà la proposition intrigante, captivante et déroutante du mentaliste Kurt Demey.

Une programmation de la Commission Jeunes p.87

CINÉMA

SAMEDI 7 MAI 20H
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

Soirée Ciné Chill

Lové confortablement dans ton fauteuil, moelleux sous ton plaid, profite de ce marathon cinéma concocté par la Commission Jeunes.

CRÉATION
PROJET PARTICIPATIF

DIMANCHE 8 MAI 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Bunker

Collectif la cavale

La fin du monde a eu lieu. Que s'est-il passé ? Nous l'ignorons. Les adultes ont disparu et des jeunes sont réfugiés dans un bunker, derniers humains encore en vie. Du jour au lendemain, comment s'organiser collectivement pour survivre et inventer le monde à venir ?

AVIS DE RECHERCHE

Nous proposons à dix jeunes volontaires de se lancer dans l'aventure avec nous et devenir l'un des comédiens du spectacle. Les répétitions s'échelonnent des vacances de la Toussaint à la fin du mois de mai. Information et planning précis contactez Cloé.

En partenariat avec le Grand Bleu de Lille, le Théâtre de la Manekine de Pont S' Maxence et le Bateau Feu de Dunkerque.

GRAND FINAL

DIMANCHE 8 MAI 17H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Scène ouverte

Remise des prix et finale du concours de jeux-vidéos. Invite du monde pour faire du bruit !

TARIF UNIQUE
PASS INFAILLIBLE 12 €

Le Pass infailible donne accès à l'ensemble des spectacles et activités proposés sur les trois jours de festival.



AKZAK
Viadanse

AKZAK
Viadanse

Cher infailible,
Ton festival
ne s'arrête pas là !
Les infailibles, c'est aussi
l'envie de te retrouver
chez nous tout un week-end
pour profiter d'un chouette
moment entre amis,
et faire plein de choses
en plus des spectacles !

C'est aussi le moment
de te laisser t'exprimer
sur le thème
de cette année :
Imaginer demain.

Tu aimes écrire ?
Inscris-toi au concours
de nouvelles ! Gagnant
ou pas, tu seras édité.
Toi, c'est plutôt l'image ?
Participe au concours
de court-métrage
Réalise mon scénario.
Car, oui, la contrainte
cette fois-ci, c'est
de réaliser un film court
à partir d'un scénario
tiré au sort !

Et on ne manquera pas
de mettre en valeur
vos productions et
créations lors de la scène
ouverte du dimanche !

Ça n'est pas fini,
la médiathèque
Antoine Chanut et nous
te proposons un concours
de jeux vidéo avec finale
sur le grand écran
du cinéma !

Tu peux aussi découvrir
des jeux de société
coopératifs, affronter
tes amis lors de jeux
de rôle géants, animés
par l'association
À nos jeux, ou tenter
de t'évader
de l'Escape Game
atypique de nos
partenaires
Tiny escape Game.
Les infailibles,
c'est un événement
qui s'invente entre
notre équipe, les jeunes
et les structures pour
la jeunesse du bassin
Creillois ou des alentours.

Envie de faire partie
de l'aventure ou de
rejoindre la Commission
Jeunes p.87 ?
C'est moi, Cloé,
qu'il faut contacter !
À toi d'imaginer
ton festival des Infailibles !

Inscriptions aux activités
Cloé Franchet
c.franchet@faience-theatre.com
03 44 24 01 01
Programmes détaillés sur
faience-theatre.com

ITINÉRANCE

THÉÂTRE

JEUDI 12 MAI 19H

LYCÉE PROFESSIONNEL
DONATION R. ET N. DE ROTHSCHILD,
SAINT-MAXIMIN

VENDREDI 13 MAI 19H30

THÉÂTRE DU THELLE, MÉRU

SAMEDI 14 MAI 19H

MOULIN BROSSERIE, SAINT-FÉLIX

Oreste qui aime Hermione
qui aime Pyrrhus
qui aime
Andromaque
qui aime Hector
qui est mort

D'après *Andromaque* de Jean RacineCollectif La Palmera

Vous prendrez bien un vers de Racine ?

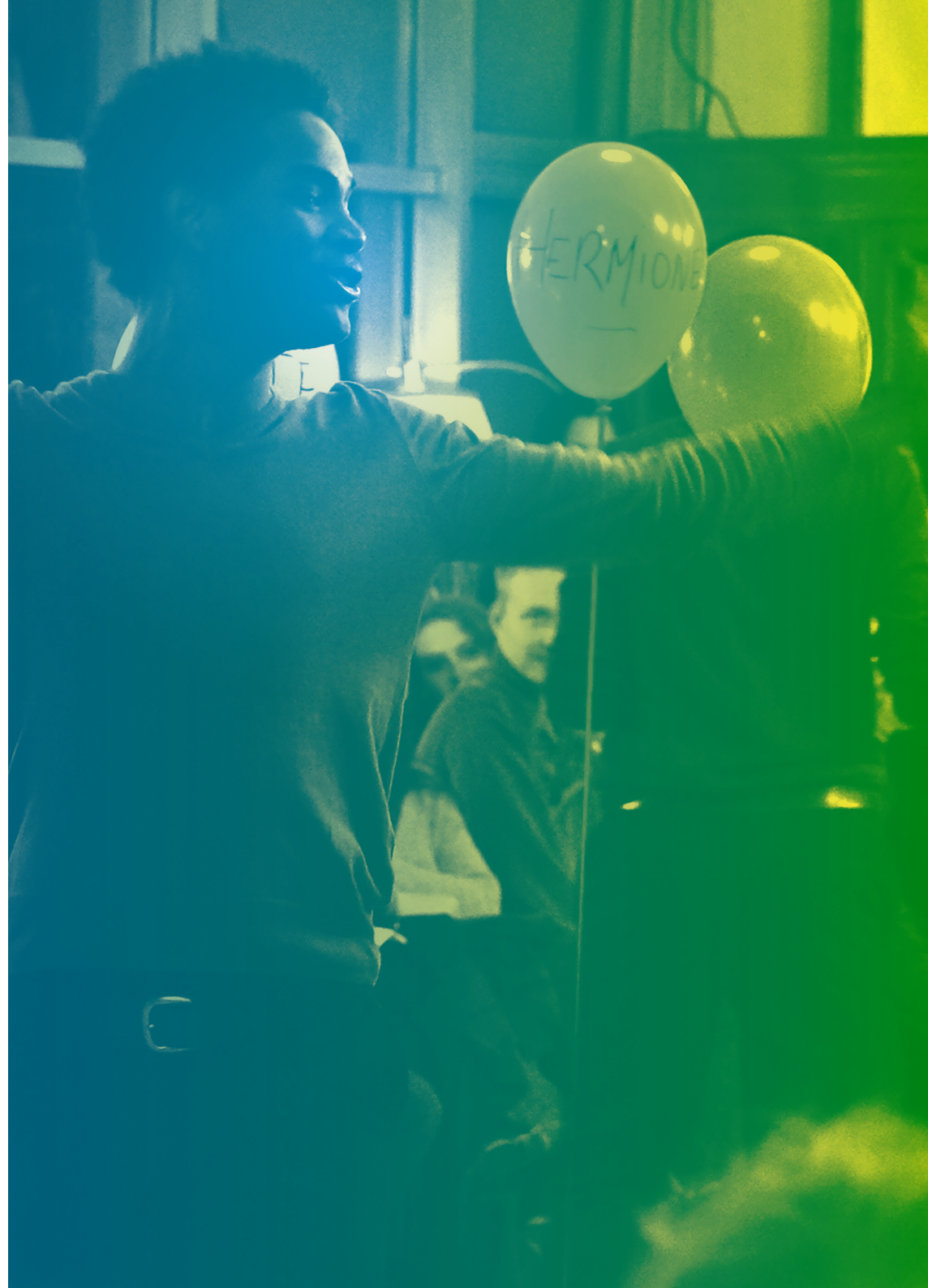
Tout est dans le titre, même l'humour de ce projet qui part du constat que dès qu'on dit tragédie, beaucoup entendent ennui. Que nenni ! Suivez ces deux comédiens-guides et laissez-vous glisser dans l'un des plus beaux textes de la langue française.

C'est un vrai bon moment de théâtre, une mise en scène ingénieuse, fourmillant d'idées, de jeux et de clins d'œil. Belle façon de dépoussiérer les classiques sans se prendre au sérieux !

1H30 / TARIF UNIQUE 5 €

PARTIR EN ITINÉRANCE, C'EST...
C'est faire une soirée unique,
avec vous et comme ça.
C'est retrouver le goût
de l'éphémère, du spécifique,
de ce moment partagé
qui n'appartiendra qu'à nous.

D'après *Andromaque* de **Jean Racine**
Spectacle écrit et proposé par
le Collectif La Palmera
Avec **Nelson-Rafaell Madel**
et **Paul Nguyen**
Collaboration
à la mise en scène **Néry Catineau**
Musique originale **Nicolas Cloche**
En collaboration artistique
avec **Claudie Kermarrec**,
Loïc Constantin, **Julien Bony**,
Damien Richard et **Édith Christophe**
Régie générale **Pierre-Émile Soulié**



Conception et chorégraphie

Serena Malacco

Collaboration artistique **Attilio Marasco**

Assistante chorégraphe **Alice Raffaelli**

Danse **Marion Peuta, Lazare Huet,**

Louis-Clément da Costa,

Maria De Dueñas López, Alice Raffaelli,

Stefano Beltrame, Sara Tan,

Ana Luisa Novais et Alexander De Vries

Création lumières **Marvin van den Berg**

Regard extérieur **Caterina Piccione**

Son **Louis Fontaine**

CRÉATION

DANSE

MERCREDI 18 MAI 20H

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Jukebox

Chorégraphie Serena Malacco

**Le monde entier en morceaux
remonté grâce aux corps et aux chansons**

Neuf danseurs alignés attendent au fond de la scène. À vous de jouer et de choisir sur votre portable la chanson qui sera jouée et dansée. Piaf, Nirvana, Gainsbourg, Billie Eilish ou U2 ? Vous avez le choix, il y en a 100. Tout est aléatoire ! Solo, duo, trio, quatuor... chaque soir les interprètes ignorent ce qu'ils vont danser, chaque soir le spectacle est différent.

Alors, ces chansons, vous les connaissez sûrement, elles ont accompagné la vie de tout le monde. Elles susciteront sans doute en vous des souvenirs uniques qui viendront dialoguer avec les chorégraphies contemporaines de Serena Malacco. Allez, venez programmer ce jukebox vivant et créer ensemble cette représentation unique à votre image !

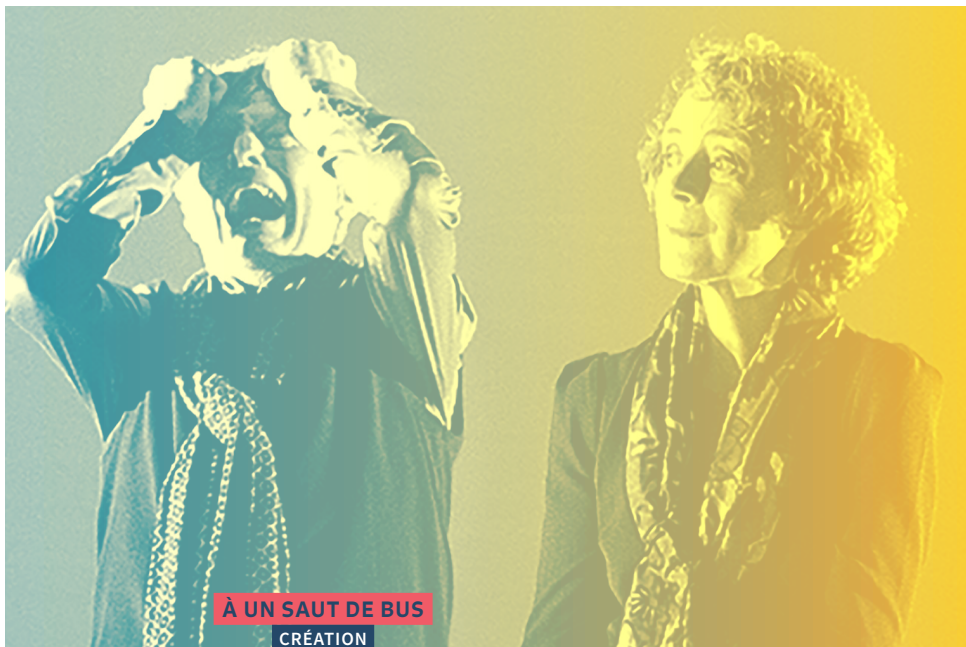
Pour jouer, n'oubliez pas de télécharger l'application
en scannant le QR code.

50 MIN / TARIF 2

Garderie p.97

En partenariat avec





À UN SAUT DE BUS

CRÉATION
THÉÂTREVENDREDI 15 OCTOBRE 20H30
AU PALACE, MONTATAIRE

Ma forêt fantôme

Compagnie L'Arcade

On évoque les souvenirs comme on évoque les esprits
Maurice Merleau-Ponty

Frère et sœur, Suzanne et Jean s'épaulent, entre pudeur et tendresse. Le mari de Suzanne vient de mourir d'Alzheimer, et le compagnon de Jean, du sida. Pourtant les voilà face à nous, s'offrant une deuxième vie sur scène et nous offrant leur impérieux désir de vivre. De beaux fantômes.

Dans cette forêt, il y a les plaisirs, la passion de la jeunesse et la peur de vieillir. On passe du rire aux larmes, on célèbre la joie d'être vivant, on perçoit l'énergie des corps et leur lassitude, on y est incroyablement romanesque et furieusement politique.

1H30

RÉSERVATION
auprès du Palace
03 44 24 69 97Navette gratuite
Départ possible devant
la Faïencerie
Réservation obligatoire

En partenariat avec



Texte **Denis Lachaud**
Mise en scène **Vincent Dussart**
Scénographie, costumes & lumières
Anthony Pastor et **Rose-Marie Servenay**
Chorégraphie **France Hervé**
Musique **Patrice Gallet**
Régie générale **Quentin Régnier**
Avec **Guillaume Clausse**, **Xavier Czaplà**,
Sylvie Debrun, **Patrice Gallet**
et **Patrick Larzille**

À UN SAUT DE BUS

THÉÂTRE ET MUSIQUE / DÉS 10 ANS

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 16H
À LA MANEKINE, PONT-SAINT-MAXENCE

Heureuse- ment qu'on ne meurt pas d'amour

D'après *L'Arlésienne* d'Alphonse Daudet
Mise en scène Sébastien DavisElle est comme ces oiseaux de la mer
qui ne chantent que dans les orages - Alphonse Daudet

Dimanche soir, c'est le repas de noces : on va fiancer Jan à une jeune femme. La fête bat son plein, quand un homme se présente et déclare sa liaison avec la promise. Un abîme s'ouvre soudain. Le vertige s'empare de tous les personnages.

L'histoire de *L'Arlésienne* de Daudet, tout le monde la connaît sans vraiment la connaître. Et la musique de Bizet est sans doute une des plus jouées au monde. Les voici réunies pour redonner vie à ce drame intemporel où l'amour, le désir de vivre et le soleil de Provence luttent contre la Fatalité.

1H
TARIFS PARTENAIRES
PLEIN 16 €
RÉDUIT ET ABONNÉS 14 €Navette gratuite
Départ devant la Faïencerie
Réservation obligatoire
En partenariat avec

D'après *L'Arlésienne* d'Alphonse Daudet
Création **Ensemble Agora**
Adaptation **Anne Girouard**
et **Sébastien Davis**
Musique d'après les œuvres
de **Georges Bizet**
Orchestration **Sophie Bellanger**
Mise en scène **Sébastien Davis**
Création lumières **Philippe Andrieux**
Avec **Anne Girouard**, **Catherine Puertolas**,
Rémy Sauzedde, **Sandrine Pastor**, **Cédric Laggia**, **David Pastor**, **Sophie Bellanger**.



À UN SAUT DE BUS

CRÉATION

MUSIQUE ET THÉÂTRE

JEUDI 9 DÉCEMBRE 20H30
AU THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

Cupid and Death

Ensemble Correspondances

Direction musicale Sébastien Daucé

Mise en scène Jos Houben et Emily Wilson

Réinventer un style pour faire vivre la musique du grand siècle

On peut encore parler de masque, et même joyeusement ! Au XVII^e siècle, le « Masque » anglais est un divertissement somptueux avec des chorégraphies raffinées et grotesques, des scènes allégoriques et comiques où se mélangent dieux, humains et animaux dans des intrigues improbables.

Ici, les flèches des dieux Cupidon et la Mort ont été échangées. Vous imaginez le chaos ! Les jeunes amants meurent, les vieillards tombent amoureux et les ennemis s'embrassent ! Mercure viendra remettre de l'ordre dans tout ça.

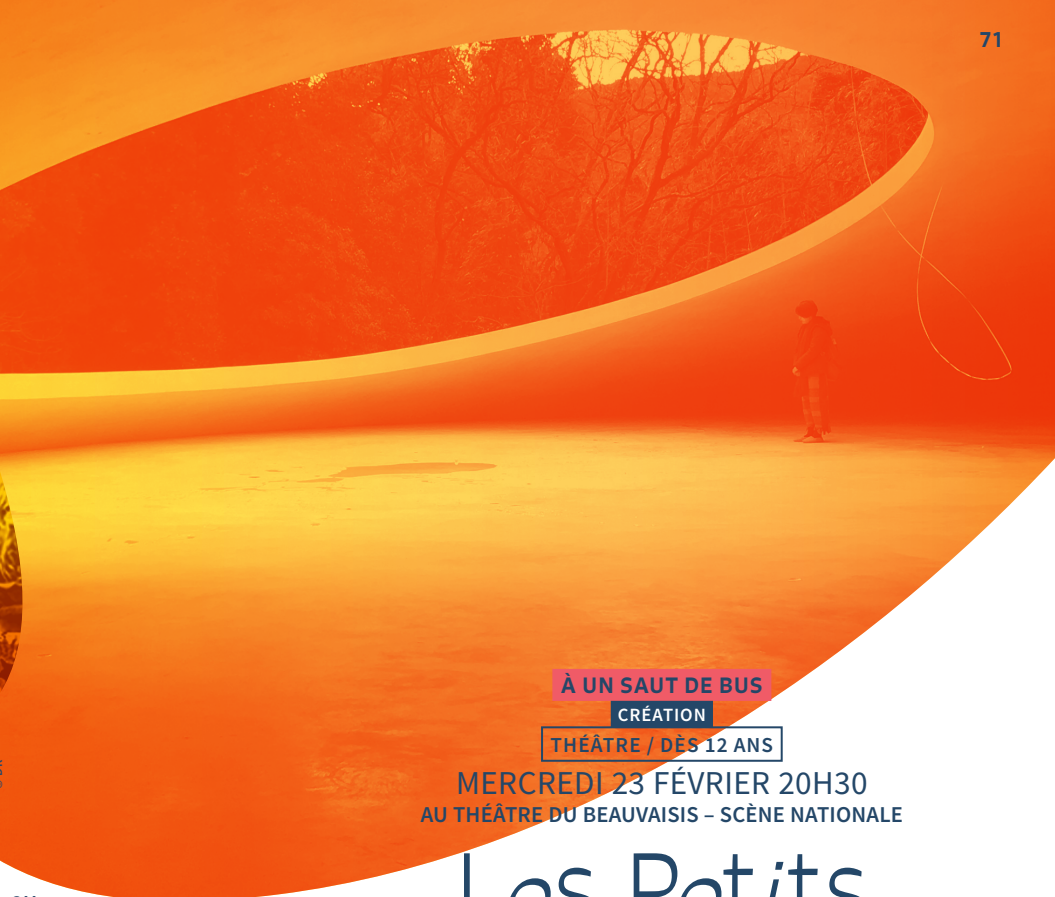
2H
TARIFS PARTENAIRES
PLEIN 25 €
RÉDUIT ET ABONNÉS 20 €

Navette gratuite
Départ devant la Faïencerie
Réservation obligatoire
En partenariat avec



Coproduction du Théâtre Impérial
Théâtre Musical.

Ensemble Correspondances
Direction musicale **Sébastien Daucé**
Un masque de **James Shirley**
Musique de **Christophe Gibbons** et
Matthew Locke
Mise en scène **Jos Houben** et **Emily Wilson**
Scénographie et costumes **Oria Puppo**
Dramaturgie **Katherina Lindekens**
Lumières **Christophe Schaeffer**
Chanteurs **Perrine Devillers**,
Lieselot De Wilde, **Yannis François**,
Nicholas Merryweather,
Lucile Richardot, **Antonin Rondepierre**
Comédiens **Fiamma Bennett**
et **Soufiane Guerraoui**



À UN SAUT DE BUS

CRÉATION

THÉÂTRE / DÈS 12 ANS

MERCREDI 23 FÉVRIER 20H30
AU THÉÂTRE DU BEAUVAISIS – SCÈNE NATIONALE

Les Petits Pouvoirs

De Charlotte Lagrange

Compagnie La Chair du Monde

Entre les brumes d'un bain chaud en ruine
et l'obsession du tataki de thon gras

Réhabiliter une île japonaise pour en faire le laboratoire d'une nouvelle société. Voilà le projet un brin utopique de l'agence d'architecture de Diane et Benoît. L'arrivée de Laïa, jeune femme talentueuse et ambivalente, met le duo en danger et réveille le passé.

Lorsque les trois architectes arrivent enfin au Japon, sur une île fantomatique abandonnée, le huis clos glisse vers le thriller. Un meurtre a eu lieu. Brrr... On ne sait plus très bien où on est. Dans le rêve, la mémoire ou le réel ?

2H
TARIFS PARTENAIRES
PLEIN 16 €
RÉDUIT ET ABONNÉS 14 €

Navette gratuite
Départ devant la Faïencerie
Réservation obligatoire
En partenariat avec



Texte et mise en scène **Charlotte Lagrange**
Avec **Rodolphe Poulain**,
Isabelle Ronayette, **Gen Shimaoka**,
Clara Lama Schmit et **Sidney Ali Mehelleb**
Collaboratrice à la mise en scène
Constance Larrieu
Scénographe **Camille Riquier**
Créateur sonore **Samuel Favart-Mikcha**
Régie lumière **Mathilde Chamoux**
Costumes **Juliette Gaudel**
Régie générale et construction
Baptiste Douaud
Développement et diffusion Boite Noire
Sébastien Ronse et **Gabrielle Dupas**
Administration et production **Fatou Radix**

Productions, soutiens

BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

Production C" Intermezzo

LE CHANT DES COQUELICOTS

Production Fredandco

Accueils en résidences Les Accroche-Cœurs d'Angers, La Ville de Château Gontier et le Garage, le THV Saint Barthélemy d'Anjou Avec le soutien de Corinne Bouchoux, Sénatrice de Maine et Loire (Groupe Ecologiste-Sénat)

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

Production Arthur Ribo et la cie Art&Co

BUREAU D'INTERPRÉTATION DE LA LANGUE DES ARBRES

Production L'Arrêt Création

Coproductions Le Boulon – CNAREP – Vieux-Condé, La Maison Folie de Wazemmes et Moulin – Lille, Porte-Mine – Lens et Animakt – Saulx-les-Chartreux.

Soutiens La Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France et le département du Pas-de-Calais

ENVA

Production Amer i Afrique circ

Coproduction De Mar a Mar – Périnées de cirque (POCTEFA)

Soutiens La Central del Circ, La Grainerie, Hameka, Zirkozaurre

TRIPODE

Production Les choses de rien

OKAMI

Production Cie Entre chien et loup

Coproductions et résidences Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau - Brest, L'Abattoir - Chalon-sur-Saône, Lieux Publics - Marseille, Le Boulon - Vieux-Condé, Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos,

Très Tôt Théâtre - scène conventionnée d'intérêt national - Quimper, La Transverse - Corbigny, Le Théâtre - scène conventionnée de Laval, Espace Lino Ventura - Garges-lès-Gonesse.

Avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental de Saône-et-Loire, du Conseil départemental de l'Essonne, de la SACD /

Auteurs d'espaces, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI pour l'aide à la captation, du Festival

Le P'tit Pim / St-Point (71) et des Poussettes RECARO.

L'HOMME V.

Production Vincent Warin - C" 3,6/3,4

Remerciements au CRAC de Lomme et à La Makina (lieu de création artistique-Hellemmes)

LES POUPÉES GÉANTES

Production Transe Express

MOBILE HOMME

Production Transe Express

PEAUX BLEUES

Production Oposito

Aide à la création et accueil en résidence

Pronomade (s), Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Encausse-les-Thermes, L'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Sotteville-lès-Rouen, Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Garges-lès-Gonesse Aide à la création

Les ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Villeurbanne,

ART'R, Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Ile-de-France – Paris, Centre Culturel Aragon Triolet – Orly, Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Vieux-Condé, Lieux Publics, Centre national et pôles européens de création pour espace public – Marseille, L'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Tournefeuille, Sham Spectacles, Pôle cirque et arts de la rue - Le Bourget

Soutiens Ministère de la culture – Direction Générale de la Création Artistique, Région Ile-de-France, SPEDIDAM

BASTIEN SANS MAIN

Production Théâtre du Phare

Partenaires Académie Fratellini - Saint-Denis, La Filature - scène nationale de Mulhouse, Espace Germinal - Fosses, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois, Centre Culturel Jean Houdermont - La Courneuve, Le Stapontin - scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff, Théâtre du Champ aux Roys - Ville de Guingamp, CirquEvolution - Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, La Ferme de Bel Ebat / Théâtre de Guyancourt, Théâtre La Licorne Théâtre – scène conventionnée Jeunes Publics - Cannes, Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National – Aubervilliers, Très Tôt Théâtre – scène conventionnée - Quimper, Le Trio... - S-Inzenac-Lochrist, Espace des Arts - scène Nationale de Chalon sur Saône et Côte d'Or - scène conventionnée de Franche-Comté

Soutiens Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis

MOBY DICK

Production Plexus Polaire

Coproductions Nordland Teater, Mo, Rana (No) - Figurateatret i Nordland (Nordland Visual Theatre) - Stamsund (No) - Groupe des 20 Théâtres en Ile-de-France - Puppet Theatre Ljubljana (SI), Comédie de Caen - CDN - EPCC Bords 2 scènes, Vitry-le-François -TJP CDN Strasbourg - Grand Est - Festival Mondial des théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Manège - scène nationale de Reims, Le Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre, Le Mouffletard - Théâtre des arts de la Marionnette - Paris, Les 2 Scènes - scène nationale de Besançon, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Le Sablier - Ifs, Le Théâtre Jean Arp de Clamart, La Maison/Nevers scène conventionnée Art en territoire de Nevers, Théâtre Romain Rolland - scène conventionnée de Villejuif, Le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, With a support for multilingual diversity by Theatre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée, in co-operation with PANTHEA, Teater Innlandet, Hamar (No), POC, Alfortville.

Soutiens Kulturrådet / Arts Council Norway (No), DGCA Ministère de la Culture, DRAC et Région Bourgogne franche Comté, Fond for lyd og bilde (No), Conseil Général du Val de Marne, Département de l'Yonne, La Nef Manufacture d'utopies, Pantin.

HAROUN

Haroun Production

SHANGRI-LA

Production Collectif Or Nôrmes et UMANIMATION

Coproductions OARA, L'Hexagone – scène nationale de Meylan, Théâtre d'Aurillac

Accueil en résidence Théâtre d'Aurillac, L'Atelier Arts Sciences Grenoble, La Faïencerie - scène conventionnée de Creil, La NEF Angoulême, Théâtre Charles-Trenet - Chauvigny, M3Q - Poitiers, Théâtre du Cloître - Bellac

Soutiens Aquitaine Cultures Connectées, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Vienne, Ville de Poitiers, SPEDIDAM

BOUCHES COUSUES - OLIVIA RUIZ

Production Astérios Spectacles

Mise en scène Jérémie Lippmann

Création Créé en association avec le Théâtre + Cinéma - Scène nationale Grand Narbonne

RARE BIRDS

Production Cie Un loup pour l'homme

Coproductions Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg-en-Cotentin – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Culture Commune - scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitane, le Tandem scène nationale Arras/Douai, le Bateau Feu - scène nationale Dunkerque, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Châtenay-Malabry, Le Manège - scène nationale Reims, Theater op de Markt – Neerpelt, Cirque Jules Verne - PNC / Pôle National Cirque et Arts de la rue - Amiens, Fabrik - Potsdam; Festival Perspectives - Festival Franco-Allemand des Arts de la Scène – Sarrebrück, La Villette, Association Rue des Arts, avec le soutien de la DRAC Bretagne, Festival Pisteurs d'étoiles / Espace Athlic, Obernai, Theater op De Markt, Neerpelt (Be), Larural - Créon, Festival Perspectives, Sarrebrück (De).

Soutiens Ministère de la culture et de la communication DGCA Direction générale de la création artistique, DRAC Hauts de France, Région Hauts de France, Région Ile de France, Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant, ADAMI, SACD / Processus Cirque.

Un loup pour l'homme est membre de Filage.

LE LAC DES CYGNES

Production Ballet Preljocaj

Coproductions Chaillot - Théâtre national de la Danse, Biennale de la danse de Lyon 2021 - Maison de la Danse, La Comédie de Clermont-Ferrand, Festspielhaus Sankt Pölten (At), Les Théâtres - Grand Théâtre de Provence, Théâtres de Compiègne Résidence de création Grand Théâtre de Provence

Le Ballet Preljocaj / Centre Chorégraphique National est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC PACA, la Région Sud -Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence / Territoire du Pays d'Aix et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal, des particuliers et entreprises mécènes ainsi que des partenaires.

PENTHÉSILÉ.E.S – AMAZONOMACHIE

Production Cie 0,10

Coproductions Festival d'Avignon, Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie, Théâtre des îlets - Scène Dramatique National de Montluçon, Tropiques Atrium - Scène nationale de la Martinique, L'Archipel - Scène nationale de Guadeloupe avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages - Fabrique Artistique de la Ville de Paris, Soutiens DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France

Avec l'aide du CentQuatre-Paris

ENFANTS SAUVAGES

Production La Traversée

Coproductions Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production, Le phénix - Scène nationale de Valenciennes - Pôle européen de création, Le Vivat - scène conventionnée - Armentières, Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais

Soutiens CentQuatre-Paris, l'ADami et Les Plateaux Sauvages

CUIR

Production Un loup pour l'homme

Coproductions Le Bateau Feu – scène nationale de Dunkerque, Theater op De Markt - Neerpelt (BE), Larural - Créon, Festival Perspectives - Sarrebrück (DE).

Soutiens Conseil Régional Hauts-de-France, SACD / Processus Cirque, Fonds Transfabrik (Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant)

LES SOMNAMBULES

Production Les Ombres portées

Soutiens Espace Périphérique, Mairie de Paris - parc de La Villette, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières, Momix - Festival international jeune public – Kingersheim, Côté Cour - scène conventionnée Franche-Comté, Théâtre de l'Agora - scène nationale Evry Essonne, La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, Hostellerie de Pontempeyrat, Le Colomhier des Arts – Pailloiseau, APEAL et la Maison des Enfants du Quincy Le Bouyssou, La Nef – Manufacture d'utopies – Pantin, L'Usinotopie - Villemur-sur-Tarn, La Fonderie - Le Mans, Le Tas de Sable – Amiens, L'hectare – Vendôme, Théâtre du Soleil Paris, Premières Lignes 2014 - L'Atelier à Spectacle - scène conventionnée de Dreux

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France, Conseil Général de l'Essonne, Arcadi Île-de-France

PLOCK !

Production Grensgeval

Soutiens Vlaamse Overheid, Stad Gent, aifoon vzw, Via Zuid, De Grote Post, Dommerhof/Theater op de Markt, Circuscentrum, Kopergieterij, VOG De Kriekelaar

Goupil & Goscam

Production Monstrel(s)

Coproductions Le Carré - scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine et Loir, Sarthe), l'Agora - Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine, Mars/Mons arts de la scène (Be), Centre culturel Jacques Duhamel - Vitré

SCOOOOOTCH !

Production Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais en coproduction avec Synthèse Additive (Qc)

Coproductions La Minoterie – scène conventionnée de Dijon, Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier, Le Grand Bleu scène conventionnée de Lille , Créa-Festival MOMIX, Nova Villa - Festival Méléimômes – Reims, le Cube, Montréal

Soutiens Cube à Montréal (Qc) - Centre international de recherche et de création pour l'enfance et la jeunesse, Réseau Petits Bonheurs (Qc), Conseil des Arts de Montréal (Qc)

L'ÉLOGE DU BLANC

Production bob théâtre - Rennes

Partenaires et soutiens Salle Guy Rotapz - Ville de Rennes, Le Volume - Centre culturel de Vern-sur-Seiche, Maison de Quartier La Bellangerais - Rennes, Espace Louis Texier - Noyal-Châtillon-sur-Seiche, Association Un neuf/trois Soleil ! - Romainville, MJC de Guipry-Messac, Lillilco - scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse - Rennes

Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de

Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

MANTA

Production Klankennest

Coproductions Nova Villa – Reims, Lab CCHA - Hasselt et les Rotondes (Lu)

Remerciements Musica - Hasselt, Théâtre de Courtrai + Buda Courtrai

SUITES DE BALLES

Coproductions Duo Bal-Balant et De-Ci De-Là

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

Production Théâtre de l'Argument

Coproductions Théâtre de la Cité, CDN, Toulouse Occitanie, MC2 de Grenoble, L'Equinoxe - scène nationale de Châteauroux, Théâtre des 4 saisons de Gragnyran, Espace d'Albret de Nérac, Théâtre 71 de Malakoff et La ferme du Buisson, scène nationale de Marne la Vallée-Noisiel.

Soutiens l'EMC de St-Michelsur-Orge, de La Piscine de Chatenay-Malabry, des 3T de Châtellerault, DRAC Ile-de-France – Ministère de la culture, Conseil Départemental du Val-de-Marne et de la Région Ile-de-France.

ANGÉLIQUE KIDJO

Production Visiteurs du soir

CAMPAGNE

Production Cie Cassandre

Coproduction Fond d'aide à la création mutualisé FACM – Val d'Oise, Théâtre La Passerelle - Scène nationale de Gap, Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée, Théâtre Roger Barat à Herblay, Théâtre Durance, scène conventionnée de Château-Arnoux, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Marais à Saint-Fons

Soutiens La Passerelle - scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre Durance - scène conventionnée de Château-Arnoux-Saint-Auban, FACM - Festival théâtral du Val d'Oise et Conseil Départemental du Val d'Oise, Théâtre Roger Barat à Herblay, Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Marais à Saint-Fons, Le Point du Jour à Lyon (soutien à la résidence).

LES MERVEILLES

Production Lebeau et associés

Coproductions Parc de La Villette, Les Substances - laboratoire international de création artistique, La Halle aux grains - scène nationale de Blois

Soutiens Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings et DRAC Ile-de-France

L'ABSOLU

Production Les Choses de Rien avec l'aide de Si par Hasard

Coproductions Les 2 scènes - scène nationale de Besançon, Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Chatenay-Malabry, Coopérative De Rue et De Cirque - 2r2c - Paris, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens, Châteauevallon - scène nationale, Espace Jean Legendre - scène nationale de l'Oise – Compiègne Soutiens Ministère de la Culture – DRAC Ile de France, DGCA aide à la création cirque et aide à l'itinérance, Conseil Régional Ile de France, Fondation de la tour vagabonde, Lycée Eugène Guillaume de Montbard, SACD - Processus Cirque, L'Atelier Arts-Sciences, partenariat entre L'Hexagone scène nationale de Meylan & le CEA de Grenoble, Ass. Beaumarchais - Bourse Auteur de Cirque

NOBODY'S PERFECT

Production Cie OUIMERCI

Coproduction La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France, en cours

DU BOUT DES DOIGTS

Production Madebyhands ASBL

Coproductions Le Grand R scène nationale de La Roche-Sur-Yon

Soutiens Grote Post, Brussels Art Melting Pot (BAMP), Archipel 19, Berchem-Saint-Agathe

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Production Rodéo Théâtre

Soutenu dans le cadre du dispositif de création jeune public multi-partenaire en Essonne par Département de l'Essonne, DRAC Île-de-France et coproduit par Scène nationale de l'Essonne, Agora - Desnos, centre culturel Baschet - Saint-Michel-sur-Orge, Espace Marcel Carné - Saint-Michel-sur-Orge, Théâtre Dunois - Paris, Théâtre de Corbeil-Essonnes-Grand Paris Sud, EPIC des Bords de Scène, Théâtre intercommunal d'Étampes, MJC Bobby Lapointe - Villebon-sur-Yvette, MJC-Théâtre des 3 Vallées - Palaiseau, service culturel de La Norville, L'Amin Théâtre - le TAG – Grigny, le SILO - Méréville.

Coproductions Le Théâtre de la Coupe d'Or - scène conventionnée de Rochefort.

Soutiens Région Île-de-France et de l'Adami.

AKZAK

Production Viadanse

Coproductions MA, scène nationale de Montbéliard, Le Granit, scène nationale de Belfort, Chateauevallon, scène nationale, Pôle Sud, CDN de Strasbourg, L'Arsenal, Cité Musicale de Metz, Le Théâtre, scène nationale de Mâcon

Collaboration La Tertimière, CDC à Ouagadougou, La formation Nafass, Marrakech

Soutien L'Institut Français

CRARI OR NOT CRARI

Production Evx Voto à la lune avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et de la Région Île-de-France

Coproduction MC2 - Scène Nationale de Grenoble, LUX - Scène nationale de Valence, Théâtre Nouvelle Génération – CDN Lyon | Le Grand R - Scène Nationale de la Roche-sur-Yon.

BUNKER

Production Collectif l a c a v a l e

RÉALITÉS

Production Rode Boom

Soutiens Communauté Flamande et de Tax Shelter de l'Autorité Fédérale de la Belgique. Coproductions Perpodium (Be), La Villette EPPGHV - Paris, Le Manège Scène Nationale Reims, La Comète Scène Nationale - Châlons-en-Champagne, Theater Op de Markt - Dommerhof (Be), Le Channel Scène Nationale - Calais, Théâtre d'Arles - Arles, Théâtre La Vista | La Chapelle, avec le Domaine d'O - Montpellier, AY-ROOP - Rennes, Réseau Cirqu'Evolution.

ORESTE AIME HERMIONE QUI AIME PYRRHUS QUI AIME ANDROMAQUE QUI AIME HECTOR QUI EST MORT

Production Collectif La Palmera

Production déléguée Monfort Théâtre - Paris

Soutiens Comme-Néry et de la Compagnie Théâtre des Deux Saisons

JUKEBOX

Production C" Jukebox

Coproductions La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Danse Dense, La Ménagerie de Verre, Versiliadanza, il Giardino delle Ore, Teatro Cantiere Floridi, Università San Raffaele

MA FORÊT FANTÔME

Production C" de l'Arcade

Coproductions Le Mail Scène Culturelle, Soissons, Le Théâtre de Roanne, Le Palace, Montataire

Soutiens Siroco, de l'Adami et de La Spedidam.

CUPID AND DEATH

Production C.I.C.T. – Théâtre des Bouffes du Nord et Théâtre de Caen

Coproductions Opéra de Rouen, Théâtre impérial de Compiègne, Opéra Royal – Château de Versailles Spectacles, Atelier Lyrique de Tourcoing, Ensemble Correspondances, Opéra de Rennes, Château d'Hardelot – Centre Culturel de l'Entente Cordiale, en cours...

HEUREUSEMENT QU'ON NE MEURT PAS D'AMOUR

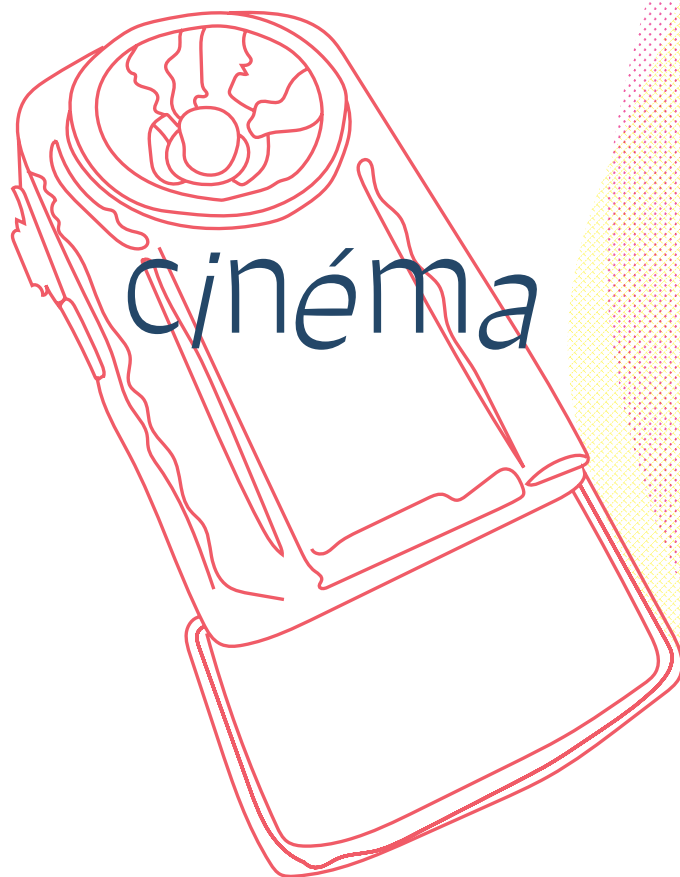
Production La Boatagora

Soutiens l'ADAMI, la SPEDIDAM, RT events, ADB stagelight

LES PETITS POUVOIRS

Production La Chair du Monde

Coproductions Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale de Beauvais, Nest - CDN Transfrontalier de Thionville Grand Est, La Comédie - CDN de Reims, Théâtre des îlets - CDN de Montluçon, L'ACB - Scène Nationale de Bar Le Duc, Comédie de Valence - CDN Soutiens La Chaireuse de Villeneuve-Lez-Avignon, Centre National des écritures du spectacle



L'année passée,
nous étions heureux
de vous annoncer que
le cinéma allait prendre
de l'ampleur dans
le nouveau projet
de la Faïencerie.
Quelques embûches
imprévues bien connues
de tous ont un peu
contrarié ce projet.
Qu'à cela ne tienne,
nous avons pris le temps
de réfléchir et imaginer
de quoi sera faite
cette saison 2021-2022.
Avec cette reprise,
nous avons envie
d'explorer de nouveaux
formats, d'autres horizons.
Mais aussi de mettre
en valeur ce lieu atypique
qu'est La Faïencerie
où spectacles et cinéma
partagent la même salle.

Tout d'abord, pour
vous offrir à chaque
séance un moment
hors du temps comme
seule la salle de cinéma
peut en créer,
nous concoctons
tous les mois avec soin
une programmation
panachée de films
faisant l'actualité.
Puis, voici un petit
avant-goût des nouveautés
qu'il nous tarde
de partager avec vous
cette année :
séances supplémentaires,
programmations
de courts-métrages,
incursions dans l'univers
des séries, ateliers
de découverte
pendant les vacances.

L'année s'annonce riche !
Et ça tombe bien,
des centaines de films
sont dans la boîte,
prêts à sortir.
Ils ne demandent
qu'à vous rencontrer.

Jean-Baptiste

HORAIRES DES SÉANCES

Mardi 20h
Samedi 11h, 14h30, 17h et 20h
Dimanche 15h30 et 18h
Mercredi pendant
les vacances scolaires 14h

Ces horaires peuvent être soumis à des modifications exceptionnelles en cas de programmation de spectacles.

Samedi matin, la séance est dédiée aux plus petits pour bien démarrer le weekend.

Parce qu'on tient au charme des accents et à la musicalité des langues, les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée (sauf pour les séances jeune public).

Chaque mois, des animations et des programmations thématiques viennent rythmer cette saison de cinéma : débats, rencontres, avant-premières...

La programmation mensuelle est visible sur notre site faiencerie-theatre.com

BILLETTERIE

NOUVEAU

Vous pouvez dorénavant prendre vos places de cinéma en ligne.

Ou toujours à la billetterie 30 minutes avant chaque séance.

TARIFS

Plein 7 €
Réduit* 6 €
Jeune (- de 16 ans) 4 €
Pass cinéma 10 entrées** 50 €
Pass Famille adulte et enfant*** 4 €
Pass Solidaire*** 3 €

* Tarif réduit
Accessible sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise et Villers-Saint-Paul), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

** Pass Cinéma
Pass 10 entrées non nominatives et sans limite de places par séance. Valable 1 an à la date d'émission.

*** Pass Solidaire et Pass Famille
Voir p.91

BONS PLANS

Abonnés et Pass illimité sur la saison 21-22

Vous bénéficiez du tarif réduit cinéma sur présentation de votre abonnement ou Pass.

Mon Pass'Agglo

Vous bénéficiez du tarif réduit cinéma sur présentation de votre pass.

UNE QUESTION SUR LE CINÉMA ?
03 44 21 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com

NOUVEAUTÉS

SÉANCES CONTRECHAMPS

Cette année, les séances Contrechamps font résonner le cinéma avec la programmation de spectacles.

Parce que les disciplines se répondent, que les créations sont souvent nourries par le 7^e Art, ces séances pensées en tandem avec un spectacle sont l'occasion de montrer les inspirations d'un artiste et d'éclairer différemment son travail.

Dans le même esprit, nous donnons carte blanche à nos compagnies associées pour investir le cinéma en regard des pièces qu'ils viennent présenter.

BON PLAN

Vous bénéficiez du tarif réduit cinéma sur présentation de votre billet de spectacle.

AVANT PROGRAMMES FLUX

Coup de projecteur sur la production régionale et internationale avec des courts-métrages diffusés en première partie des séances du soir. Une bonne raison de plus d'arriver à l'heure !

ATELIERS DU MERCREDI

Pendant les vacances, un mercredi spécial cinéma est proposé aux jeunes de 10 à 14 ans.

Au programme : un atelier de pratique cinématographique le matin (tournage, montage, initiation aux effets spéciaux...) L'après-midi, projection d'un film en salle suivie d'un goûter pour finir la journée et échanger sur la séance.

Dates et détail à retrouver dans le programme mensuel du cinéma et sur faiencerie-theatre.com

Réservation à l'accueil de la Faiencerie
03 44 24 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com

Opéras et ballets au cinéma



BALLET

DIMANCHE 17 OCTOBRE 15H30
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

NOTRE-DAME DE PARIS

Maurice Jarre - Roland Petit

Première pièce de Roland Petit pour l'Opéra de Paris, le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo avec ses personnages hauts en couleur : la belle Esmeralda, l'attachant Quasimodo, le machiavélique Frolo et le cynique Phoebus. La chorégraphie traduit toute la force expressive de ces personnages confrontés à une histoire d'amour et de mort.

D'après **Victor Hugo**
Direction musicale **Jean-François Verdier**
Avec **Les Étoiles, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet et les élèves de l'École de Danse de l'Opéra de Paris**
Par l'**Orchestre de l'Opéra de Paris**

1H50 ENTRACTE COMPRIS
TARIF 2



OPÉRA

MARDI 8 FÉVRIER 20H
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

ORFEO ED EURIDICE

Christoph Willibald Gluck

Lorsqu'il reprend la fable de l'Orfeo, Gluck s'engage dans un renouveau des codes de l'opéra jusqu'alors en vigueur. Il décide de se concentrer sur l'action dramatique, sa force, sa cohérence et sa richesse, qui à ses yeux se doivent d'être en parfaite harmonie avec l'écriture musicale. De cette réflexion surgit un ouvrage novateur qui, par l'incroyable richesse des ballets et des chœurs notamment, rayonne d'une beauté lumineuse.

Direction musicale **Diego Fasolis**
Mise en scène **Robert Carsen**
Par l'**Orchestre I Barocchisti** et le **Chœur de Radio France**
Avec **Philippe Jaroussky, Patricia Petibon et Emőke Baráth**

1H25 SANS ENTRACTE
TARIF 2



OPÉRA

DIMANCHE 3 AVRIL 15H30
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

L'ITALIENNE À ALGER

Giaochino Rossini

Composée par Rossini à vingt et un ans en trois semaines, L'italienne à Alger reste encore aujourd'hui l'un des fleurons de l'opéra bouffe à la napolitaine. Cette plongée dans un univers complètement déjanté tient de la BD, de la parodie, de l'opérette et parfois de la franche rigolade. Il y a là ce qui a toujours été la préoccupation de Rossini, le plaisir !

Direction musicale
Jean-Christophe Spinosi
Mise en scène **Moshe Leiser**
et **Patrice Caurier**
Par l'**Ensemble Matheus**
et les **Chœurs Philharmonique de Vienne**
Avec **Cecilia Bartoli, Ildar Abdrazakov, Edgardo Rocha...**

3H09 ENTRACTE COMPRIS
TARIF 2

En partenariat avec



actions culturelles

À vous de jouer !

COURS DE THÉÂTRE

La Faïencerie et le Conservatoire de la Ville de Creil ouvrent leurs portes aux artistes en herbes, amateurs de bons mots, bavards impénitents, joueurs malicieux et autres talents désireux de brûler les planches. Nous vous entraînons au jeu à partir d'exercices d'improvisations, de travail de scènes de théâtre et de spectacle.

LE MERCREDI DE 15H À 16H30
CONSERVATOIRE DE CREIL

À VOUS DE JOUER, LES ENFANTS !

Pour les 7-10 ans

Tarif du Conservatoire

LE MERCREDI DE 16H30 À 18H
CONSERVATOIRE DE CREIL

À VOUS DE JOUER, LES GRANDS ENFANTS !

Pour les 11-13 ans

Tarif du Conservatoire

LE MARDI DE 18H À 20H
MAISON CREILLOISE
DES ASSOCIATIONS

À VOUS DE JOUER, LES JEUNES !

Pour les 14-17 ans

Tarif du Conservatoire

LE MARDI DE 20H À 22H
LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

À VOUS DE JOUER, LES PLUS GRANDS !

Pour les 18 ans et ++

Tarif 210 €/an

En partenariat avec Le Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de la Ville de Creil



Mise en bouche

ATELIER DE PRISE DE PAROLE

D'un format un peu particulier, cet atelier s'adresse à tous ceux qui ont besoin de reprendre confiance en eux, de trouver ou retrouver leur place dans la société, d'oser parler, en français, en public, d'apprendre à être à l'aise dans son corps, devant les autres ou encore d'assurer en entretien d'embauche. Pour cet atelier ludique et joyeux, toutes les ressources des exercices de théâtre seront utilisées.

Il sera co-organisé avec les structures en charge de l'insertion et du lien social. Chaque participant devra être parrainé par une structure et s'engager pour 2 mois minimum.

Tous les mardis de 18h à 20h à la Faïencerie.

Vous êtes une structure et vous voulez rejoindre le projet ? Contactez-nous !

Renseignements et inscription à l'accueil de la Faïencerie
03 44 24 01 01
accueil@faïencerie-theatre.com
Début des cours mardi 28 septembre
inscription avant le 18 septembre

Parcours curieux

PRENEZ LE BON CHEMIN !

Ce n'est pas tout de voir des spectacles, il y a mille choses à faire autour !

Chaque saison, nous concevons un parcours émaillé de visites, d'ateliers de pratique, de rencontres avec les artistes. Nous avons soin de proposer toutes les disciplines, à l'image de notre programmation. Nos ateliers sont ouverts à tous.

Focus solidaire

Vous êtes une structure agissant dans le champ du social, vous souhaitez construire un projet avec La Faïencerie mais vous ne savez pas par quoi commencer ?

Vous avez besoin de notre aide et nous sommes là pour vous.

Venez nous rencontrer, nous ferons ça ensemble, sur mesure !

Chaque personne parrainée par une structure sociale doit prendre un Pass Solidaire à 5 €.

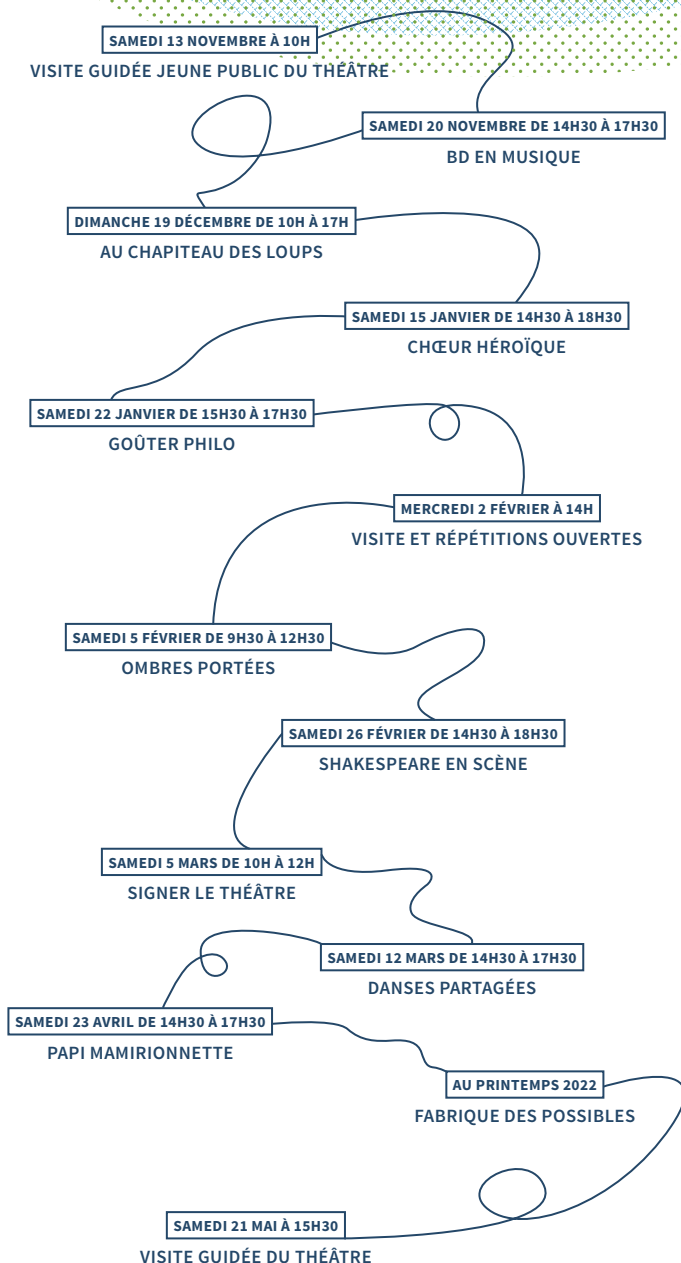
Tous les ateliers lui sont ensuite accessibles gratuitement.

Elle bénéficie également du tarif Solidaire sur l'ensemble des spectacles. 5 € ou 10 € p.91

L'accès à l'atelier Mise en bouche est gratuit et réservé au focus solidaire p.81

Une question ?

Contactez Laurène
l.thebault@faïencerie-theatre.com
06 78 98 96 03



LES ATELIERS DU PARCOURS

PASSEZ À L'ACTION !

DÈS 10 ANS

SAMEDI 20 NOVEMBRE DE 14H30 À 17H30
BD EN MUSIQUE

Avec le collectif Or Normes
Autour de *Shangri-La* p.21

Venez créer une séquence d'images animées à partir de la BD et composez la bande-son !
Tarif unique 5 €

EN FAMILLE

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE DE 10H À 17H
AU CHAPITEAU DES LOUPS

Avec nos artistes associés,
Un loup pour l'homme
venez-vous initier au cirque en famille, plateau Rouher, sous le chapiteau rouge ! p.25
Gratuit

DÈS 13 ANS

SAMEDI 15 JANVIER DE 14H30 À 18H30
CHŒUR HÉROÏQUE

Avec Laëtitia Guédon et Nikola Takov
Autour de *Penthésilé.e.s* p.30

Atelier consacré aux héros et héroïnes : apportez votre texte et créons ensemble un chœur moderne !
Tarif unique 5 €

DÈS 8 ANS

SAMEDI 22 JANVIER DE 15H30 À 17H30
GOÛTER PHILO

Autour de *Enfants sauvages* p.32

Un goûter philosophique pour se demander « Grandir, qu'est ce que c'est ? »
En partenariat avec les Médiathèques de Creil
Gratuit

DÈS 8 ANS

SAMEDI 5 FÉVRIER DE 9H30 À 12H30
OMBRES PORTÉES

Autour des *Somnambules* p.36

Animez vos ombres pour créer votre histoire lors d'un atelier magique d'initiation au théâtre d'ombres.
Tarif unique 5 €

DÈS 13 ANS

SAMEDI 26 FÉVRIER DE 14H30 À 18H30
RÉPÉTITION GÉNÉRALE
VENDREDI 4 MARS DE 14H À 17H
SHAKESPEARE EN SCÈNE

Avec Paul Moulin et Maïa Sandoz
Autour de *Beaucoup de bruit pour rien* p.45

Comédiens amateurs, prenez place aux côtés des professionnels pendant le spectacle, pour une scène de mariage qui tourne mal.
Chiche ?
Tarif unique 5 €

EN FAMILLE

SAMEDI 5 MARS DE 10H À 12H
SIGNER LE THÉÂTRE

Autour de *Beaucoup de bruit pour rien* p.45

Grâce au théâtre, découvrez la langue des signes avec l'équipe artistique !
En partenariat avec les Médiathèques de Creil
Gratuit

TOUT PUBLIC

SAMEDI 12 MARS DE 14H30 À 17H30
DANSES PARTAGÉES

En partenariat avec l'association AFHSEC-CHASO de Creil

Essayez-vous à la Konpa, danse traditionnelle et populaire haïtienne pour virevolter en famille !
Tout public - Gratuit

DÈS 8 ANS

SAMEDI 23 AVRIL DE 14H30 À 17H30
PAPI MAMIRIONNETTE

Avec Simon Moers
Autour de *L'Éloge des araignées* p.55

Viens mouler les mains de tes grands-parents et découvre les ficelles du métier de marionnettiste !
Atelier grands-parents / enfants
Tarif unique 5 €

AU PRINTEMPS, UNE JOURNÉE
FABRIQUE DES POSSIBLES

En écho à *L'Absolu* p.51

On vous fait découvrir cet étonnant lieu de création tout juste installé à Noailles et on pique-nique.
Exclusivité Pass Solidaire
Tout public - Gratuit

VISITEZ LE THÉÂTRE !

Toute l'année, sur demande, nous organisons des visites guidées du théâtre pour un groupe à partir de 8 personnes.

Éducation artistique

L'équipe de la Faïencerie est convaincue de la priorité de l'éducation artistique et culturelle pour la refondation de l'école publique et la rencontre avec les spectateurs de demain. Nous défendons avec énergie ce vecteur de démocratisation culturelle et d'égalité des chances au quotidien.

Nous proposons aux enseignants de travailler sur des thématiques liées aux spectacles accueillis, sur des parcours incluant jusqu'à 20 heures de pratique artistique, des rencontres avec les artistes, une visite technique du théâtre et la venue à deux spectacles de la saison au minimum. N'hésitez pas à nous contacter et nous soumettre vos idées, nous adorerons inventer la saison avec vous !

En 2020/2021, 56 classes ont été accompagnées par la Faïencerie, dans le cadre de dispositifs financés par l'État et les collectivités locales tels que :

- Les classes à Projet Artistique et Culturel (PAC), dont les projets « Danse à l'école »
- Le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)
- Le Contrat Départemental de Développement Culturel (CDDC)
- Le « Culture + » en milieu rural
- Les options facultatives Art Danse et Théâtre dans les lycées
- Les PEPS
- Lycéens et apprentis au cinéma
- Collège au cinéma

Nous remercions les écoles, collèges et lycées partenaires du bassin creillois et du sud de l'Oise ayant participé à des projets d'éducation artistique et culturelle.

Nous remercions pour leur soutien les partenaires qui nous accompagnent dans le développement de l'éducation artistique :

DRAC Hauts-de-France, le Rectorat de l'Académie d'Amiens, l'Inspection Académique de l'Oise, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de l'Oise, Communauté d'Agglomération Creil Sud Oise et la Ville de Creil.

NOUVEAUTÉ

Dès la rentrée scolaire, La Faïencerie est partenaire culturel du Lycée Condorcet de Méru pour l'ouverture de la spécialité Théâtre destinée aux premières et terminales.

FORMATION PAF JEUDI 5 MAI 2022 DANSE CONTEMPORAINE ÉTATS DE CORPS RELIÉS

Nous proposons cette formation danse pour les enseignants du second degré dans le cadre du PAF.

CONTACTS

Cloé Franchet
c.franchet@faïencerie-theatre.com
06 74 29 35 76
Chargée de médiation culturelle
Coordinatrice du festival
Les infatigables

Laurène Thébaud
l.thebaud@faïencerie-theatre.com
06 78 98 96 03
Chargée des relations publiques
Coordinatrice du festival
Les p'tites tomates

Jean-Baptiste Leverd
jb.leverd@faïencerie-theatre.com
06 31 93 94 25
Chargé de mission Cinéma

Depuis 2017, dans le cadre d'un partenariat avec le Rectorat de l'Académie d'Amiens, Maryline Limonier, enseignante, travaille avec l'équipe de la Faïencerie, pour un meilleur accompagnement des spectacles et des projets.

Maryline Limonier
enseignant.relais@faïencerie-theatre.com

SÉANCES SCOLAIRES

MS / DÈS 4 ANS

MARDI 12 OCTOBRE 10H / 14H30
MAISON CREILLOISE
DES ASSOCIATIONS, CREIL

BASTIEN SANS MAIN

p.14

4^e / DÈS 13 ANS

JEUDI 18 NOVEMBRE 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE
SHANGRI-LA

p.21

TOUT PUBLIC

JEUDI 9 JANVIER 14H30
AU CHÂTEAU DES LOUPS

RARE BIRDS

p.25

CE2 / DÈS 8 ANS

JEUDI 20 JANVIER 10H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE
ENFANTS SAUVAGES

p.32

CE1 / DÈS 7 ANS

JEUDI 3 FÉVRIER 10H / 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE
LES SOMNAMBULES

p.36

MS → CP / DÈS 4 ANS

LUNDI 21 FÉVRIER
MARDI 22 FÉVRIER
JEUDI 24 FÉVRIER
10H / 14H
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

PLOCK

Festival Les p'tites tomates p.40

GS → CP / DÈS 5 ANS

JEUDI 24 FÉVRIER
VENDREDI 25 FÉVRIER
10H30 / 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

GOUPIL ET KOSMAO

Festival Les p'tites tomates p.40

CRÈCHE → GS / DÈS 2 ANS

LUNDI 28 FÉVRIER
MARDI 1^{ER} MARS
9H / 10H30
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

PANORAMIQUE N°1 ÉLOGE DU BLANC

Festival Les p'tites tomates p.41

PS → GS

MARDI 1^{ER} MARS 14H / 15H
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE
SCOOOOOTCH !

Festival Les p'tites tomates p.41

BIEN PRÉPARER SA SORTIE SCOLAIRE

Modalités de réservation et tarifs pour les spectacles de la saison 21 - 22.

Les réservations se font en ligne sur faïencerie-theatre.com dès le 9 juin

PRIX PAR ÉLÈVE POUR LES SÉANCES EN TEMPS SCOLAIRES

Écoles maternelles et élémentaires des villes partenaires 3,50 €
(Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise et Villers-Saint-Paul)

Écoles maternelles et élémentaires hors villes partenaires 5,50 €
Collèges 5,50 €

Lycées 6 €

Festival Les p'tites tomates 5 €

PRIX PAR ÉLÈVES POUR LES SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRES

Pour les tarifs, se référer à la page du spectacle.

Tarif 1 - 12 €

Tarif 2 - 9 €

Tarif 3 - 6 €

Festival Les p'tites tomates 5 €

Festival Les infatigables 12 €

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT

Prof en classe de CE2, CM1 ou CM2 ?
Vous aimez la danse ?

Contactez-nous et accueillez une représentation dans votre cour d'école !

LUNDI 7, MARDI 8 MARS DANS VOTRE COUR D'ÉCOLE DONNE-MOI LA MAIN

David Rolland Chorégraphies
Dans le cadre du festival Kidanse

Et si on faisait un spectacle sur la géographie des cours d'école ? Et hop, les chorégraphes proposent aux enfants de chausser les casques et de se laisser guider pour danser et se jouer de la peur de l'autre, de la discrimination. Ça commence par de petits détails anodins et puis... Joyeuse façon d'aborder un thème délicat.

Des projets à tout va

Ce qu'on aime à La Faïencerie, c'est aller là où on n'a jamais été, inventer ce qu'on n'a jamais fait et avec de nouveaux partenaires, de nouveaux publics. C'est faire un projet parce qu'on travaille avec ces artistes-là, pour ce public-là, à ce moment précis. Comme ça, on ne s'ennuie jamais, comme vous pouvez le voir.

THÉÂTRE EN JEU

Depuis un an, Margot, Claire et Florence de la compagnie Les Ombres portées construisent avec des élèves du territoire une nouvelle forme de visite guidée du théâtre : un escape game !

Loge des artistes, de l'habilleuse, billetterie, cage de scène... tout sera réuni pour partir à la découverte des secrets du théâtre. Toujours en construction, ce projet sera inauguré à la rentrée 2022.

PORTEZ-VOUS BIEN

Arno et Mika, acrobates d'Un loup pour l'homme et interprètes de *Cuir* (p.35) partagent leur art du porté avec les personnes détenues du Centre pénitentiaire de Liancourt. Régulièrement, ils s'installent dans la prison, partageant leur temps entre résidence de travail et initiation avec les jeunes mineurs le matin, et répétition avec les adultes l'après-midi. Ce travail aboutira à l'automne à une présentation devant les autres personnes détenues, puis à une rencontre avec les artistes au Chapiteau des Loups. *Cuir* jouera ensuite au Centre pénitentiaire de Liancourt.

DE NOS CORPS EMPÊCHÉS

Boris, de la compagnie Les Choses de rien, installée à la Fabrique des possibles, invite les personnes en situation de handicap du foyer de l'Étincelle à un travail d'improvisation, de danse, d'acrobatie et de réflexion. Chacun cherche à exprimer sa sensibilité, renouer avec soi et accepter autrui, en négociant avec ses propres empêchements. Cette recherche sur le mouvement fournit matière à Boris pour sa prochaine création *Anatomie du désir*. Progressivement, d'autres artistes en résidence à la Fabrique prendront le relai auprès des résidents du foyer.

ZONE VIVE

Spela et Christine, acrobates d'Un loup pour l'homme, offrent une découverte de la pratique du cirque à des femmes qui ont été confrontées à toute forme de violence. Pensés comme des temps rien que pour elles, ces ateliers permettent de travailler la confiance en soi, en l'autre, la maîtrise de son corps et l'expression en groupe. Ils se construisent en partenariat avec les structures de l'ACSO engagées auprès des femmes.

BULLES SONORES

Les bulles sonores, ce sont des podcasts imaginés à partir de nos spectacles, et animés par des adolescents du bassin creillois. Accompagnés par Emmanuelle Soler, animatrice radio jeunesse, les jeunes construisent de courtes émissions où les voix du public, des artistes et des techniciens se mêlent pour prolonger la thématique d'un spectacle. Elles s'écoulent chez vous, dans la rue ou dans votre hamac pour profiter encore un peu plus longtemps de la saison.

Commission Jeunes

Pour qui ?

Tous les jeunes à partir de 12 ans

C'est quoi ?

Se retrouver régulièrement tout au long de l'année pour nous aider à faire connaître la programmation 21 - 22 afin que notre théâtre soit le vôtre et que vous participiez à la saison avec nous.

S'investir dans la commission jeunes, c'est :

- Nous proposer toutes vos idées
- Être bénévole sur le festival Les infatigables p.59
- Infiltrer l'équipe de la Faïencerie et mettre en place vos projets (décorer les loges, organiser un concours de danse, etc)
- Nous donner vos avis et participer au comité de programmation

Si vous souhaitez rejoindre la Commission Jeunes comme Mathéo, Alassane, Fadimata, Roselyne, Fatima Zahra, Enora, Yoan, Anissa, Myriam B, Samuel, Myriam E, Mahera, Anaïs, Rémi, Mariam, Rihanna et Raphaël contactez-nous !

Les ambassadeurs

Comment devenir nos ambassadrices et ambassadeurs ?

Comme Mathilde, Gabrielle, Geneviève, Djamilia, Karima, Christian, Monique, Christine, Nathalie, Marie-Christine, Béatrice, Ines, Yvette et Marion rejoignez le Cercle des Ambassadeurs !

Être Ambassadeur, c'est quoi ?

C'est être spectateur-complice, aux côtés de l'équipe de la Faïencerie, diffuser et informer votre entourage sur les spectacles mais aussi réfléchir avec nous à de nouvelles actions à mener pour nous donner toujours plus de visibilité.

Ambassadeur, c'est sympathique, vous pouvez :

- Rassembler vos ami.e.s pour une présentation à domicile des spectacles de la saison. On apporte le thé !
- Représenter la Faïencerie dans votre ville en diffusant notre belle plaquette et nos jolis programmes !
- Profiter de moments uniques : répétition, rencontre avec les artistes, visite guidée du théâtre et pourquoi pas découvrir ensemble certains spectacles avant leur venue à la Fai !
- Être bénévole sur le festival des arts de la rue. Enfin, vous n'êtes pas obligé de courir partout le dernier week-end de septembre, vous pouvez aussi nourrir des artistes, coller des affiches, répondre au téléphone... on a plein de possibilités (et soyons clairs, de besoins !)

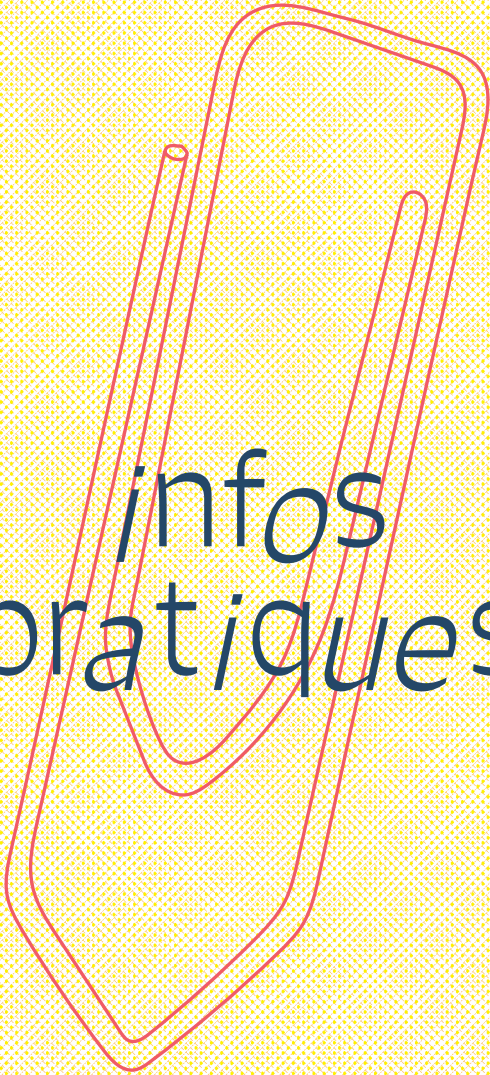
À VOS AGENDAS !

Retrouvez-nous autour du verre de l'amitié mercredi 15 septembre à 18h30 au théâtre

DITES,

ÇA VOUS TENTE ?

Contactez Cloé
c.franchet@faïencerie-theatre.com
06 74 29 35 76



infos
pratiques

Les tarifs

	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
PLEIN	25 €	20 €	10 €
RÉDUIT*	20 €	15 €	8 €
ABO 5 ET +	22 €	18 €	8 €
ABO 5 ET + RÉDUIT*	18 €	12 €	5 €
PASS ILLIMITÉ		150 €	
PASS FAMILLE	18 €	12 €	5 €
PASS SOLIDAIRE	10 €	5 €	5 €

FESTIVAL LES P’TITES TOMMETTES

PAR SPECTACLE	5 €
---------------	-----

FESTIVAL LES INFAILLIBLES

PASS	12 €
------	------

À UN SAUT DE BUS

LA MANEKINE

PLEIN ET RÉDUIT ET ABONNÉS	16 €
ABONNÉS ET RÉDUIT	14 €
PASS SOLIDAIRE	10 €

THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

PLEIN	25 €
ABONNÉS ET RÉDUIT	20 €
PASS SOLIDAIRE	10 €

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS

PLEIN	16 €
ABONNÉS ET RÉDUIT	14 €
PASS SOLIDAIRE	10 €

Une navette gratuite vous emmène dans nos quatre théâtres partenaires : Le Palace de Montataire, Théâtre du Beauvaisis, Théâtre Impériale de Compiègne et La Manekine à Pont-Sainte-Maxence.

La navette part devant La Faïencerie. Réservation obligatoire.

* Tarifs et abonnements réduits
Accessibles sur présentation
d'un justificatif, aux moins de 30 ans,
aux habitants de villes partenaires
(Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise
et Villers-Saint-Paul), demandeurs
d'emploi, intermittents, titulaires
d'une carte d'invalidité et groupes
de 10 personnes minimum.

FESTIVAL LES P’TITES TOMMETTES

Tarif unique 5 € par personne pour chaque spectacle du festival (hors abonnement).
p.38

FESTIVAL LES INFAILLIBLES

Pass Infaillibles à 12 € par personne vous permet d'assister à l'ensemble des spectacles, expositions et ateliers proposés sur le week-end du festival.
p.59

SPECTACLES EN ITINÉRANCE

Tarif unique 5 € (hors abonnement).

Bastien sans main p.14
Cuir p.35
Nobody's perfect p.56
Andromaque p.64

L'ABSOLU

On vous y emmène ! Une navette gratuite part de la Faïencerie et vous conduit à La Fabrique des Possibles à Noailles pour la représentation du mercredi 30 mars. Réservation obligatoire.
p.51

Les formules abonnements

Pourquoi s'abonner ?
L'abonnement offre les meilleurs tarifs, mais pas seulement !

C'est aussi :

- La priorité sur le choix de vos places dans la salle
- Le tarif réduit au cinéma p.76
- Une visite privilégiée et gratuite du théâtre sur demande à partir de 6 personnes minimum
- La possibilité de candidater pour devenir l'un des 6 représentants du public au Conseil d'administration de la Faïencerie p.95

ABONNEMENT 5 ET +

À PARTIR DE 5 SPECTACLES

À sélectionner sur la grille d'abonnement Abo 5 et +

ABONNEMENT 5 ET + RÉDUIT*

À PARTIR DE 5 SPECTACLES

À sélectionner sur la grille d'abonnement Abo 5 et + réduit pour les moins de 30 ans, les habitants de villes partenaires (Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise et Villers-Saint-Paul), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité sur présentation d'un justificatif.

Les Pass

Simplifiez-vous la vie !

PASS ILLIMITÉ

Pour 150 €, devenez un spectateur privilégié. Vous pourrez assister à tous les spectacles de la saison 21-22 ! Vous bénéficiez d'une place par spectacle. Pensez à apporter une photo d'identité pour réaliser votre Pass.

PASS FAMILLE

Venez au théâtre avec vos enfants !

Valable dès l'achat d'une place adulte et enfant de moins de 16 ans

Payez votre Pass Famille 5 € par foyer pour la saison, et bénéficier des tarifs sur les spectacles identifiés Pass Famille.

Pensez à apporter une photo d'identité et votre livret de Famille pour réaliser votre Pass.

BON PLAN

Ce Pass vous donne droit à un atelier gratuit, voir p.82.

PASS SOLIDAIRE

Payez votre Pass Solidaire 5 € par foyer pour la saison, et bénéficiez de places à 5 € ou 10 € pour l'ensemble des spectacles et du tarif à 3 € pour le cinéma.

Délivré sur présentation d'un justificatif aux personnes non imposables, bénéficiaires de minima sociaux ou allocations de solidarités. Pensez à apporter une photo d'identité de chaque membre du foyer pour vous délivrer vos Pass.

BON PLAN

Ce Pass vous donne droit à une place offerte sur le spectacle de votre choix (tarif 2 ou 3)

PASS ÉCOLES D'ART

Vous êtes inscrit à des cours de pratique artistique dans l'une de ces disciplines : danse, théâtre, musique ou cirque. Vous pratiquez votre art dans un conservatoire, une école ou une association sur l'année 21-22 ?
Ce Pass est fait pour vous !

Vous bénéficiez d'une entrée à 5 € ou 10 € et d'une place au tarif réduit pour votre accompagnateur sur les spectacles identifiés « Pass Écoles d'Art ».

Délivré sur présentation du formulaire d'attestation de pratique artistique signé par votre école. Le formulaire est disponible sur faïencerie-theatre.com/Carte_EcolesDArt

Les Pass sont délivrés uniquement à la billetterie.

Comment réserver vos places ?

À la billetterie

Du mardi au samedi 14h à 18h
Les mercredis et samedis matins
10h à 12h30
03 44 24 01 01
accueil@faïencerie-theatre.com

En ligne

sur faïencerie-theatre.com

Par courrier

Accompagné de votre règlement
à l'ordre de la Faïencerie-Théâtre
Allée Nelson - CS 50012
60104 Creil Cedex

Ouverture des réservations mercredi 16 juin 2021 !

Les places devront être réglées
dans la semaine qui suit la
réservation.

MODE DE RÈGLEMENTS

En espèces, chèque, carte bancaire,
chèque Vacances (ANCV)
et chèque Culture (group Up).

Par télépaiement
avec votre carte bancaire.

Par prélèvement à partir de 60 €
d'achat et minimum 20 €
de prélèvement mensuel en
une ou cinq fois sans frais.
Le mandat est disponible
en téléchargement sur notre site
internet.faiencerie-theatre.com

PASS CULTURE POUR LES JEUNES DE 18 ANS



VOUS AVEZ 18 ANS ?

Vous disposez de 300 €
durant 24 mois pour
vos pratiques culturelles !

Connectez-vous sur la plateforme
en ligne Pass Culture. Vous pourrez
retrouver les spectacles
et des séances cinéma événement
de la Faïencerie, pensez-y !
pass.culture.fr

Formulaire 2021-2022

BULLETIN À COMPLÉTER POUR TOUT TYPE D'ABONNEMENT OU PASS

NOM	PRÉNOM	ANNÉE DE NAISSANCE
TÉL	MOBILE	
ADRESSE		
CODE POSTAL	VILLE	
COURRIEL		

Ces renseignements nous permettront de vous tenir informé de l'actualité de nos spectacles et de vous envoyer des offres privilégiées. Conformément à l'article 34 de la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant.

- ☐ Je souhaite recevoir les informations de la Faïencerie par mail.
☐ Je souhaite recevoir les informations de la Faïencerie par SMS.

Merci de remplir un formulaire par personne. Vous pouvez photocopier ou télécharger ce formulaire sur www.faiencerie-theatre.com

- | | |
|---|---|
| ☐ ABO 5 ET +
Abonnement à partir de 5 spectacles
à choisir dans la colonne Abo 5 et + | ☐ PASS FAMILLE
Remplissez dans la colonne Pass Famille.
Minimum 1 place adulte et 1 place enfant
de -16 ans par spectacle.
Ajouter à la fin le Pass Famille
à 5 € par foyer p.91 |
| ☐ ABO RÉDUIT 5 ET +
Abonnement réduit sur justificatif,
à partir de 5 spectacles à choisir
dans la colonne Abo réduit 5 et + | ☐ PASS SOLIDAIRE
Cochez les spectacles dans la colonne
Pass Solidaire. Ajouter à la fin le Pass Solidaire
à 5 € par foyer p.91 |
| ☐ PASS ILLIMITÉ : 150 €
Cochez les spectacles que vous souhaitez
d'ores et déjà réserver dans la colonne Pass illimité.
Il vous sera possible à tout moment d'en rajouter. | |

RÈGLEMENT

- ☐ CHÈQUE ☐ PRÉLÈVEMENT

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Mise en place des prélèvements uniquement à l'accueil.
Vous pouvez télécharger le Mandat de prélèvement SEPA sur www.faiencerie-theatre.com ou à l'accueil.
Paiement par CB possible à l'accueil ou par téléphone.

ITINÉRAIRE - SPECTACLES HORS ABONNEMENT

BASTIEN SANS MAIN À CREIL MERCREDI 13 OCTOBRE 17H	☐ X 5 €
CUIR À NOAILLES SAMEDI 29 JANVIER 19H	☐ X 5 €
NOBODY'S PERFECT À SAINT-LEU-D'ESSERENT VENDREDI 29 AVRIL 19H	☐ X 5 €
À ERQUERY SAMEDI 30 AVRIL 19H	☐ X 5 €
ANDROMAQUE À SAINT-MAXIMIN JEUDI 12 MAI 19H	☐ X 5 €
À MÉRU VENDREDI 13 MAI 19H30	☐ X 5 €
À SAINT-FÉLIX SAMEDI 14 MAI 19H	☐ X 5 €

TOTAL



	ABONNEMENTS			PASS	
	5 et +	réduit 5 et +	illimité	Famille	Solidaire
NOTRE-DAME DE PARIS - BALLET AU CINÉMA					
DIMANCHE 17 OCTOBRE 15H30	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
MOBY DICK					
VENDREDI 22 OCTOBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ X 12 €	☐ 5€
HAROUN					
MERCREDI 10 NOVEMBRE 20H	☐ 22€	☐ 18€	☐		☐ 10€
SHANGRI-LA*					
JEUDI 18 NOVEMBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ X 12 €	☐ 5€
VENDREDI 19 NOVEMBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ X 12 €	☐ 5€
BOUCHES COUSUES - OLIVIA RUIZ					
DIMANCHE 28 NOVEMBRE 20H	☐ 22€	☐ 18€	☐		☐ 10€
RARE BIRDS*					
AU CHAPITEAU DES LOUPS, CREIL					
MERCREDI 8 DÉCEMBRE 17H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ X 5 €	☐ 5€
VENDREDI 10 DÉCEMBRE 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ X 5 €	☐ 5€
TRIO MORGEN					
AU CHAPITEAU DES LOUPS, CREIL					
LUNDI 13 DÉCEMBRE 20H	☐ 6€	☐ 6€	☐		☐ 5€
LE LAC DES CYGNES					
MERCREDI 15 DÉCEMBRE 20H	☐ 22€	☐ 18€	☐	☐ X 18 €	☐ 10€
JEUDI 16 DÉCEMBRE 20H	☐ 22€	☐ 18€	☐	☐ X 18 €	☐ 10€
PENTHÉSILÉ.E.S - AMAZONOMACHIE					
JEUDI 13 JANVIER 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
CONCERT DU NOUVEL AN					
DIMANCHE 16 JANVIER 17H	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
ENFANTS SAUVAGES*					
JEUDI 20 JANVIER 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ X 5 €	☐ 5€
LES SOMNAMBULES*					
VENDREDI 4 FÉVRIER 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ X 5 €	☐ 5€
ORFEO ED EURIDICE - OPÉRA AU CINÉMA					
MARDI 8 FÉVIER 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN					
VENDREDI 4 MARS 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
ANGÉLIQUE KIDJO + DEAR JOHN					
VENDREDI 11 MARS 19H	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
CAMPAGNE					
JEUDI 17 MARS 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
LES MERVEILLES*					
JEUDI 24 MARS 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ X 5 €	☐ 5€
L'ABSOLU					
À NOAILLES					
MARDI 29 MARS 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐		☐ 5€
MERCREDI 30 MARS 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐		☐ 5€
JEUDI 31 MARS 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐		☐ 5€
L'ITALIENNE À ALGER - OPÉRA AU CINÉMA					
DIMANCHE 3 AVRIL 15H30	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
DU BOUT DES DOIGTS					
MERCREDI 6 AVRIL 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES*					
MERCREDI 27 AVRIL 17H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ X 5 €	☐ 5€
LES INFALLIBLES					
PASS 12 €		PASS 12 €			PASS 12 €
AKZAK					
VENDREDI 6 MAI 20H	☐	☐	☐		☐
RÉALITÉS					
SAMEDI 7 MAI 15H	☐	☐	☐		☐
BUNKER					
DIMANCHE 8 MAI 14H30	☐	☐	☐		☐
CRARI OR NOT CRARI					
SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 MAI	☐	☐	☐		☐
JUKEBOX					
MERCREDI 18 MAI 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐		☐ 5€
À UN SAUT DE BUS					
HEUREUSEMENT QU'ON NE MEURT PAS D'AMOUR					
À PONT-SAINT-MAXENCE					
DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 16H	☐ 14€	☐ 14€	☐ 14€		☐ 10€
CUPID & DEATH					
À COMPIÈGNE					
JEUDI 9 DÉCEMBRE 20H30	☐ 20€	☐ 20€	☐ 20€		☐ 10€
LES PETITS POUVOIRS					
À BEAUVAIS					
MERCREDI 23 FÉVRIER 20H30	☐ 14€	☐ 14€	☐ 14€		☐ 10€
			+ 150€	+ 5€	+ 5€

Équipe

La Faïencerie-Théâtre de Creil est une scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Son bureau se compose de Philippe Georget (Président), Antonella Jacob (Trésorière) Anne-Marie Marty (Secrétaire) et Alain Sager (membre).

D'ici la fin 2021, trois nouveaux représentants du public pourront intégrer le Conseil d'administration. Ces sièges sont ouverts aux abonnés du théâtre. La durée du mandat est de 2 ans, sous réserve d'avoir renouvelé l'abonnement.

Si vous souhaitez vous impliquer dans la vie de l'association, vous avez jusqu'au 31 octobre pour adresser une lettre de candidature à la Faïencerie à l'attention de son Président.

Joséphine Checco Directrice

Vincent Douaire Administrateur

Laure Bettin Chargée de production

Nathalie Lecoustre Comptable

Christine Champneuf Secrétaire générale

Florence Cassin Chargée de communication

Cloé Franchet Chargée de médiation culturelle

Caroline Joly Porebski Chargée de billetterie et assistante administrative

Jean-Baptiste Leverd Chargée de mission cinéma

Maryline Limonier Enseignante relais - Service éducatif

Laurène Thébault Chargée des relations publiques

Jean-Christophe Fleith Directeur technique

Laurent Malo Régisseur général

Salomé Dacquin Régisseuse son

Olivier Georges Régisseur lumière

Yoann Nolin Régisseur plateau

Jean-Baptiste Lecomte Régisseur général du festival Mosaïque

Mélissa Arrault, Yael Ben Atouil, Julie Fontaine, Lola Hallyg Vignola Lola Le Feuvre Ouvreuses

REMERCIEMENTS À

Louise Flores Garcia Volontaire en service civique

Laure Pubert Volontaire en service civique

Alexia Brasseur, Ariane Dalarun, Oscar Dupaysage et Lysandre Colpin Stagiaires de la saison 20-21

Yazid Alouache, Romain Antoine, Julien Appert, Lois Arnaldi, Yvig Cambien, Christophe Camera, Didier Carlier, Valentin Contestin, Laura Czapnik, Mathieu Dequevauviller, Matthieu Duret, Nicolas Dvonc, Benoît Engrand, Charline Girard, Camille Henry, Virgil Kada, Jean-Baptiste Lecomte, Maxime Lemaire, Adrien Lesobre, Fabien Lippens, Loïc Mouchelin, Louis Morati, Florence Noyer, Hervé Placide, Charline Reinagel, Sylvain Thibault Intermittent.e.s

La Faïencerie rend hommage à Eric Lebourgeois qui nous a quitté en 2020.

LES 47 BÉNEVOLES DU FESTIVAL MOSAÏQUE

Othis Ba, Mickaël Cosme, Isabelle Coyot, Francesco Mantione, Nadège Mesmacque, Renaud Poignard et Peggy Ruhaut. Agents de la Ville de Creil et collègues de la Faïencerie.

Grégory Tessier et son équipe Agents de la Médiathèque Antoine Chanut Stéphanie Cappuccio et son équipe, Restaurant Le Flora

La Faïencerie souhaite une belle retraite à Sylviane Leonetti et Francesco Mantione.

* Spectacles Pass Famille

** Le Pass infallibles à 12 € donne accès à tous les spectacles du festival Les infallibles p.59. Merci de cocher les cases pour ceux que vous souhaitez réserver.

Comment venir aux spectacles ?

À LA FAÏENCERIE

ALLÉE NELSON
60100 CREIL

En voiture

Parking gratuit le soir
devant le Théâtre
Coordonnée GPS
49.259291, 2.473335

PENSEZ AU COVOITURAGE !

Nous vous aidons,
vous pouvez contacter
la billetterie quelques jours
avant le spectacle pour proposer
ou demander une place
sur un trajet.

En bus

Arrêts Michelet / 8 mai
(Ligne A, B, C, D et E)
Horaires du réseau urbain ACSO
creilsudoise.fr

En train

Lignes Intercité, Transilien,
RER D depuis Paris,
Beauvais, Compiègne
10 minutes à pied
depuis la gare de Creil

LE CHAPITEAU DES LOUPS

QUARTIER ROUHER
60100 CREIL
RARE BIRDS
p.25

PORTRAIT DE FEMME
p.26

EN ITINÉRANCE

MAISON CREILLOISE
DES ASSOCIATIONS
11, RUE DES HIRONVALES
60100 CREIL
BASTIEN SANS MAIN
p.14
03 44 64 10 76
mca@mairie-creil.fr
creil.fr

LA FABRIQUE DES POSSIBLES
590, RUE
DU MOULIN DE PIERRE
60430 NOAILLES
CUIR
p.35
L'ABSOLU
p.53

THÉÂTRE DE VERDURE
DERRIÈRE LA MÉDIATHÈQUE
1, RUE JEAN MOULIN
60340 SAINT-LEU D'ESSERENT
NOBODY'S PERFECT
p.56
Parking place de la République

LA GRANGE ERQUERY
16, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
60600 ERQUERY
NOBODY'S PERFECT
p.56

LYCÉE PROFESSIONNEL
DONATION ROBERT
ET NELLY DE ROTHSCHILD
1, RUE DU HAMEAU DES HAIES
CHÂTEAU DE LAVERSINE
60740 SAINT-MAXIMIN
ANDROMAQUE
p.64
03 44 64 69 00

THÉÂTRE DU THELLE
26, RUE VOLTAIRE
60110 MÉRÜ
ANDROMAQUE
p.64
ville-meru.fr

MOULIN BROSSERIE
RUE DU MOULIN
60370 SAINT-FÉLIX
ANDROMAQUE
p.64
03 44 26 29 71
moulin-musee-brosserie.fr

Une soirée aux petits soins...

ACCESSIBILITÉ



Tous les espaces
de la Faïencerie sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

POUR LES GROUPES

La Faïencerie accompagne
la venue au théâtre des groupes,
familles ou personnes en difficulté.

LAURÈNE ET CLOÉ
Service des relations publiques
03 44 24 01 01

RESTAURATION SUR PLACE

BAR

Ouvert une heure
avant chaque spectacle.
Il vous propose une carte
de boissons et
de restauration légère.

En partenariat avec Le Flora.

RESTAURANT LE FLORA

Ouvert le midi du lundi
au vendredi et chaque soir
de spectacle. Le restaurant
est accessible depuis le hall
du théâtre.

RÉSERVATIONS
03 44 71 20 59 / 06 24 68 22 11
leflora.restauration@free.fr
Facebook Restaurant Le Flora

GARDERIE

Pour vous assurer une soirée
en toute tranquillité,
nous mettons en place un service
pour garder vos enfants
(à partir de 3 ans) à la Faïencerie
le temps des spectacles suivants :

- *Haroun*
p.18
- *Shangri-La*
vendredi 19 novembre 20h
p.21
- *Le Lac des cygnes*
mercredi 15 décembre 20h
p.29
- *Penthésilé.e.s*
Amazonomachie
p.30
- *Beaucoup de bruit pour rien*
p.45
- *Angélique Kidjo*
p.46
- *Campagne*
p.49
- *Du bout des doigts*
p.54
- *Jukebox*
p.67

Du personnel qualifié
leur propose des activités
ludiques et artistiques.

Tarif 2 € par enfant.
Sur réservation jusqu'à
une semaine avant le spectacle
au 03 44 24 01 01.

LA LIBRAIRIE

Parce qu'un texte est souvent
à l'origine de l'œuvre,
la librairie éphémère propose
chaque soir de spectacle
des ouvrages en lien
avec la programmation !
Une idée pour offrir ou s'offrir
un souvenir, une opportunité
d'en savoir toujours plus.

En partenariat avec la librairie
Entre les lignes.

RETARDATAIRES

Pour le confort,
le respect du public et
des équipes artistiques,
en fonction de la mise en scène,
l'accès à la salle n'est
pas garanti aux retardataires.

Plus fort en réseaux !

Tant au niveau local que national, la richesse du projet culturel de la Faïencerie se construit et se développe autour d'un maillage de complicités pour collaborer : spectacles, cinéma, projets, médiation, mutualisation, accompagnement à la création...

ESCALES DANSE



Réseau conventionné danse en territoire
escalésdanse.com

CIRQU'ÉVOLUTION



Réseau pour la diffusion de cirque contemporain en territoire
cirqueevolution.fr

COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE



Collectif régional de soutien à la création artistique pour l'enfance et la jeunesse
collectif-jeune-public.hdf.com

KIDANSE



Festival régional de danse pour l'enfance et la jeunesse.
echangeur.org

DANSE !



Application d'un incroyable territoire chorégraphique !
Projet porté par le Vivat d'Armentières en lien avec une cinquantaine de structures actives pour la danse dans la région.
zoneadanser.org

RÉSO

Réseau des scènes des Hauts-de-France.

ACAP



Pôle régional image
acap-cinema.com

ADRC



Agence de Développement Régional du Cinéma
adrc-asso.org

LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES



Association dédiée aux nouvelles images : diffusion, éducation, innovation
rencontres-audiovisuelles.org

DE LA SUITE DANS LES IMAGES



Accompagnement et soutien aux professionnels exploitants de cinéma en région Hauts-de-France
delasuitedanslesimages.org

ACCRO

Coopération entre La Batoude de Beauvais, Chambly, La Faïencerie et La Manekine pour accompagner les arts du cirque et de la rue dans l'Oise.

LE LABO DES CULTURES



Collectif pour faciliter les interactions entre les arts et les personnes
lelabodescultures.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LA VILLE DE CREIL



LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



LE DÉPARTEMENT DE L'OISE



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES HAUTS-DE-FRANCE

VILLES PARTENAIRES



VILLE DE MONTATAIRE



VILLE DE NOGENT-SUR-OISE



VILLE DE VILLERS-SAINT-PAUL

PARTENAIRES FINANCIERS



AGGLOMÉRATION CREIL SUD OISE



AGENCE NATIONALE DE COHÉSION DES TERRITOIRES



LA CAF



CENTRE NATIONAL DU CINÉMA



FONJEP



DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE DE L'OISE



L'OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE



OISE HABITAT

PARTENAIRES DU TERRITOIRE

LA MANEKINE DE PONT-SAINT-MAXENCE
LE THÉÂTRE DU BEAUVAISIS
THÉÂTRES DE COMPIÈGNE
LE PALACE DE MONTATAIRE
LA BATOUDE
VILLE DE SAINT-LEU-D'ESSERENT
VILLE DE SAINT-MAXIMIN
LA MAISON CREILLOISE DES ASSOCIATIONS
LES MÉDIATHÈQUES DE LA VILLE DE CREIL
ESPACE MATISSE
MUSÉE GALLÉ-JUILLET
LA GRANGE À MUSIQUE
MOULIN BROSSERIE DE SAINT-FÉLIX
LA GRANGE ERQUERY
VILLE DE MÉRÜ
VILLE DE CRAMOISY
VILLE DE MAYSEL
VILLE DE ROUSSELOY
VILLE DE SAINT-VAAST-LES-MELLO
VILLE DE THIVERNY
LE COLLECTIF DU GRAND CREILLOIS
LE CCVA
MOVE
VACANCES ET FAMILLES
CENTRE GEORGES BRASSENS
LES COMPAGNONS DU MARAIS
CCAS DE CREIL, LES SERVICES JEUNESSES DE CREIL
NOGENT-SUR-OISE ET SAINT-MAXIMIN
LE FAM DE MONCHY SAINT-ÉLOI
L'ESAT DE L'ENVOLEE DE CREIL
LE FOYER DE L'ÉTINCELLE
LE CENTRE PÉNITENTIAIRE DE LIANCOURT
LE GROUPE DE TRAVAIL VIF
LYCÉE PROFESSIONNEL DONATION R. & N. ROTHCHILD DE SAINT MAXIMIN
RÉSIDENTE SAINT-VINCENT-DE-PAUL
DE NOGENT-SUR-OISE
ASSOCIATION JADE
CRÉONS LA COOP DE CREIL

PARTENAIRES COMMERCIAUX

CYNERGIE SONORISATION LIVE
RESTAURANT LE FLORA
L'HÔTEL CAMPANILE
CREIL-VILLERS-SAINT-PAUL
L'HOSTELLERIE DE LA RIVIÈRE
RESTAURANT LE GRAIN DE CAFÉ
TRAITEUR FRUITISUN
SAVEURS D'AILLEURS ET
LE CENTRE SOCIAL GEORGES BRASSENS DE LA VILLE DE CREIL
LES TRANSPORTS DE LA CONCIERGERIE VTC

3 hauts-de-france

FRANCE 3 HAUTS DE FRANCE

Télérama
TÉLÉRAMA

CRÉATION ET RÉALISATION GRAPHIQUE
Quiladozer

IMPRIMERIE
Leclerc Imprimeur
163, rue Mechancourt
80104 ABBEVILLE
Imprimé sur papier certifié PEFC

à
La Faïencerie

Allée Nelson
CS 50012
60104 Creil CEDEX

03 44 24 01 01

accueil@faïencerie-theatre.com
www.faiencerie-theatre.com