



20-21

*Coup  
de théâtre*

à  
*La Faiencerie*

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

## DE L'URGENCE DE SE RETROUVER

**Bienvenue à la Faïencerie,  
lieu de rencontres vivantes !  
Toutes voiles dehors,  
parcourons la culture  
dans toutes ses dimensions !  
Une saison s'ouvre à nous  
avec un nouveau projet,  
le mien, mais aussi le nôtre,  
et j'espère bientôt le vôtre,  
celui de nos retrouvailles.**

Pour commencer, nous vous donnons un premier rendez-vous tout près de chez vous : *Mosaïque*, festival des arts de la rue dans l'ACSO. C'est le moment de se réjouir en famille avec une balade pleine de vie en guise d'ouverture de saison. Franchissons ensuite les portes de notre beau théâtre pour retracer ensemble les utopies, les fulgurances qui nous maintiennent debout ! Cap sur l'inconnu : des artistes engagés dans le mouvement du monde vous attendent. Nous embarquons la jeunesse dans deux festivals : pour nos petitous, *Les p'tites tommettes* planteront les graines de leurs premières émotions artistiques, et plus tard, ce sera au tour des *Infatigables*, nos générations adolescentes, de faire trembler les murs de la Fai. Tout au long de la saison, nous ouvrirons les horizons de tous nos spectateurs, du plus aguerrri au grand débutant, en leur proposant de pratiquer la culture autrement et de faire des rencontres passionnantes, en famille, seul ou entre amis. Sans oublier le 7<sup>e</sup> art ! La toile du cinéma se gonflera de nouveaux horaires et une fois de plus par semaine pour notre plus grand plaisir.

Cette saison, nous préparons l'avenir avec des artistes associés : les compagnies *Les Ombres portées* et *Un loup pour l'homme* partageront la vie du théâtre pour les trois prochaines années. Laurent Contamin, Mona El Yafi et Karl Kugel, auteurs en infusion sur notre territoire, révéleront la mémoire sensible de nos vies et proposeront cinq cours de théâtre. Nous souhaitons aussi accompagner des artistes et projets émergents en ouvrant grand

les portes de la Faïencerie à toute initiative créatrice.

Alors ici, vous voyez, on prend le large. Ici, il y a de quoi voir, écrire, lire, manger, discuter. Ici, c'est une Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, c'est un lieu phare de notre région, c'est un théâtre qui redessine son label aux côtés de ses partenaires : la Ville de Creil, la Région Hauts-de-France, le Département de l'Oise et la DRAC Hauts-de-France. Les Villes de Montataire et de Villers-Saint-Paul renouvellent aussi leur confiance en s'associant au nouveau projet.

La Faïencerie, c'est aussi cette maison permanente de culture avec des équipes dédiées à l'administration, à l'entretien, aux relations publiques, à la technique, à la communication, à l'accueil, à la billetterie... À vos côtés, engagées pour inventer et partager avec vous cette nouvelle saison.

Préparons le temps de l'après, de l'À-Venir, car nous aurons bien besoin de nous retrouver, d'être ensemble, de partager une saison que nous voulons essentielle, intense, vivante, toujours plus rassembleuse.

**Joséphine Checco  
& Philippe Georget**

**DIRECTRICE & PRÉSIDENT  
FAÏENCERIE THÉÂTRE ET CINÉMA**

## FESTIVAL MOSAÏQUE DU 24 AU 27 SEPTEMBRE

JEUDI 24 SEPTEMBRE

VILLERS-SAINT-PAUL

### HÔTE COUTURE : DÉVIATIONS

SCULPTURE MINIMALE ET MONUMENTALE P.10

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

SAINT-LEU D'ESSERENT

### IMAGINE

CONCERT JOYEUX P.10

SAINT-LEU D'ESSERENT

### LA CUISINIÈRE

CARNAGE CULINAIRE POUR LES FAMILLES P.10

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

MONTATAIRE

### INSTALLATIONS DE FEU

DÉAMBULATION ENFLAMMÉE P.10

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

VILLERS-SAINT-PAUL

### LE CONTE ABRACADABRANT L'HISTOIRE DE LA PRINCESSE COURAGE

SPECTACLE POUR ENFANTS ET ADULTES P.11

CREIL

### 30 NUANCES DE NOIR(ES)

PARADE DE DANSES ET DE FEMMES P.11

CREIL

### LIGNES DE VIE

PARKOUR AU SOMMET P.11

NOGENT-SUR-OISE

### FURIEUSE TENDRESSE

CIRQUE JUBILATOIRE P.11

SAINT-MAXIMIN

### FACE NORD

CIRQUE À MAINS NUES P.11

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

CRAMOISY

### HAMLET

THÉÂTRE TRAGIQUE MAIS FAMILIAL P.12

CREIL

### THE COLOR OF TIME

DÉAMBULATION FINALE ET COLORÉE P.12

DIMANCHE 4 OCTOBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### LA TRAVIATA

OPÉRA AU CINÉMA P.78

JEUDI 8 OCTOBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### UN FURIEUX DESIR DE BONHEUR

THÉÂTRE ET DANSE P.17

JEUDI 15 OCTOBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE **GARDERIE**

### QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES ?

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE P.18

VENDREDI 6 NOVEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE **GARDERIE**

### PEUT-ÊTRE NADIA

THÉÂTRE P.21

JEUDI 12 NOVEMBRE

MUSÉE GALLÉ-JUILLET, CREIL

VENDREDI 13 NOVEMBRE

GRAIN DE CAFÉ, CREIL

SAMEDI 14 NOVEMBRE

LA GRANGE ERQUERY

### LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE P.22

MERCREDI 18 NOVEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

THÉÂTRE ET MUSIQUE P.23

DU VENDREDI 20

AU DIMANCHE 22 NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUES DE CREIL

### LIVRES ET CONTES KINSIONA, CONTES D'AFRIQUE

CONTES P.24

VENDREDI 20 NOVEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### BULLES DE MOZART

MUSIQUE ET BANDE DESSINÉE P.25

SAMEDI 28 NOVEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### ANGÉLIQUE KIDJO THE SELENITES BAND

MUSIQUE DU MONDE P.27

MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### PLAY

BALLET AU CINÉMA P.78

JEUDI 3 DÉCEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE **GARDERIE**

### HAROUN

HUMOUR P.28

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### MOBY DICK

MARIONNETTES, MUSIQUE ET VIDÉOS P.31

MERCREDI 16 DÉCEMBRE

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### MUERTO O VIVO !

CINÉ-SPECTACLE P.32

SAMEDI 16 JANVIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### PROJET GRAND-MÈRE

CIRQUE, PARCOURS ET INSTALLATION P.35

DIMANCHE 17 JANVIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### CONCERT DU NOUVEL AN

MUSIQUE CLASSIQUE P.36

MERCREDI 20 JANVIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### MÖBIUS

CIRQUE ET DANSE P.39

MARDI 26 ET MERCREDI 27 JANVIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE **GARDERIE**

### LE LAC DES CYGNES

DANSE P.40

SAMEDI 30 JANVIER

MOULIN BROSSERIE, SAINT-FÉLIX

### TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

THÉÂTRE P.42

## FESTIVAL LES P'TITES TOMMETTES DU 3 AU 13 FÉVRIER

MERCREDI 3 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### CÉTO

THÉÂTRE P.44

JEUDI 4 ET SAMEDI 6 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### NUAGES NUAGES

THÉÂTRE JARDIN P.44

SAMEDI 6 ET SAMEDI 13 FÉVRIER

CREIL / VILLERS-SAINT-PAUL

### EN FORME !

THÉÂTRE D'OBJETS P.44

SAMEDI 6 FÉVRIER

MÉDIATHÈQUE ANTOINE CHANUT

### BÈBE KING

CONTE MUSICAL P.45

DIMANCHE 7 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE

### MATIN CINÉ BRUNCH

CINÉMA P.45

MERCREDI 10 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### I.GLU

DANSE & ART VISUEL P.45

DU MERCREDI 3

AU SAMEDI 13 FÉVRIER

EN CRÊCHES

### TWINKLE

INSTALLATION-SPECTACLE P.45

MERCREDI 10 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### BALLROOM

DANSE P.45

VENDREDI 12 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE **GARDERIE**

### HAMLET

THÉÂTRE P.49

DIMANCHE 14 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### GISELLE

BALLET AU CINÉMA P.79

MERCREDI 17 FÉVRIER

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### VIES DE PAPIER

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE P.50

VENDREDI 12 MARS

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### CHIMÈNE BADI ET LE CHŒUR C4-CHAM

MUSIQUE P.52

MERCREDI 17 MARS

MAISON CREILLOISE DES ASSOCIATIONS, CREIL

### BASTIEN SANS MAIN

THÉÂTRE P.53

JEUDI 25 MARS

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### LA VIE DEVANT SOI

THÉÂTRE, MARIONNETTES P.55

JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### FABLES À LA FONTAINE

DANSE\* P.56

MERCREDI 7 AVRIL

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### NATCHAV

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE P.58

## FESTIVAL LES INFALLIBLES DU 16 AU 18 AVRIL

À PARTIR DU VENDREDI 16 AVRIL

À LA FAÏENCERIE ET À MONTATAIRE

### EN TERRES DE CRAIE

EXPOSITION PHOTO P.62

VENDREDI 16 AVRIL

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### QUEEN BLOOD

DANSE HIP HOP P.62

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 AVRIL

À LA FAÏENCERIE

### DANSE DES GUERRIERS DE LA VILLE

INSTALLATIONS INTERACTIVES P.62

SAMEDI 17 AVRIL

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE

THÉÂTRE INTERACTIF P.64

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### SOIS UN HOMME

THÉÂTRE P.64

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### SOIRÉE CINÉ CHILL

CINÉMA P.64

DIMANCHE 18 AVRIL

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### SCÈNE OUVERTE

THÉÂTRE AMATEUR P.64

MARDI 27 AVRIL

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### NOTRE-DAME DE PARIS

BALLET AU CINÉMA P.79

MERCREDI 12 MAI

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE **GARDERIE**

### BORDERLINE(S) INVESTIGATION #1

THÉÂTRE P.68

SAMEDI 15 MAI

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### KYLE EASTWOOD

MUSIQUE JAZZ P.71

PRÉSENCE ARTISTIQUE P.6

FESTIVAL MOSAÏQUE P.9

FESTIVAL LES P'TITES TOMMETTES P.43

FESTIVAL LES INFALLIBLES P.61

À UN SAUT DE BUS P.72

CINÉMA, OPÉRA ET BALLET AU CINÉMA P.76

ACTIONS CULTURELLES P.80

ATELIERS P.82

ÉDUCATION ARTISTIQUE P.84

INFORMATIONS PRATIQUES P.89

TARIFS P.92

ABONNEMENTS P.93

PASS FAMILLE

PASS FAMILLE

Venez au théâtre

avec vos enfants !

Prenez votre Pass Famille pour la saison, et bénéficiez de tarifs réduits sur les spectacles identifiés. (p. 93)

## INSTALLER UNE PRÉSENCE ARTISTIQUE

**Nous ouvrons  
grand les portes  
de la Faïencerie aux  
artistes pour être  
lieu de rendez-vous  
des créateurs !**

## Artistes associés

### Associer

Unir à ce qui convient, faire un lien, faire participer une personne ou un groupe à une entreprise.

Deux compagnies deviennent nos complices pour 3 ans : nous soutenons leurs créations, elles inspirent le projet du théâtre.

### CIRQUE

#### UN LOUP POUR L'HOMME

Fidèles à notre vision humaniste des portés acrobatiques, nous mettons depuis 15 ans notre pratique curieuse et sensible du cirque au service de nos créations et de projets de coopération spécifiques.

Associer maintenant Un loup pour l'homme à la Faïencerie, quelle joyeuse idée ! L'opportunité d'ancrer l'itinérance artistique à l'échelle du local ! Dans une salle de théâtre, dans nos gradins ou notre chapiteau, lors d'une répétition, d'un atelier ou d'un spectacle, nous vous convierons à partager les facettes de notre univers.

### THÉÂTRE D'OMBRES

#### LES OMBRES PORTÉES

Artistes associés à la Faïencerie, nous posons nos valises à Creil à la rencontre des habitants pour imaginer, rêver, créer ensemble, lors de temps ponctuels ou dans la durée, partager nos savoir-faire dans les domaines du théâtre d'ombres, de la scénographie et de la musique.

Nous explorerons la ville et son territoire à la manière d'un terrain de jeu pour que la création déborde dans la rue, dans des lieux insolites et que celles et ceux qui le souhaitent prennent part à l'aventure... Bienvenue !

## Auteurs en infusion

### Infuser

Laisser macérer dans un liquide bien chaud pour en dégager l'arôme. Communiquer, animer de...

Trois auteurs infusent dans nos villes leur talent d'artistes pour vous rencontrer et raconter notre mémoire. Nous éditons et donnons à entendre leurs écrits ou voir leurs photos.

### AUTEUR

#### LAURENT CONTAMIN

J'aimerais arpenter le territoire avec, en poche, cette question : comment habiter poétiquement l'espace ? Apprendre à regarder, à écouter, à rencontrer – faire de ces instants des petits polaroids poétiques. Et au fait, vous, qui demeurez ici, qu'est-ce que vous aimez comme poésie ? Et s'il fallait en imaginer une : ça dirait quoi ? Ce serait quoi, au fond, un texte poétique qui prendrait sa source ici ? Parlons-en !

### AUTRICE

#### MONA EL YAFI

Il y a des histoires en sommeil, des histoires en ébullition parfois des histoires en souffrance, des histoires qui aimeraient rencontrer les mots qui pourraient les raconter, et venir éveiller d'autres histoires encore. J'aimerais venir à la rencontre de ces histoires-là pour qu'elles puissent devenir une matière à théâtre et circuler dans d'autres bouches, dans d'autres corps. Si ça vous dit de me confier vos histoires, j'en prendrais soin, c'est promis !

### PHOTOGRAPHE

#### KARL KUGEL

EN TERRES DE CRAIE  
Entrer dans un territoire, dans le quotidien de ses habitants et de leurs diversités, déambuler dans les quartiers à Creil, à Montataire, sur les rives de l'Oise, dans les bords de ville et s'intéresser aux à-côtés, aux choses dites « sans importance ». Être à l'écoute des commentaires, des doutes, des rêves, des imaginaires et des regards de la jeunesse creilloise. Ce sont ces repères que je vais suivre pour construire lors de cette résidence au long cours, une fiction documentaire tissée de photographies, de textes et de signes, et ainsi tenter de traduire ces terres de craie.

## Soutien à l'émergence

### Émergence

Apparition d'une idée, un phénomène, un mouvement qui s'insère brusquement dans un continuum d'idées ou d'événements.

Nouveaux projets, artistes en devenir, nous sommes aux côtés de ceux qui viennent enrichir le paysage artistique de notre territoire.

### **BORIS GIBÉ ET LA FABRIQUE DES POSSIBLES**

Nous accompagnons le projet naissant de La Fabrique des possibles au Moulin de pierre de Noailles, ancien cirque équestre et aujourd'hui lieu dédié au cirque contemporain. En tissant des liens avec nos publics, en inventant des projets, en croisant nos artistes en résidence, nous voulons faciliter l'implantation territoriale de ce nouvel acteur. C'est aussi l'émergence d'une manière d'agir en coopérant à trois - Théâtre du Beauvaisis, La Batoude et La Faïencerie. Ensemble, nous nous réjouissons d'apporter notre soutien aux créations de Boris Gibé, artiste singulier du cirque contemporain et initiateur de La Fabrique des possibles.

### **COLLECTIF OR NORMES ET LE PROJET SHANGRI-LA**

La nouvelle création du jeune collectif continuera de se répéter chez nous une dizaine de jours à l'automne. Ambitieux projet transmédia, *Shangri-La* est à la base une fabuleuse bande dessinée de Mathieu Bablet. Les répétitions permettront de travailler avec notre public jeune, de continuer le partenariat avec l'UTC de Compiègne et d'engager un projet commun avec la Médiathèque Antoine Chanut.

*Shangri-La* sera joué dans sa version finalisée lors du Salon du livre 2021 dont Mathieu Bablet sera l'invité d'honneur.

## Résidence de création

### Résidence

Séjour dans l'endroit où l'on exerce une fonction, une activité.

**Nous offrons les espaces de la Faïencerie à de nombreuses résidences de recherche au service de la création.**

Nous essayons de répondre au mieux aux besoins des compagnies, et voulons faire vivre nos espaces autant que possible. Les accueils se décident au fil de l'eau, nous vous en parlerons sur nos réseaux sociaux.

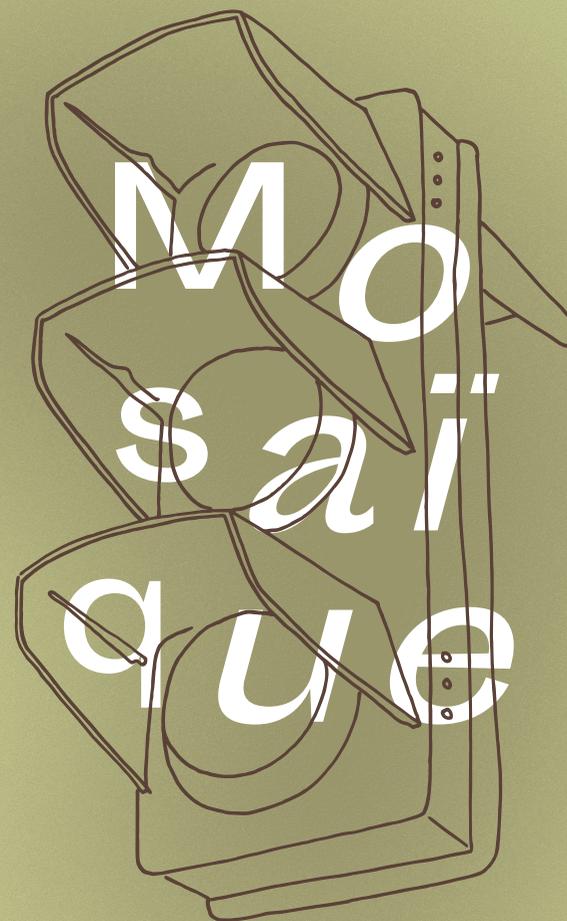
## Rencontre

### LA CROISÉE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU SPECTACLE VIVANT EN HAUTS-DE-FRANCE

La Faïencerie, La Manekine, Le Palace et Le Théâtre du Train Bleu s'allient pour favoriser les rencontres entre artistes et lieux. Rendez-vous à l'automne !

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE



DU 24 AU 27 SEPTEMBRE

par  
La Faïencerie

Une mosaïque de spectacles, de lieux, d'identités artistiques lance la saison au grand air. Une invitation pour 4 jours de partage, de convivialité avec 7 villes en mouvement et 12 spectacles surprenants. Redécouvrons ensemble nos cités dans leurs différences et leurs richesses et laissons-nous porter dans un élan commun sous un vent multicolore vers la Faïencerie !

SCULPTURE MINIMALE ET MONUMENTALE

JEUDI 24 SEPTEMBRE  
VERNISSAGE 18H  
VILLERS-SAINT-PAUL

## Hôte Couture : Déviations

Aurélie Pertusot

D'abord il y eut un mystérieux fil blanc dans les boîtes aux lettres, puis une carte postale brodée... et puis un jour, on a tendu les fils des fenêtres, comme une invitation à se retrouver ensemble, une projection vers ce dehors qui nous a tant manqué. Chic !

CONCERT JOYEUX

VENDREDI 25 SEPTEMBRE  
18H  
SAINT-LEU D'ESSERENT

## Imagine

Chœur des C4-CHAM de Creil

Lancement en musique du programme des spectacles du festival grâce à nos chanteurs des C4 ! On est heureux de retrouver notre jeune chœur prêt à nous emporter par leur talent, leur émotion et leur joie de vivre.

CARNAGE CULINAIRE POUR LES FAMILLES

VENDREDI 25 SEPTEMBRE  
18H45  
SAINT-LEU D'ESSERENT

## La cuisinière

Tout en vrac

Avez-vous déjà assisté à un duel entre une cuisinière et sa cuisine ? Ça ne rigole pas (enfin, nous, si, et beaucoup !) quand le fouet électrique s'allie au robot ménager et au four à chaleur tournante ! Mais enfin, qui contrôle qui dans ce véritable pugilat ?!

DÉAMBULATION ENFLAMMÉE

VENDREDI 25 SEPTEMBRE  
20H  
MONTATAIRE

## Installations de feu

Carabosse

La nuit vient de tomber et les flammes commencent à colorer l'obscurité. À marcher dans cet univers poétique, on se surprend à ressentir comme un apaisement profond, fasciné par la beauté, ému par les moments intimes et transporté par une atmosphère grandiose...

SPECTACLE POUR ENFANTS ET ADULTES ACCOMPAGNÉS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE  
14H  
VILLERS-SAINT-PAUL

## Le Conte Abracadabrant

Les batteurs de pavés

Il était une fois dans un pays fabuleux, un peuple heureux et un Roi et une Princesse aimés de tous, mais un jour, un être maléfique vint et... Non, non, on ne raconte ni la suite ni la fin... Et on fera le spectacle avec eux ! Tu veux être qui : le peuple, le chevalier ou la princesse ?

SPECTACLE POUR ENFANTS ET ADULTES ACCOMPAGNÉS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE  
15H30  
VILLERS-SAINT-PAUL

## L'histoire de la princesse Courage

Les batteurs de pavés

C'est la suite du conte, mais pas grave si on a raté le début ! Là, la princesse part à la recherche d'un immense tigre sanguinaire qui n'est autre que son chevalier d'amour. Le traître l'a transformé juste quand ils devaient se marier. Aidons l'amour à triompher !

FANFARE CHORÉGRAPHIQUE AFRO FÉMINISTE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE  
16H  
CREIL

## 30 Nuances de noir(es)

100DRA SEINTROZ

Une grande parade de danse et de musique inspirée des fanfares à New Orleans et des Soul Train, emmenée par 30 artistes s'affirmant loin des assignations et des clichés. Flamboyantes, puissantes et bien dans leur corps, la rue est à elles ! Respect, ladies...

PARKOUR AU SOMMET

SAMEDI 26 SEPTEMBRE  
17H  
CREIL

## Lignes de vie

Lézards bleus

Le Parkour prend le sol comme appui pour bondir, tracer, danser sur les façades et s'adapter à l'architecture. Les danseurs-traceurs descendent du sommet, libres et caressant l'air. Et si laisser sa trace c'était surtout être présent ? Vertige !

CIRQUE JUBILATOIRE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE  
18H45  
NOGENT-SUR-OISE

## Furieuse Tendresse

Cirque Exalté

Dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique, trois exaltés célèbrent la liberté, sur fond de rock. Ça cherche la limite, ça flirte avec le risque pour exprimer l'intensité de la vie, de l'instant, et se frotter à l'humain. C'est beau comme l'imprévu !

CIRQUE À MAINS NUES

SAMEDI 26 SEPTEMBRE  
20H30  
SAINT-MAXIMIN

## Face Nord

Un loup pour l'homme

Artistes associés à la Faïencerie

Face à face, comme autour d'un ring, nous regardons ces précaires échafaudages humains et ces soudaines envolées acrobatiques. Prendre le risque de peut-être échouer, mais « jouer pour de vrai ». Au fond c'est simple, tout se résume à pousser et tirer. Oui, enfin, simple... surtout pour eux !

THÉÂTRE TRAGIQUE MAIS FAMILIAL

**DIMANCHE 27 SEPTEMBRE**  
14H  
CRAMOISY

## Hamlet

Les batteurs de pavés

C'est la plus longue, la plus connue, la plus sanglante, la plus folle des pièces de Shakespeare. Est-ce une raison pour ne pas la raconter aux enfants pas sages et aux adultes qui passent par-là ? Eh bien non, et ça ne va pas être triste ! Qui veut faire Ophélie ?

DÉAMBULATION FINALE ET COLORÉE

**DIMANCHE 27 SEPTEMBRE**  
16H  
CREIL

## The Color of Time

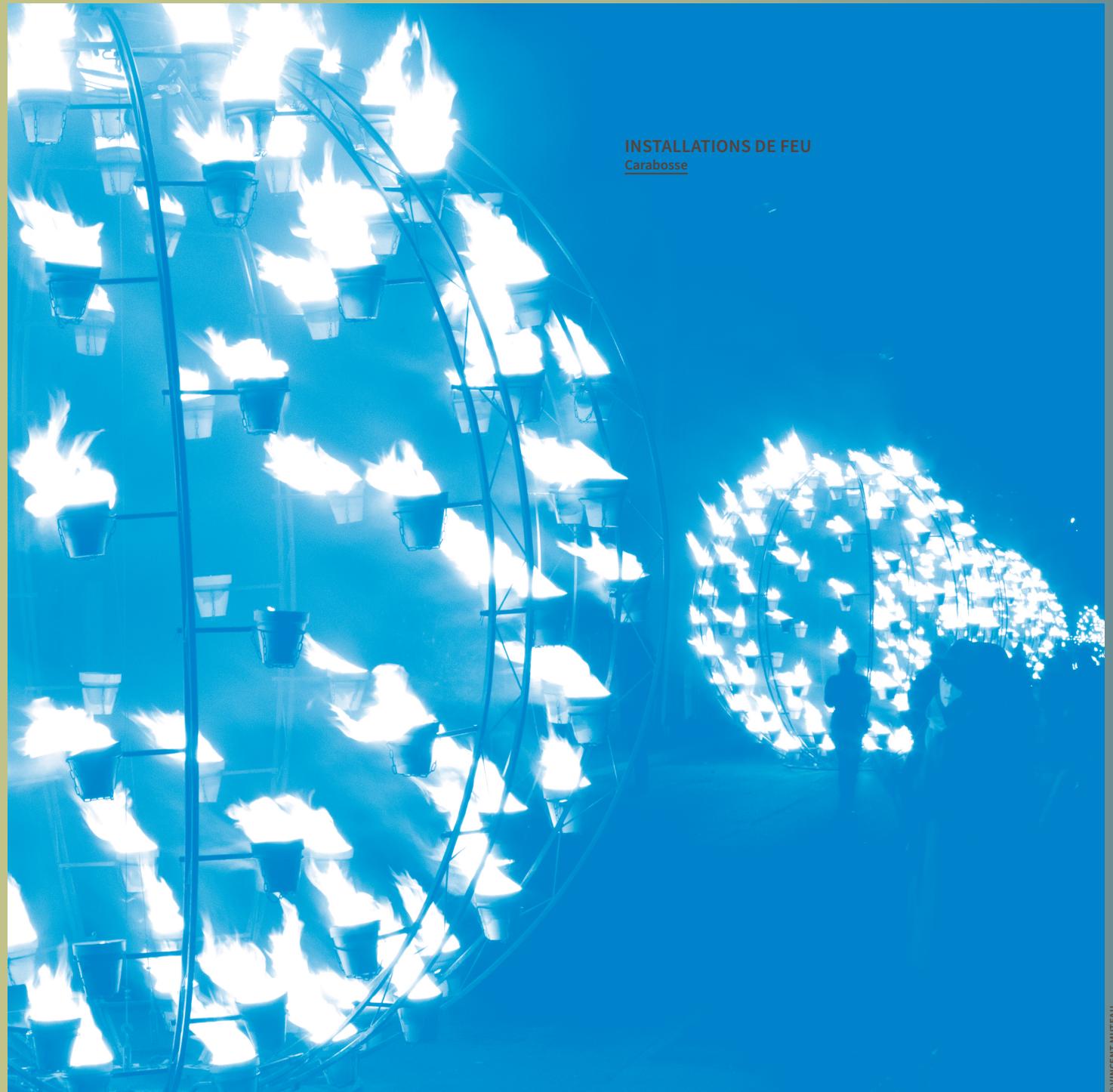
Artonik

C'est un rituel éphémère, une envie de partager collectivement une explosion de joie chromatique, de renouer avec la fête, inspirée de la Holi, traditionnelle célébration des couleurs hindoue. Le mélange des couleurs, c'est la rue qui redevient un espace d'égalité, de mixité, d'ouverture. À vos pigments !

À l'issue du spectacle, toutes les structures culturelles creilloises seront réunies pour vous rencontrer et vous présenter leurs saisons et rendez-vous incontournables.

Tous les spectacles sont gratuits  
Plus d'information sur  
[www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)

Le festival Mosaïque est le fruit d'un partenariat entre la Faiencerie, l'Agglomération Creil Sud Oise, la Région Hauts-de-France, le département de l'Oise et les villes de Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Villers-Saint-Paul et Oise Habitat.



**INSTALLATIONS DE FEU**

Carabosse

THE COLOR OF TIME  
Artonik



THÉÂTRE ET DANSE / DÈS 9 ANS

JEUDI 8 OCTOBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Un furieux désir de bonheur

PASS  
FAMILLE

De Catherine Verlaguet

Mise en scène Olivier Letellier

Chorégraphe Sylvère Lamotte

Théâtre du Phare

Une philosophie de la joie et de la liberté en action !

C'est quoi cette grand-mère qui déménage, à son âge ? Léonie s'allonge et attend. Mais la mort ne vient pas. Alors elle se dit qu'elle va vivre tout ce qu'elle a toujours eu envie de vivre, et surtout (enfin) être heureuse. Et ça marche ! Elle l'est. Mais elle cherche encore quelqu'un, perdu il y a longtemps.

Et voilà ! À oser dire ses désirs, ils se propagent et se transforment en bonheur partagé. Olivier Letellier mixe théâtre, danse et musique pour nous raconter ça, ce bonheur qui ricoche d'une histoire à l'autre, à travers les mots et les corps de ces 7 interprètes. Avec beaucoup d'humour, il nous dit qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre le bonheur, pour oser être ce que l'on peut être et faire ce que l'on veut faire. Dites, vous ne voulez pas qu'on essaye ?

1H / TARIF 3 / PASS ÉCOLES D'ART



La représentation sera adaptée  
en langue des signes française  
par Vincent Bexiga.  
Réalisation Accès Culture



Autrice **Catherine Verlaguet**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Chorégraphe **Sylvère Lamotte**  
de la **Compagnie Lamento**  
Création sonore **Mikael Plunian**  
Interprétation **Julien Bouanich,**  
**Marie-Julie Debeaulieu,**  
**Genevieve De Kermabon,**  
**Jeanne Favre, Ninon Noiret,**  
**Jules Sadoughi et Mateo**  
**Thiollier-Serrano**  
Collaboration à la mise  
en scène **Jonathan Salmon**  
Création lumières et scénographie  
**Sébastien Revel**  
Régie générale **Celio Menard**  
Costumes **Juliette Gaudel**

CRÉATION

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE / DÈS 15 ANS

JEUDI 15 OCTOBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Que faut-il dire aux Hommes ?

De Didier RuizCompagnie des Hommes

Donner à voir et à entendre une humanité partagée !

Sur la scène il y aura des hommes et des femmes de foi. Qui sont ces hommes et ces femmes ? Que s'est-il passé pour qu'ils croient que leur liberté emprunte cette voie ? Quels sont leur quotidien, leurs doutes, leurs désirs ? Ils impressionnent par leur tranquillité, leur conviction. Sans prosélytisme, sans concurrence, ils montrent leur engagement.

C'est tellement intime, plus que jamais. Ainsi naissent les spectacles de Didier Ruiz, de la confiance acquise les uns envers les autres, de la parole libérée et accompagnée des « invisibles » qui l'intéressent tant. Il y eut les ex-prisonniers d'*Une longue peine*, les personnes transgenres de *TRANS (més enllà)*, aujourd'hui pour le dernier volet du triptyque, celles qui se consacrent à la vie spirituelle. Dans une société où les religions sont synonymes de déchirements et de haine, il semble que nous ayons besoin de nous reconnaître, de nous retrouver. Nous avons besoin de soleil. Oui, c'est cela, de soleil.

*Je suis convaincu que c'est avec eux, avec leur capacité  
à s'émerveiller de l'autre que nous trouverons la voie juste.*

Didier Ruiz

1H20 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

GARDERIE — P. 91

Mise en scène **Didier Ruiz**Collaboration artistique **Tomeo Vergés**Avec **Adel Bentounsi, Marie-Christine****Bernard, Olivier Blond, Éric Foucart,****Grace Gatibaru, Jean-Pierre Nakache**et **Brice Olivier**Dramaturgie **Olivia Burton**

Assistantes à la mise en scène

**Myriam Assouline** et **Céline Hilbich**Scénographie **Emmanuelle Debeusscher**assistée de **Floriane Benetti**Costumes **Solène Fourt**Lumière **Maurice Fouillé**Musique **Adrien Cordier**



CRÉATION

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC

VENDREDI 6 NOVEMBRE 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Peut-être Nadia

De Anne-Sophie Mercier et Pascal Reverte  
Compagnie Le Tour du Cadran

Ils n'avaient pas prévu la perfection

Ça dure 20 secondes, c'est stupéfiant de grâce et ça met K.O. l'informatique, incapable d'afficher le 10 aux barres asymétriques que les juges accordent à Nadia Comăneci aux Jeux Olympiques de 76 à Montréal. Une première dans l'histoire, diffusée en Mondovision. Depuis, l'enfant modèle du communisme aura éternellement 14 ans dans notre imaginaire collectif. C'est pourtant aujourd'hui une femme qui vit aux États Unis.

Forcément quand on incarne la perfection, c'est difficile de ne pas tout rater après. Quand on ne s'appartient plus, qu'on voit s'écrouler le mur de Berlin et avec lui le monde qui vous a fait, puis qu'on s'exile au pays du libéralisme triomphant, comment vivre normalement ? Quelle traversée fascinante de tous les dérèglements de cette fin de XX<sup>e</sup> siècle ! Sur scène, cinq acteurs, comme une famille, tentent de reconstituer son épopée... enfin, peut-être ?

*Il faut se méfier des légendes familiales construites à coup de souvenirs approximatifs, de récits contradictoires et de photographies trompeuses. Il faut se méfier des légendes. C'est le point commun entre le capitalisme, le communisme et les familles.* Extrait du texte

1H30 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

GARDERIE - P. 91

Idée originale **Anne-Sophie Mercier**  
Conception et écriture **Anne-Sophie Mercier**  
et **Pascal Reverte**  
Mise en scène **Pascal Reverte**  
Assisté de **Fanny May Gilly**  
Avec **Elizabeth Mazeu, Olivier Broche,**  
**Aude Léger, Nicolas Martel**  
et **Vincent Reverte**  
Collaboration artistique **Alexandra David**  
Scénographie, costumes  
et accessoires **Jane Joyet**  
Création lumières **Léandre Garcia Lamolla**  
Création musicale et sonore **Antoine Sahler**  
Réalisation films d'animation **Julien Appert**



THÉÂTRE DOCUMENTAIRE / DÈS 12 ANS  
 JEUDI 12 NOVEMBRE 20H  
 MUSÉE GALLÉ-JUILLET, CREIL  
 VENDREDI 13 NOVEMBRE 20H  
 AU GRAIN DE CAFÉ, CREIL  
 SAMEDI 14 NOVEMBRE 20H  
 LA GRANGE, ERQUERY

# Les petites épouses des blancs

*Histoires de mariages noirs*

© DR

## La Revue Éclair

Pour commencer à en finir, commençons par en parler

Les petites épouses, ce sont les concubines africaines des colons qui ont donné naissance à des enfants métis dont pendant longtemps, on a préféré ne pas parler. Oui, mais Marisa et Stéphane pensent qu'il est temps de s'occuper de cette histoire-là. Elle les concerne chacun différemment. Alors ils mènent l'enquête auprès de leurs familles, de métis, d'un notaire, un griot, une chocolatière, de professeurs de lycée, d'un ex-militaire de l'armée coloniale, de tirailleurs sénégalais, de généalogistes, d'un ethno-psychiatre... Ils grattent la surface du silence pour une enquête passionnante.

CHARLES DI, ETHNOPSICHIATRE ANIMERA  
 LES ÉCHANGES À LA FIN DU SPECTACLE  
 SUR LA REPRÉSENTATION DU SAMEDI 14 NOVEMBRE

1H10 / TARIF UNIQUE 5 €

Séances scolaires  
 JEUDI 12 NOVEMBRE 14H30  
 VENDREDI 13 NOVEMBRE 14H30  
 MUSÉE GALLÉ-JUILLET



Un projet de **Marisa Gnondahou dit Simon**  
 et **Stéphane Olry**  
 Regard extérieur **Corine Miret**  
 Oreille intéressée, dernier maillon  
 de la rencontre, auteur de *La métaphore*  
 de la pourriture **Charles Di**  
 Scénographie et costumes **Bertrand Renard**  
 Assisté de **Marine Rieunier**  
 Conseil lumière **Luc Jenny**  
 Régie de tournée **Juliette Rudent-Gili**  
 en alternance avec **Luc Jenny**

En partenariat avec le Musée  
 Gallé-Juillet de la Ville de Creil,  
 Au Grain de Café  
 et La Grange d'Erquery.

Possibilité de restauration  
 au Grain de Café et à La Grange.



THÉÂTRE ET MUSIQUE / TOUT PUBLIC  
 MERCREDI 18 NOVEMBRE 20H  
 À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Portrait de Ludmilla

## en Nina Simone

© TRISTAN JEANNE-VALES

## en Nina Simone

Compagnie du Kaïros

Deux femmes noires pour une sacrée leçon de vie

On s'assoit dans la salle – noir – on attend... Ludmilla commence à chanter, et là, on sait que ça va bien se passer ! C'est Nina Simone sur scène qui se raconte, qui se chante avec la complicité de David Lescot. C'est la chanteuse de jazz, la militante engagée, la femme utilisée, trompée, brisée mais jamais résignée. Et puis, ça bascule et, dans un portrait chanté où le modèle se confond avec son sujet, c'est Ludmilla qui apparaît, formidablement vivante, vibrante et fière de reprendre le flambeau. Feeling good !

Auteur **David Lescot**  
 Mise en scène **David Lescot**  
 Interprétation **Ludmilla Dabo**  
 et **David Lescot**

1H05 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART



© HUBERT MAHELA

LIVRES ET CONTES

Les feuilles d'automne sont celles des livres à la Faïencerie qui accueille la 34<sup>e</sup> édition du Salon du livre et de la BD organisée par La Ville Aux Livres, en partenariat avec les Médiathèques de Creil.



# Kinsiona, contes d'Afrique

D'Hubert Mahela

Nos programmes se croisent et se répondent,  
Théâtre et Médiathèque ayant à cœur  
de mettre en valeur leur complémentarité.

En écho à notre rentrée couleur d'Afrique, le conteur Hubert Mahela égrainera ses histoires rocambolesques pour les tout-petits dans les médiathèques de Creil. Au début du spectacle, Hubert nous invite à nous imaginer dans le village de sa mère, là où l'impossible n'existe pas. C'est bien pratique pour les histoires !

Informations précises à retrouver  
dans le programme du Salon du livre.



© AS FLAMENT

MUSIQUE ET BANDE DESSINÉE / TOUT PUBLIC

VENDREDI 20 NOVEMBRE 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE



# Bulles de Mozart

Orchestre de Picardie

Direction Pieter-Jelle de Boer

Bande dessinée Dawid

Une aventure sur grand écran, au rythme de l'orchestre

La petite Luce est plongée dans un univers bucolique étrange et fascinant hanté par « l'Ombre protéiforme ». D'abord terrifiée, elle apprendra peu à peu, à l'aide d'une baguette peut-être magique, à dompter ses peurs... Cette histoire sans paroles dessinée par Dawid, étroitement liée à la construction de la Quarantième Symphonie de Mozart, nous invite à voyager dans l'une des œuvres les plus emblématiques de la musique classique universelle. Molto allegro, andante ou allegretto, laissons-nous aller à cet accord parfait entre musique et bande dessinée.

Séance scolaire  
VENDREDI 20 NOVEMBRE 14H30

1H / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART



MUSIQUE DU MONDE / TOUT PUBLIC

SAMEDI 28 NOVEMBRE 18H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Angélique Kidjo

1<sup>re</sup> partie  
*The Selenites Band*

Une diva africaine unique et magnétique

Tout nouveau concert, tout nouveau répertoire africain pour cette artiste béninoise charismatique qui nous promet un samedi passionné et passionnant. On n'exclut pas que l'expression musique du monde ait été inventée pour elle, tant Angélique Kidjo absorbe les styles. Qu'elle interprète des chants yoruba sur la musique de Philip Glass, reprenne les Talking Heads ou fasse vibrer la salsa cubaine. Qu'elle se produise avec Ibrahim Maalouf pour Jazz à Vienne, avec Manu Dibango dans la cour du Palais des Papes d'Avignon, au sein de l'African Women All-Stars ou au mythique Carnegie Hall de New York... et puis là, à Creil ! Eh oui... la chance !

Pour s'y préparer, une première partie groovy est assurée par *The Selenites Band*, collectif musical d'Ethio-Jazz pour de la transe à vous propulser sur la lune, un gros son riche et vintage, une expérience musicale jubilatoire. En route vers les clubs d'Addis Abeba !

2H / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

1<sup>re</sup> partie en partenariat avec  
la Grange à Musique de Creil

LA VILLE  
CREIL

HUMOUR / TOUT PUBLIC

JEUDI 3 DÉCEMBRE 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Haroun

Mise en scène Thierno Thioune

**Acide, noir et pince sans rire, un humour touche à tout**

Oui, oui, oui, on sait : Haroun n'a pas la tête d'un humoriste, mais du genre idéal. Au fond, peut-être que cette apparence qui n'annonce pas la couleur lui permet justement de parler de tout – racisme, politique, religion, terrorisme ou écologie – et de mieux nous surprendre pour mieux nous faire rire ?

Haroun, c'est un regard aussi ironique que malicieux sur notre monde, une plongée dans l'absurdité de nos existences éphémères dont il est bien agréable d'être complice. Nourri par Coluche ou Desproges, il ne tombe jamais ni dans la vulgarité ni dans la malveillance et apporte un souffle nouveau et décalé dans le paysage de l'humour. Ça fait vraiment du bien de prendre un peu de distance et de regarder le monde comme ça, de pointer les contradictions de notre société et d'avouer nos petites lâchetés.

*En se posant beaucoup de (bonnes) questions à voix haute, Haroun nous fait rire, gamberger et prouve que le stand-up peut être autre chose que simplement raconter sa vie.*

Le Monde

1H15 / TARIF 1

**GARDERIE – P. 91**





CRÉATION

MARIONNETTES, MUSIQUE ET VIDÉO / DÈS 14 ANS

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Moby Dick

Inspiré du roman d'Herman Melville

Plexus Polaire

Entre l'homme et la nature, un face à face obsessionnel

Le capitaine Achab se lance à la poursuite de l'insaisissable et célèbre baleine blanche qui lui a arraché sa jambe. En embarquant sur son baleinier, Ismaël nous emmène dans une plongée vertigineuse à l'intérieur de l'âme humaine.

La création de cet incroyable spectacle est en cours. On sait juste qu'Yngvild Aspeli, formidable artiste, et ses sept acteurs-marionnettistes déploieront sur scène tout un univers poétique fait d'énigmatiques vidéos, d'une octobasse et de myriades de marionnettes de toutes tailles. Convoquant la puissance des océans, elle nous promet un voyage captivant, drôle et rempli d'une étrange sagesse. Une seule question nous taraude : comment va-t-elle faire rentrer une baleine taille réelle sur notre scène ?

*...Quand s'installe en mon âme  
le crachin d'un humide mois de novembre,  
j'estime qu'il est grand temps  
pour moi de prendre la mer.*

H. Melville

1H50 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

Mise en scène **Yngvild Aspeli**  
 Assistant mise en scène **Pierre Tual**  
 Dramaturgie **Pauline Thimonnier**  
 Acteurs et marionnettistes **Pierre Devéries,**  
**Sarah Lascar, Aitor Sanz Juanes,**  
**Alice Chéné, Viktor Lukawski, Maja Kunšič**  
 et **Andreu Martinez Costa**  
 Scénographie **Elisabeth Holager Lund**  
 Composition musique **Guro Skumsnes Moe**  
 et **Ane Marthe Sørlien Holen**  
 Création des marionnettes **Polina Borisova,**  
**Yngvild Aspeli, Manon Leblanc**  
 et **Sebastien Puech**  
 Création lumières **Xavier Lescat**  
 et **Vincent Loubière**  
 Vidéo **David Lejard-Ruffet**  
 Costumes **Benjamin Moreau**  
 Son **Raphaël Barani**  
 Regard extérieur **Paola Rizza**  
 Direction technique **Xavier Lescat**  
 et **Vincent Loubière**  
 Production, diffusion **Marina Tullio,**  
**Claire Costa**  
 Administration **Anne-Laure Doucet**  
 et **Gaedig Bonabesse**



CINÉ-SPECTACLE / DÈS 7 ANS

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 17H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Muerto o vivo!

De Sophie Laloy et Leïla Mendez  
Mon Grand l'Ombre

**Claquer des dents autant que mourir de rire !**

À Lamaille city, gouvernée par le tyrannique Richard Lamaille, on bosse, on usine, on souffle. Enfin, pas partout, car un immeuble résiste. Il paraît que la belle Muerta y habite... Donc ici, le monde des vivants est froid, délavé, absurdemement transparent, tandis que celui des muertos, squelettes joyeux et facétieux, est flamboyant et coloré. D'un côté la monotonie mélancolique, de l'autre la java des gens heureux. Écoutons José della Muerta del Pomodoro della Fiora, sympathique petit squelette, nous raconter tout ça et laissons-nous aller dans les bras de Muerta pour découvrir le 7<sup>e</sup> ciel jusqu'au paradis de la libertad !

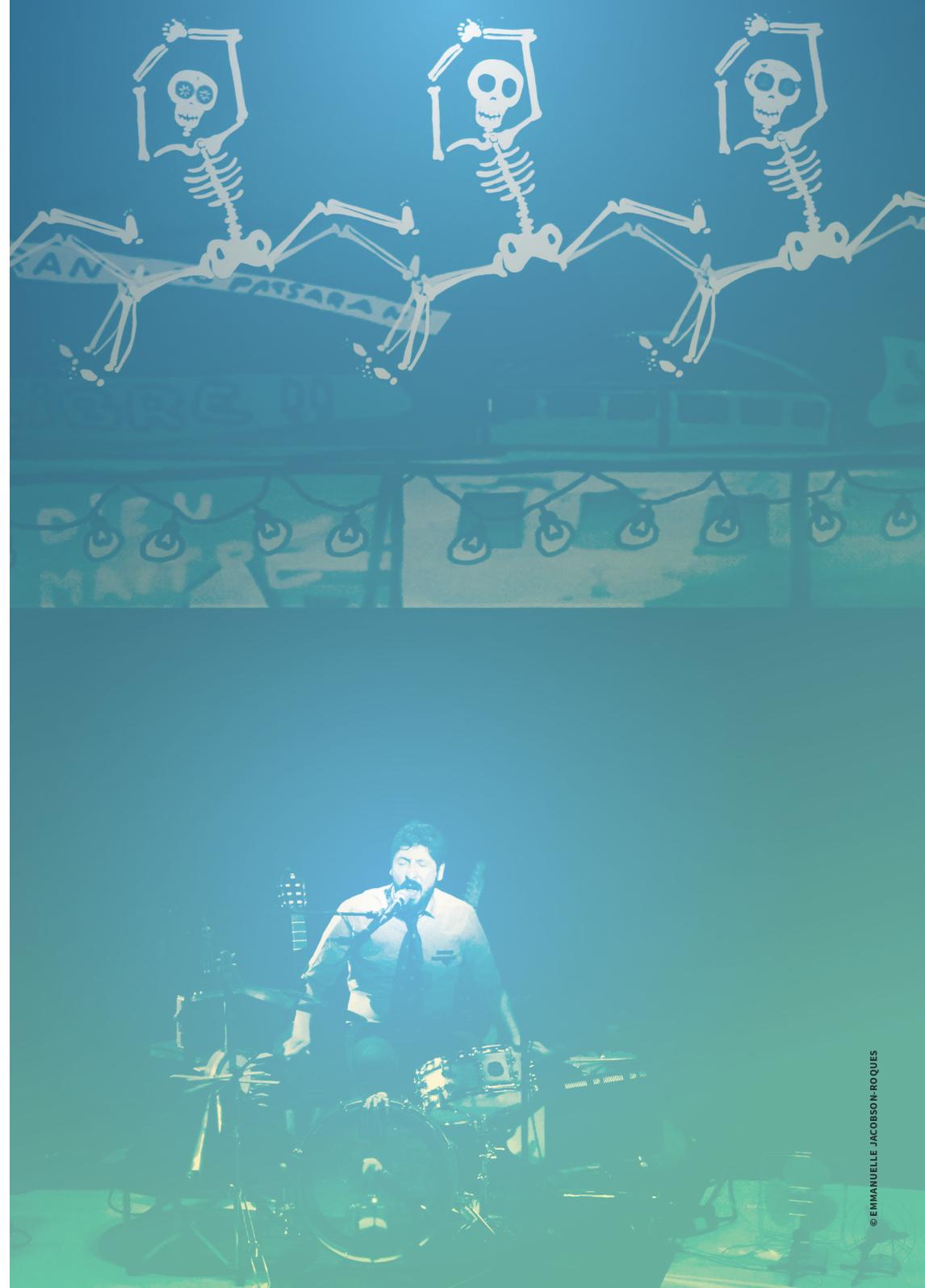
Vous connaissez l'expression finir en beauté ? Eh bien, c'est ce qu'on a voulu faire avec vous tous, petits et grands, pour passer à la nouvelle année dans ce joyeux désordre burlesque qui mélange tout, cinéma, théâtre et musique. *Vámos !*

50 MIN / TARIF 3 / PASS ÉCOLES D'ART

Séances scolaires

MARDI 15 DÉCEMBRE 10H ET 14H30

Avec **Sophie Laloy, Leïla Mendez**  
et **Michel Taïeb**  
Conception, scénario,  
écriture **Sophie Laloy** et **Leïla Mendez**  
Composition des musiques **Leïla Mendez**  
et **Michel Taïeb**  
Réalisation du film, conception graphique  
et animation **Sophie Laloy**  
Mise en scène et collaboration  
artistique **Rama Grinberg**  
Scénographie **Magali Hermine Murbach**  
Construction accessoires  
et éléments du décor **Frank Oettgen**  
Création son et lumière **Olivier Thillou**  
Stagiaire à l'animation du film **Daniela Godel**  
Aide à la colorisation  
des images **Rama Grinberg, Leïla Mendez**  
et **Olivier Thillou**  
Administration de production **Carine Hily**  
Chargé de diffusion **Laurent Pla-Tarruella**





CRÉATION ET RÉSIDENCE

CIRQUE, PARCOURS ET INSTALLATION / TOUT PUBLIC

SAMEDI 16 JANVIER 16H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Projet Grand-mère

ou

« j'aurais toujours  
des rêves, maman »

D'Alexandre Fray

Compagnie Un loup pour l'homme

Artistes associés

L'extraordinaire est toujours possible

Direction artistique **Alexandre Fray**  
Par et avec **Alexandre Fray**,  
**Miriam Kooyman** et **Cathy Blisson**  
Regard extérieur,  
mise en espace **Christophe Bergon**  
Image **Karim Zeriahen**  
Création son **Jean-Damien Ratel**  
Régie **Pierre-Jean Faggiani**  
Administration, production  
diffusion **Caroline Cardoso** et **Lou Henry**

On n'en arrive pas soudainement à se laisser porter par un inconnu, comme ça. Il a fallu du temps, une recherche d'intimité toute en délicatesse, une attention particulière, une rencontre. Artiste et porteur acrobatique, Alexandre Fray oriente son travail vers cette rencontre, entraînant dans un duo de fragile voltige une femme de 4 fois 20 ans, prête à essayer d'être portée, enthousiaste malgré la peur insidieuse de ne pouvoir se relever de la chute.

C'est peut-être pour ça que nous nous sommes associés à cette compagnie, pour cette sensibilité, pour qu'elle nous emmène ailleurs. *Grand-Mère* est un projet à multiples facettes. À la performance portée, se mêlent des mots, des images, des objets exposés, qui retracent une recherche de plus de dix ans. Une ode au pas dans le vide à partir de ces moments magiques où ces femmes au grand âge acceptent pour la première fois d'être décollées du sol.

1H / TARIF 3 / PASS ÉCOLES D'ART

MUSIQUE CLASSIQUE / TOUT PUBLIC

DIMANCHE 17 JANVIER 17H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Concert du nouvel an

Orchestre Philharmonique de l'Oise

Direction Florian Cousin

Avec la participation du Chœur C4-CHAM de Creil

Le rendez-vous incontournable des mélomanes

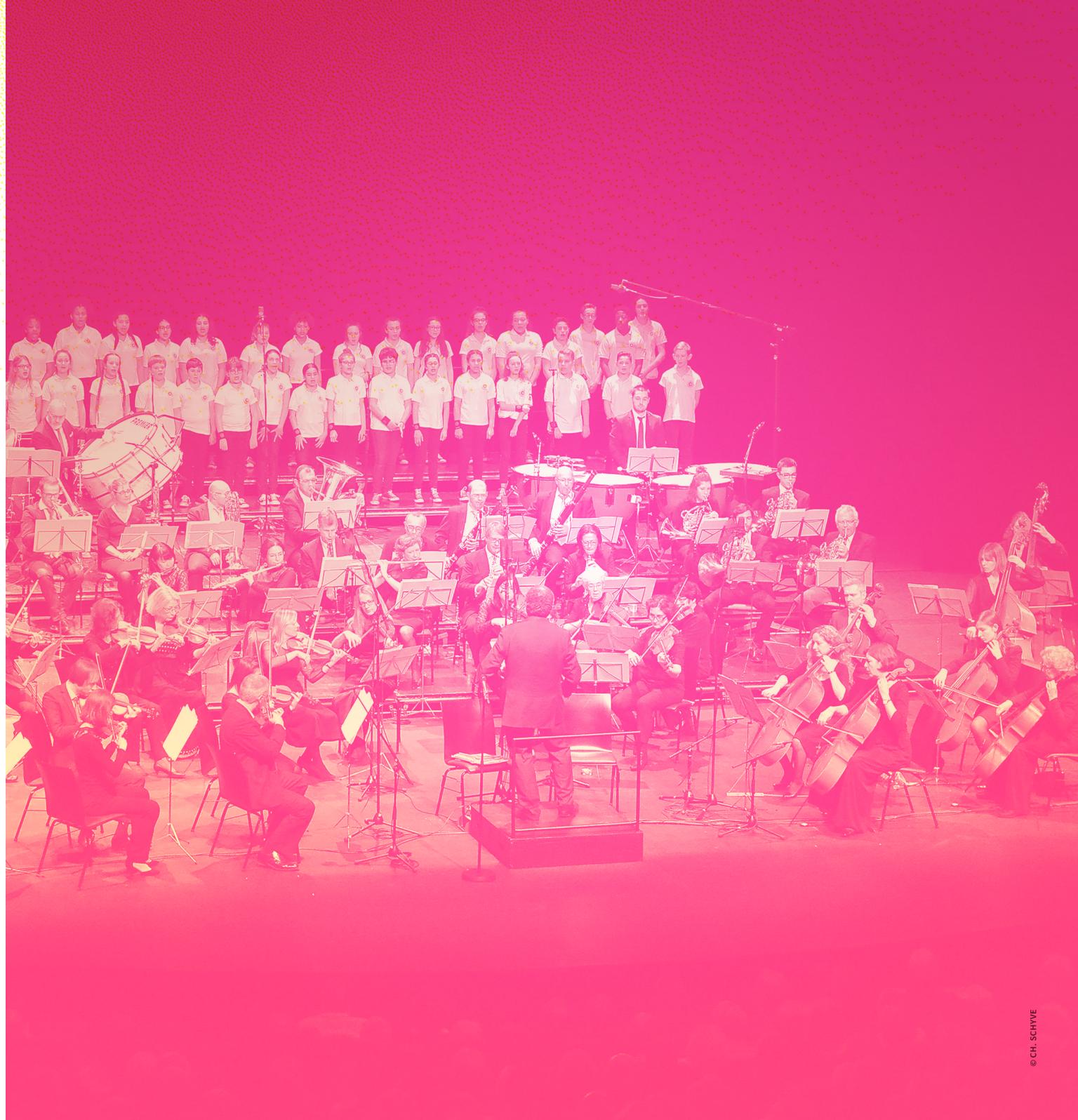
Chaque début d'année, nous découvrons le nouveau programme concocté par l'Orchestre Philharmonique de l'Oise avec gourmandise. Sur des airs légers ou enlevés, nous virevolterons de marches en valse, de danses en galop ou swing. Points forts du concert, nous nous laisserons emporter par *La chauve-souris* puis flotter vers *Le beau Danube bleu*, chefs d'œuvres de Johann Strauss fils. Et la fête ne serait pas complète sans la participation de la dynamique chorale des C4 de Creil !

## PROGRAMME

Johan Halvorsen  
Johann Strauss fils  
Jacques Offenbach  
Dante Pilade Marchetti  
Maceo Pinkard  
Hans-Christian Lumbye  
Paul Lincke  
Aram Khatchatourian  
Amilcare Ponchielli  
Franz von Suppé

2H / TARIF 2

En partenariat avec





Création collective **Abdeliazide Senhadji**,  
**Airelle Caen**, **Alejo Bianchi**,  
**Arnau Povedano**, **Andres Somoza**,  
**Antoine Thirion**, **Belar San Vicente**,  
**Florian Sontowski**, **Gwendal Beylier**,  
**Hamza Benlabied**, **Lôric Fouchereau**,  
**Maélie Palomo**, **Mikis Matsakis**,  
**Oded Avinathan**, **Paula Wittib**,  
**Peter Freeman**, **Seppe Van Looveren**,  
**Tuk Frederiksen** et **Yamil Falvella**  
 Collaborations artistiques  
**Rachid Ouramdane**, **Jonathan Fitoussi**  
 et **Clemens Hourrière**  
 Création lumière **Vincent Millet**  
 Création costumes **Nadia Léon**  
 Collaboration acrobatique **Nordine Allal**  
 Production et administration **Peggy Donck**  
 et **Antoine Billaud**

CIRQUE ET DANSE / TOUT PUBLIC

MERCREDI 20 JANVIER 20H  
 À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

**Möbius**

Compagnie XY

en collaboration avec Rachid Ouramdane

Laisser courir en nous ce rêve fou : devenir oiseau

On a beau regarder des heures, fasciné, le ballet si bien réglé d'un vol d'étourneaux où chacun réagit simultanément comme s'il ne s'agissait que d'un seul être, cela reste un mystère aux yeux des humains que nous sommes. Est-ce que ça peut fonctionner comme cela, un collectif de cirque ? Est-ce que les espaces peuvent se vider et se remplir par fulgurances ? Est-ce qu'on peut passer de 1 à 19 sur scène en une fraction de seconde, déclencher une réaction en chaîne, un effet de vague avec les corps, engendrer de la vitesse, provoquer la magie par des transformations surprises ?

Rompre la malédiction de la gravité semble être la mission que les XY se sont donnée. Et inscrire l'acrobatie dans un flux : à peine une forme apparaît qu'elle est aussitôt gommée et remplacée par une nouvelle. C'est comme un mouvement sans fin, qui pourtant ne se répète jamais.

*Le collectif XY souffle un vent nouveau sur cet art circassien.*

*« Möbius » est à leur image, infiniment beau.*

Les Echos

1H05 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

Avec le soutien de

CIRQUE Évolution

CRÉATION

DANSE / TOUT PUBLIC

MARDI 26 JANVIER 20H  
 MERCREDI 27 JANVIER 20H  
 À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Le Lac des cygnes

PASS  
FAMILLE

D'Angelin Preljocaj

Cygne blanc, cygne noir... dans les pas de Petipa

Alors l'histoire du *Lac des cygnes*, on la connaît tous ou presque : le prince Sigfried a 20 ans et doit se marier. Il rencontre au bord d'un lac, un cygne qui est en fait Odette transformée par le méchant Rothbart. Elle attend celui qui lui donnera son amour pour toujours, pour être sauvée. Fête au Palais, Odette apparaît et Sigfried la demande en mariage... Mais est-ce vraiment Odette ?

Quel plaisir de retrouver Angelin Preljocaj qui renoue ici avec le ballet narratif et son goût pour les histoires ! Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains comme il aime à le faire, il s'empare du mythe de la danseuse-cygne. Reste à savoir quelle fin le talentueux chorégraphe choisira : celle tragique des versions de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ou celle du début du XX<sup>e</sup> siècle où on peut être heureux pour toujours ?

1H30 / TARIF 1 / PASS ÉCOLES D'ART

**GARDERIE SUR LA REPRÉSENTATION  
 DU MERCREDI 27 JANVIER - P. 91**

Chorégraphie **Angelin Preljocaj**  
 Pièce pour 27 danseurs  
 Musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski**  
 Musique additionnelle en cours  
 Costumes **Igor Chapurin**  
 Vidéo **Boris Labbé**  
 Lumières **Éric Soyer**



THÉÂTRE / DÈS 12 ANS

SAMEDI 30 JANVIER 20H  
MOULIN BROSSERIE, SAINT FÉLIX

# Toutes les choses géniales

De **Duncan Macmillan**  
Théâtre du Prisme

1. Les glaces
2. Les batailles d'eau
3. Rester debout après l'heure habituelle  
et avoir le droit de regarder la télé
4. La couleur jaune

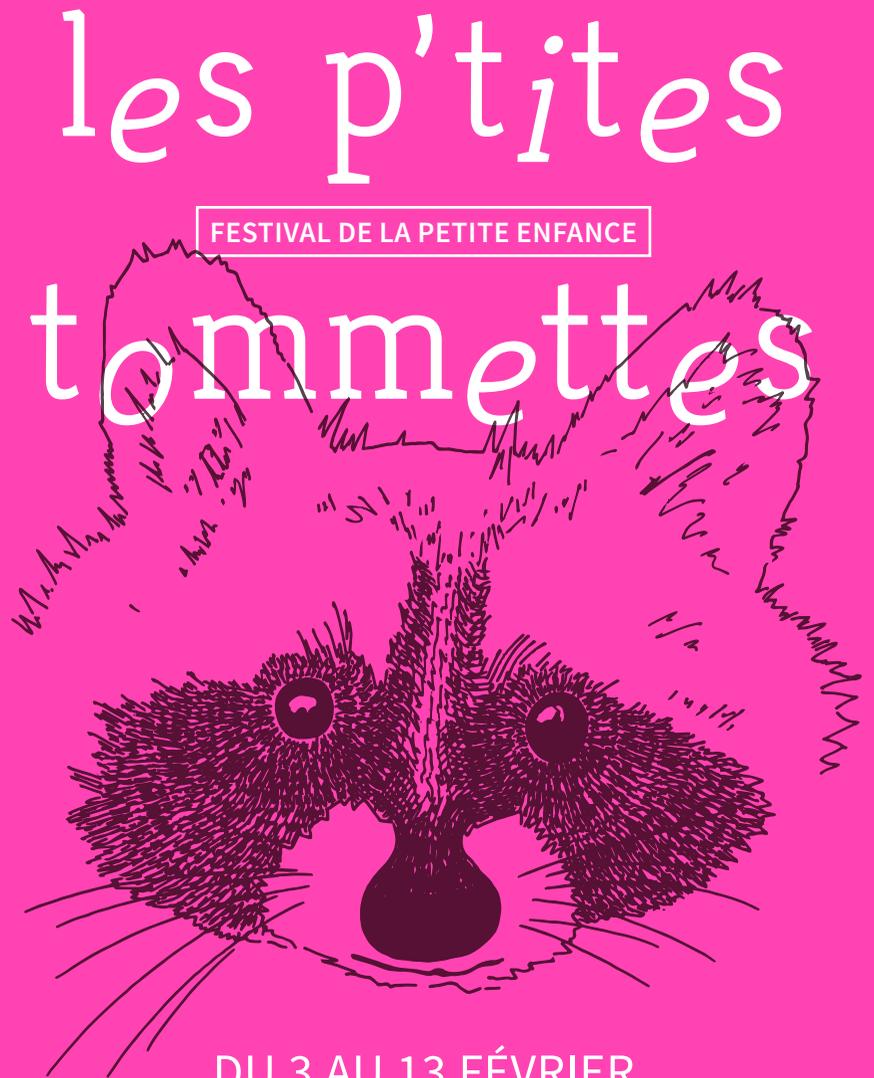
C'est l'histoire d'un homme qui a commencé dès l'âge de sept ans, à la première tentative de suicide de sa mère, une liste des choses qui valent la peine d'être vécues. Didier Cousin, acteur délicieux, est au centre et nous, public, sommes tout autour, à dire ces choses géniales, ou à jouer le père, le vétérinaire, la femme. À l'aider à raconter l'histoire de cet homme, sans drame excessif ni sentimentalisme, mais à le faire avec empathie et humour, comme une ode à la vie. Ça y est, nous sommes complices et ses souvenirs sont devenus un peu les nôtres.

1H / TARIF UNIQUE 5 €

ATELIER - P. 82

Texte **Duncan Macmillan**  
Mise en scène **Arnaud Anckaert**  
Traduction **Ronan Mancec**  
Avec **Didier Cousin**  
Régie **Alix Weugue**

Autre séance la veille  
chez nos voisins et partenaires :  
VENDREDI 29 JANVIER 20H30  
AU PALACE DE MONTATAIRE  
Réservations auprès du Palace.



DU 3 AU 13 FÉVRIER

par  
**La Faïencerie**

Retire ta tétine et ouvre grands tes yeux ! Ce sont 40 représentations pour toi (et tes parents) ! À partir de ces graines enchantées, tu vas cultiver ta curiosité et faire germer tes émotions. Nous allons cueillir tes rires et récolter ensemble de nombreux délices !

THÉÂTRE / À PARTIR DE 18 MOIS

MERCREDI 3 FÉVRIER  
11H / 14H30 / 17H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

## Céto

Collectif INVIVO

Ôtons nos chaussures, asseyons-nous au milieu du décor et plongeons à la rencontre des créatures marines inattendues. À votre avis c'est comment le monde sous l'eau ? Suivons la mystérieuse Psari...

CRÉATION

THÉÂTRE JARDIN / DE 0 À 3 ANS

JEUDI 4 FÉVRIER 18H  
SAMEDI 6 FÉVRIER 10H / 16H

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

## Nuages Nuages

Les demains qui chantent

On dirait une forêt d'osiers... au fond, il y a une source ! Tu entends les oiseaux ? et les grillons ? Il y a des nuages qui passent au-dessus de ta tête !! Ou bien se sont tes rêves qui se promènent dans les nuages...

THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 2 ANS

SAMEDI 6 FÉVRIER  
11H30 MÉDIATHÈQUE L'ABRICOTINE  
15H MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE BESSE

SAMEDI 13 FÉVRIER 17H  
SALLE HENRI SALVADOR  
VILLERS-SAINT-PAUL

## En forme !

Des petits pas dans les grands

Ces comptines on les connaît tous, fastoche ! Mais c'est rigolo, toutes ces petites formes géométriques, et toutes ces belles couleurs qui nous les racontent. Pirouette, cacahuète !

En partenariat avec  
Les Médiathèques de la Ville de Creil  
et la Ville de Villers-Saint-Paul.

CONTE MUSICAL / DE 0 À 4 ANS

SAMEDI 6 FÉVRIER  
17H  
MÉDIATHÈQUE ANTOINE CHANUT

## Bébé King

Hélène Palardy

Bébé King est arrivé ! Maman joue et chante pour que son bébé guitare trouve le sommeil. Quand une conteuse rock s'adresse aux tout-petits, ça swing dans le couffin, sur la scène, comme dans la salle !

Organisé par la Médiathèque  
Antoine Chanut de la Ville de Creil.

CINÉMA

DIMANCHE 7 FÉVRIER  
11H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

## Matin ciné brunch

Ce matin-là, tout-grands et tout-petits, nous nous faisons une séance ensemble. Et hop, à la sortie on déguste un bon brunch au Flora. Voilà un dimanche qui commence bien !

En partenariat avec  
le restaurant Le Flora.

DANSE & ART VISUEL / DÈS 3 ANS

MERCREDI 10 FÉVRIER  
11H / 14H30 / 17H  
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

## I.GLU

Collectif a.a.O

Cet i.glu-là, c'est comme un écrin de fantaisies. Un jardin assoupi où se promènent un épouvantail vacillant, un hérisson-buisson et un danseur-cueilleur. Il va pousser quoi, là ?

INSTALLATION-SPECTACLE / DE 0 À 3 ANS

TOURNÉE DANS LES CRÈCHES

## Twinkle

Lunatic

Et si la poésie des berceuses pouvait nous raconter l'harmonie des sphères, la création de la terre, du soleil et des étoiles ? D'abord on regarde, on s'imprègne, puis, sous les bambous, on expérimente...

Autre séance chez notre partenaire :  
JEUDI 4 FÉVRIER 18H AU CENTRE  
SOCIOCULTUREL DE CLERMONT  
Réservations auprès du CAL  
du Clermontois.

En partenariat avec la Ville de Creil  
et le CAL du Clermontois.

DANSE / DE 1 À 5 ANS

MERCREDI 10 FÉVRIER  
15H30 / 18H  
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

## Ballroom

CNC Danse - Nathalie Cornille

Comme un parcours, une promenade, on regarde, on découvre en musique, on écoute, on fait, on reproduit, on invente son propre mouvement, on choisit sa place, son rythme... On est libre, quoi !

Autre séance chez notre partenaire :  
JEUDI 11 FÉVRIER 18H À AGNETZ  
Réservations auprès du CAL  
du Clermontois.

En partenariat avec le CAL  
du Clermontois.

TARIFS

5 € par spectacle et par personne  
Les spectacles en Médiathèque  
sont gratuits

Programme détaillé sur  
[www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)

Pour les horaires des séances  
scolaires, voir p. 85

*Chers parents,  
L'aventure ne s'arrête pas là !*

Les p'tites tommettes, c'est aussi un rayonnement sur tout le territoire grâce à nos partenariats avec les Médiathèques de Creil, les crèches de la ville de Creil, le Musée Gallé-Juillet, l'Espace Matisse, la ville de Villers-Saint-Paul et bien d'autres encore !

En articulation avec notre programmation, nous vous concoctons de multiples ateliers et rencontres à vivre en famille.

Vous pourrez ainsi profiter des Médiathèques de Creil pour découvrir ou redécouvrir les séances de Bébés lecteurs et P'tits loups lecteurs, rendez-vous incontournables pour celles et ceux qui connaissent déjà ces lieux.

C'est aussi l'occasion de passer les portes du Musée Gallé-Juillet pour participer à une exposition sensorielle autour d'une grande collection de coquillages !

Vous sentez que votre enfant a une âme d'artiste ? Votre mission sera donc de vous rendre à l'Espace Matisse pour un atelier de pratique haut en couleur !

Envie d'un peu de calme et de douceur ? Pas de panique ! Un coin cosy rien que pour vous sera à votre disposition à la Faï sur toute la durée du festival. Si vous voulez apprendre les secrets de la relaxation pour vous et votre enfant, nous vous guiderons sur cette voie...

Vous voyez, ce festival vous offre de multiples combinaisons afin de créer votre propre parcours !

*Chers parents,  
vous souhaitez plus  
d'informations ?  
Pas d'inquiétude !  
Un programme  
détaillé du festival  
sera entre vos mains  
avant Noël...  
Chouette cadeau non ?*

**CÉTO**  
Compagnie INVIVO

THÉÂTRE / DÈS 14 ANS

VENDREDI 12 FÉVRIER 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Hamlet

D'après La tragique histoire d'Hamlet,  
Prince du Danemark  
De William Shakespeare  
Compagnie Kobal't

Être ou ne pas être ? L'éternelle question

Une nuit, au château royal, le fantôme de l'ancien roi apparaît à son fils pour réclamer vengeance... Aïe... C'est le début d'une spirale infernale qui entraîne Hamlet et avec lui la cour du royaume du Danemark vers un horizon funèbre. Nous, public, dessinons l'espace où se joue le drame.

Avec cette version inédite, Thibault Perrenoud poursuit sa quête d'un théâtre de la vérité, de l'action et des sensations, intimement partagées avec l'assemblée. Nous sommes au plus près de cette folie de meurtres, de manipulations et autres trahisons. C'est si troublant de sentir ces cinq merveilleux acteurs glisser inéluctablement vers un destin tragique ! On ressort un peu sonné, comme de la fin d'un monde. Peut-être qu'autre chose est maintenant possible ?

*Pari gagné pour la Compagnie Kobal't  
dans cette adaptation virevoltante et contemporaine  
de Thibault Perrenoud qui propulse cette tragédie  
dans le burlesque, et y injecte de l'intensité et de l'audace !*

[toutelaculture.com](http://toutelaculture.com)

2H / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

**MASTERCLASS - P. 82**  
**GARDERIE - P. 91**

Création collective  
Nouvelle traduction, adaptation et  
dramaturgie **Clément Camar-Mercier**  
Mise en scène **Thibault Perrenoud**  
Collaboration artistique **Mathieu Boisliveau**  
Lumière et régie générale **Xavier Duthu**  
Scénographie **Jean Perrenoud**  
Costumes **Emmanuelle Thomas**  
Construction **Franck Lagaroje**  
Création son **Emile Wacquiez**  
Régie son et plateau **Raphaël Barani**  
Assistanat plateau **Anahide Testud**  
Regard extérieur  
**Guillaume Severac-Schmitz**

Horatio **Mathieu Boisliveau**  
Le Fantôme / Claudius  
**Pierre-Stefan Montagnier**  
Laërte / Polonius **Guillaume Motte**  
Gertrude / Ophélie **Aurore Paris**  
Hamlet **Thibault Perrenoud**

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE / DÈS 11 ANS

MERCREDI 17 FÉVRIER 20H

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

# Vies de papier

Compagnie La bande passante

Les objets sont comme des éponges qu'il convient  
de lire pour en accueillir les histoires

Attachez vos ceintures ! Benoît Faivre et Tommy Laszlo nous font voyager plus que jamais dans le temps et la mémoire. Dans une brocante de Bruxelles, ils trouvent un album photo exceptionnel, remarquablement conservé et mis en forme. Un album comme un hommage à une jeune fille, de sa naissance à son mariage. Mais sur une photo de famille à la plage, regardez, un drapeau avec une croix gammée ! Et voilà la grande histoire qui s'invite dans la petite.

Cet album est une trouvaille. Il résonne avec l'histoire personnelle des deux artistes, et leur permet de raconter sur scène l'enquête menée à partir de documents qui s'organisent sous nos yeux. Grâce aux caméras, c'est comme un documentaire en direct, une performance qui rendrait compte du temps qui passe et de la pensée qui avance. Passionnant. Bouleversant.

*Ce qui plait ici, c'est aussi la forme qu'ils ont trouvée :*

*une forme légère... comme du papier,  
simple et accueillante pour le spectateur.*

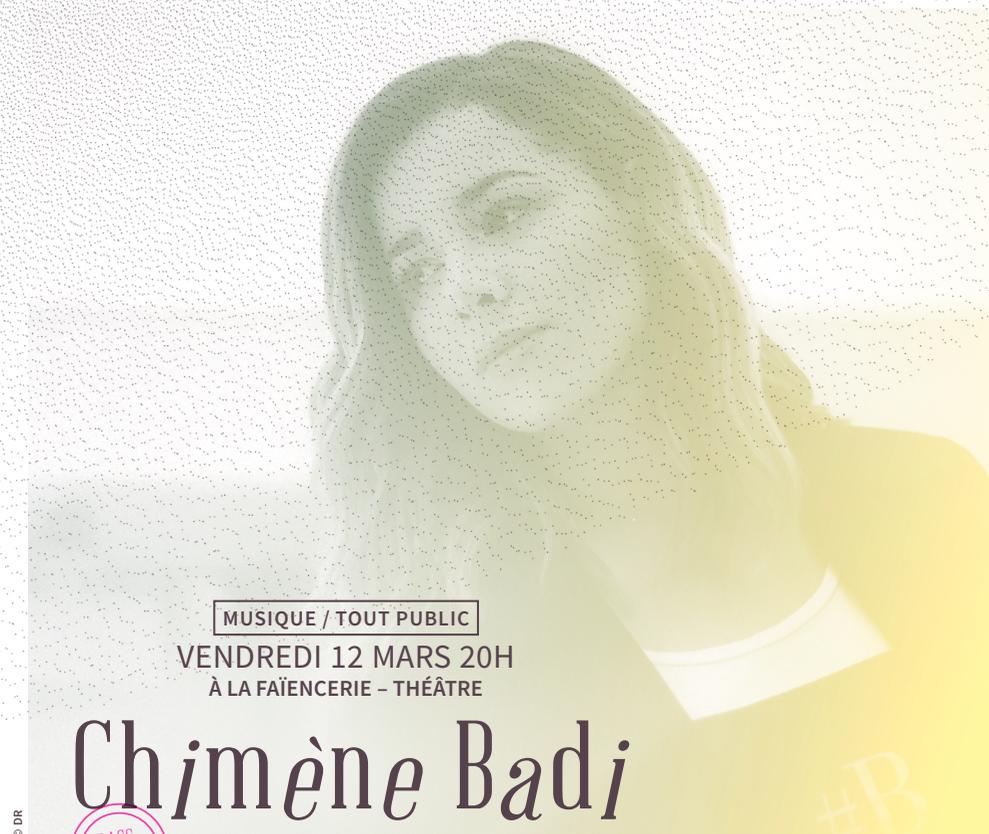
Le Monde

1H20 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

ATELIER – P. 82

Avec **Benoît Faivre** et **Tommy Laszlo**  
Écriture **Benoît Faivre**, **Kathleen Fortin**,  
**Pauline Jardel** et **Tommy Laszlo**  
Direction Artistique **Benoît Faivre**  
et **Tommy Laszlo**  
Regard extérieur **Kathleen Fortin**  
Prise de vues **Pauline Jardel**  
Création musicale **Gabriel Fabing**  
Création lumière  
**Marie-Jeanne Assayag-Lion**  
Costumes **Daniel Trento**  
Construction **Marie Jeanne Assayag-Lion**,  
**Olivier Gaille**, **David Gallaire**,  
**Thierry Mathieu** et **Daniel Trento**  
Régie **Marie-Jeanne Assayag-Lion**  
ou **Charline Dereims**  
Direction de production **Claire Girod**  
assistée par **Aurélien Burgun**  
Direction technique **Martin Descouvières**





MUSIQUE / TOUT PUBLIC

VENDREDI 12 MARS 20H  
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

# Chimène Badi



Avec la participation  
du Chœur C4-CHAM de Creil

Sa tournée est un voyage moderne et enflammé

Tout s'est enchaîné très naturellement : le Chœur de Collégiens du Conservatoire de Creil – nos célèbres C4 – accompagne Chimène Badi lors de l'émission *300 chœurs* sur France 3 en 2019. Aujourd'hui invitée de la Faiencerie, Chimène partagera avec les jeunes chanteurs, quelques titres de son répertoire.

Nous avons le plaisir de retrouver cette grande voix qui interprète ses plus grands succès, des chansons de son album *Chimène*, des reprises intemporelles, pour que « le destin nous entraîne comme une ritournelle » !

1H30 / TARIF 1 / PASS ÉCOLES D'ART



CRÉATION

THÉÂTRE / DÈS 4 ANS

MERCREDI 17 MARS 17H  
MAISON CREILLOISE DES ASSOCIATIONS, CREIL

# Bastien sans main

Mise en scène Olivier Letellier  
Théâtre du Phare



Maîtresse, c'est quoi la différence entre Bastien et nous,  
à part qu'il est bizarre ?

Bastien a 5 ans et aujourd'hui on est lundi. Et comme chaque lundi Rebecca, sa maîtresse, se demande pourquoi personne ne veut donner la main à Bastien quand il faut se mettre deux par deux dans le rang ? Oui, c'est vrai après tout, pourquoi... ?

Ce spectacle pour la petite enfance d'Olivier Letellier nous parle de différence, de cet enfant qui ne rentre pas dans le moule de l'école. Écrit par Antonio Carmona, puis expérimenté auprès de petits élèves de maternelle pour le peaufiner, ce joli texte sera créé par un duo comédienne et circassien.

30 MIN / TARIF UNIQUE 5 €

Séances scolaires  
MARDI 16 MARS À 10H ET 14H30

Texte **Antonio Carmona**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Interprétation **Ariane Brousse**  
et **Simone Aravena**  
Collaboration artistique **Jérôme Fauvel**  
Assistanat **Mateo Properi**  
Création lumières,  
scénographie **Sebastien Revel**  
Création sonore **Antoine Prost**  
Costumes **Augustin Rolland**

En partenariat avec



Avec le soutien de



THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MUSIQUE / DÈS 14 ANS

JEUDI 25 MARS 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# La vie devant soi

De Romain Gary  
Mise en scène Simon Delattre

Est-ce qu'on peut vivre sans aimer ?

Momo, jeune arabe, raconte son quotidien dans le quartier populaire de Belleville. Il vit chez Madame Rosa, vieille femme juive rescapée des camps et ancienne prostituée, qui a ouvert une pension afin de s'occuper des enfants abandonnés. C'est comme une histoire d'amour, d'une famille qui se choisit, qui se dessine en dehors du modèle établi. Et autour de ces deux personnages centraux, gravite toute une galerie de personnages hauts en couleur. Il souffle un grand vent de solidarité, comme une petite utopie aujourd'hui perdue.

Sur scène il y a les acteurs au cœur de l'histoire, les marionnettes comme des outils pour raconter et la musique pour convoquer le monde de la rue. Le roman culte de Romain Gary est adapté par Simon Delattre avec l'envie de nous faire partager l'émotion qu'il a toujours eue à sa lecture. Au fond, c'est un hymne à l'amour qui se cache derrière cette farce exubérante.

*L'ensemble compose un univers poétique et rêveur  
qui ressemble à une boîte à musique ouverte  
par un enfant rieur et émerveillé.*

La Terrasse

1H35 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART



La représentation sera adaptée  
en langue des signes française  
par Yoann Robert.  
Réalisation Accès Culture



Monsieur Hamil **Nicolas Gousseff**  
Momo **Tigran Mekhitarian**  
Madame Rosa, Nadine **Maïa Le Fourn**

Assistanat à la mise en scène

**Yann Richard**

Musique live **Nabila Mekkid**

Scénographie **Tiphaine Monroty**

assistée de **Morgane Bullet**

Lumière **Tiphaine Monroty**

Son **Tal Agam**

Construction du décor **Morgane Bullet,**  
**Clément Delattre**

Stagiaire scénographie **Emma Bouvier**

Construction des marionnettes

**Marion Belot** et **Anaïs Chapuis**

Costumes **Frédéric Gigout**

Confection des costumes de Madame

Rosa et du rideau **Odile Delattre**

Adaptation LSF **Yoann Robert**

Régie générale

**Jean-Christophe Planchenault**

Régie lumière

**Jean-Christophe Planchenault**

ou **Chloé Libereau**

Régie son **Laurent Le Gall**

Administration et production

**Bérengère Chargé**

Diffusion **Claire Girod**

Remerciements **Thierry Collet**

PASS  
FAMILLE

CRÉATION

DANSE / DÈS 6 ANS

JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 20H  
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

# Fables à la fontaine

Chorégraphies Béatrice Massin,  
Lia Rodrigues, Dominique Hervieu

« Je me sers d'animaux pour instruire les hommes »  
disait La Fontaine

La recette est simple : choisir une fable de La Fontaine – créer une courte pièce, drôle comme le monde de l'enfance mais sérieuse comme il l'est aussi – réunir les 3 et monter un spectacle en manifeste de paix – saupoudrer de tolérance et d'un zeste de curiosité.

1H / TARIF 3 / PASS ÉCOLES D'ART

Séances scolaires

JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 14H30  
VENDREDI 2 AVRIL 10H ET 14H30

## LE LOUP ET L'AGNEAU

Béatrice Massin,  
pourquoi cette fable ?

Parce qu'elle est pour moi celle qui traite particulièrement de la domination et de la cruauté. Je monte cette fable en danse baroque sans faire entendre le texte, à chacun de rêver sa fable comme il le souhaite.

## CONTRE CEUX QUI ONT LE GOÛT DIFFICILE

Lia Rodrigues,  
pourquoi cette fable ?

Pour les questions qui résonnent particulièrement aujourd'hui, en France, au Brésil et partout dans le monde : qui sont ces gens difficiles à satisfaire ? Les critiques ? Le public ? Qui sont les forts et qui sont les faibles ? Perdre ou gagner, n'est-ce qu'un point de vue ?

## LE CORBEAU ET LE RENARD

Dominique Hervieu,  
pourquoi cette fable ?

Flatter, dans la société hyper narcissique que nous connaissons, n'a jamais été autant d'actualité. Cette fable qui est une invitation poétique à l'esprit critique n'en est que plus nécessaire.

Avec le soutien de



En co-réalisation avec  
L'échangeur-CDCN  
dans le cadre  
du festival Kidanse



Poursuivez l'exploration  
des *Fables* de La Fontaine  
avec une mise en lumière  
d'œuvres sur ce thème  
proposée par  
le Musée Gallé-Juillet  
de la Ville de Creil  
du 28 mars au 2 mai 2021.

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE / DÈS 8 ANS

MERCREDI 7 AVRIL 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Natchav

PASS  
FAMILLE

Compagnie Les Ombres portées

Artistes associés

Un thriller d'ombres et de lumières

Dans la pénombre d'un petit matin, le cirque Natchav arrive en ville. Le convoi de caravanes et de camions s'installe sur la place centrale. Les forains commencent leur concert de coups de masse et... brusquement, au nom de la sécurité, les autorités somment le cirque de partir vers un terrain vague en périphérie. Ça barde, et un acrobate est arrêté ! Mais une évasion spectaculaire se prépare...

Pour la première fois Les Ombres portées se posent sur la Faïencerie ! Nous assistons en direct à la fabrication de ce spectacle sans paroles : ombres projetées, décors mobiles, musiciens, marionnettes... On ne sait plus sur quoi arrêter son regard ! Natchav ! Comme *s'en aller*, *s'enfuir* en romani. S'enfuir vers l'extraordinaire et le merveilleux du cirque, s'en aller vers la liberté des prisonniers. Et la liberté comme une idée contagieuse pour qui veut rester vivant !

1H / TARIF 3 / PASS ÉCOLES D'ART

Séances scolaires  
JEUDI 8 AVRIL 10H ET 14H30  
VENDREDI 9 AVRIL 10H

ATELIER - P. 82



Conception et réalisation  
**Les Ombres portées**  
Manipulation et lumières **Margot Chamberlin, Erol Gülgönen, Florence Kormann, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon** et **Claire Van Zande** (en alternance)  
Musique et bruitages : Clarinettes, violon, percussions **Séline Gülgönen**  
Trombone, accordéon, percussions **Jean Lucas**  
Trompette, accordéon, percussions **Simon Plane** (en alternance)  
Régie lumière **Nicolas Dalban-Moreynas** et **Thibault Moutin** (en alternance)  
Régie son **Frédéric Lüigt** et **Corentin Vigot** (en alternance)  
Costumes **Zoé Caugant**  
Construction bruitages **Léo Maurel**  
Regard extérieur **Christophe Pagnon**  
Diffusion **Christelle Lechat**  
Avec l'aide de  
**Baptiste Bouquin** (oreilles extérieures), **Jean-Yves Pénafiel** (regard extérieur)  
Merci aussi à **Jacques Bouault, Stéphane Relevant, Elsa Vanzande**

Ce spectacle est dédié à **Olivier Cueto**, membre de la compagnie qui nous a quittés en mars 2020. Il a imaginé, créé et joué ce spectacle jusqu'au bout.

FESTIVAL DE LA JEUNESSE



DU 16 AU 18 AVRIL

par  
*La Faiencerie*

Plutôt rêveur ? Danseur ?  
Joueur ? Utopiste ?  
Passionné ? Ou juste  
curieux ? Ce tout premier  
festival jeune est pour toi !  
Pendant 3 jours,  
on te défie, et on  
t'ouvre grand les portes  
de la Fai ! Deviens acteur  
de ce festival !  
Parce que le théâtre  
est un lieu de possibles,  
d'engagement et  
de réflexion, ce festival  
offre aux jeunes de tous  
âges d'autres perspectives  
pour regarder le monde  
d'aujourd'hui et imaginer  
celui de demain.

EXPOSITION PHOTO

À PARTIR DU  
VENDREDI 16 AVRIL

À LA FAÏENCERIE  
ET À MONTATAIRE

## En terres de craie Portraits de jeunes

Karl Kugel

Photographe associé pour  
la saison à La Fai, Karl arpente  
les rues de Creil et de Montataire  
pour tirer le portrait d'une  
jeunesse attachante et pleine de  
vie. Auras-tu les honneurs d'une  
exposition dans notre hall ?

En partenariat avec  
la ville de Montataire.

DANSE HIP-HOP

VENDREDI 16 AVRIL 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

## Queen Blood

Ousmane Sy

Les danseuses de Paradox-sal  
c'est LA french touch féminine  
du moment : contemporaine,  
accessible, affirmée, belle. Sept  
filles sur scène, toutes danseuses  
d'exception et championnes de  
battle, pour un corps de ballet où  
la virtuosité du groupe permet  
de valoriser les individualités.

Suivi d'un after show  
de 21h à minuit avec DJ Loxic.

Avec le soutien de



INSTALLATIONS  
INTERACTIVES / DÈS 8 ANS

SAMEDI 17 AVRIL 10H-18H  
DIMANCHE 18 AVRIL 13H-17H30  
À LA FAÏENCERIE

## Danse des guerriers de la ville

Par Terre - Anne Nguyen

Un parcours d'installations  
interactives, participatives et  
immersives qui va te permettre  
de découvrir tous les secrets  
de la danse hip-hop. Et grâce  
aux jeux vidéo, hop ! te voilà  
transformé en danseur virtuose !  
Battle ou freestyle, viens défier  
tes amis pour des expériences  
hautes en couleur.

Atelier p. 82



DANSE  
DES GUERRIERS  
DE LA VILLE  
Par Terre - Anne Nguyen

## CRÉATION

THÉÂTRE INTERACTIF / DÈS 13 ANS

SAMEDI 17 AVRIL  
14H30

À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

*Miran,  
Variations autour  
d'une absence*Rêve général ! - Marie Normand

Miran a disparu. Miran est le fils d'une famille de sans-papiers. Miran devait lire un extrait de la Déclaration des droits de l'homme lors d'une cérémonie au collège. Que faire ? Chaque personnage propose une solution. Et toi, tu choisis celle que tu préfères. Comment ? Appuie sur le bouton !

## CRÉATION

THÉÂTRE

SAMEDI 17 AVRIL  
17H30

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

*Sois un homme*À vrai dire - Vincent Écrepont

À partir de quoi, de quels modèles, de quels repères, on se bâtit une identité à l'adolescence ? Entre ces trois acteurs de trois générations différentes, les situations virevoltent autour d'une question : Qu'est-ce que c'est « être un homme » ? Tu dirais quoi ?

## CINÉMA

SAMEDI 17 AVRIL  
20H

À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

*Soirée Ciné Chill*Programmation surprise

Lové confortablement dans un transat, moelleux sous ton plaid, profite de cette soirée cinéma concoctée par la Commission jeunes. Le cinéma comme on en rêve !

Détail de la Commission p. 86

## THÉÂTRE AMATEUR

DIMANCHE 18 AVRIL  
14H30

À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

*Scène Ouverte*Restitutions des ateliers

Tu as bien travaillé et maintenant, ton heure de gloire est arrivée ! C'est à toi de monter sur scène parce que tu as écrit, tu as répété, tu as filmé, tu as joué aux jeux vidéo... et peut-être aussi parce que c'est toi qui a gagné ! Invite du monde pour faire du bruit, et goûter pour tous !

## CHALLENGE ÉCRITURE

J'ÉCRIS, TU ÉCRIS,  
NOUS ÉCRIVONS... !

Tu débutes ou tu manies le stylo comme personne, laisse libre cours à ton imagination pour écrire une nouvelle qui parle d'engagement. De novembre à avril, viens à la Fai à nos 4 rdv pour affûter ta plume avec l'aide de Mona, notre autrice associée. La nouvelle choisie par notre jury sera publiée par nos soins !

## CHALLENGE COURT-MÉTRAGE

JE FILME, TU FILMES,  
NOUS FILMONS... !

Tu débutes ou tu manies la caméra comme personne, tu as carte blanche pour réaliser un court-métrage qui parle d'engagement. Pas de matériel ? On t'en prête. De novembre à avril, viens à la Fai à nos 5 rdv pour trouver le bon angle avec l'aide d'un réalisateur confirmé.

Le court-métrage choisi par notre jury sera projeté en première partie de nos séances cinéma ! Remise des prix le dimanche 18 avril lors de la Scène Ouverte.

## ATELIER THÉÂTRAL

JE REJOU, TU REJOUES,  
NOUS REJOUONS... !

SAMEDI 17 AVRIL DE 14H À 17H

Recréer un lieu, une situation, des émotions, des relations, des dialogues pour fabriquer une scène de théâtre dont tu es le héros. Choisis un évènement important de ta vie, et rejoue-le avec l'aide d'Agnès Renaud, metteuse en scène !

## TOURNOI DE JEUX VIDÉO

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 AVRIL

En partenariat avec  
la Médiathèque Antoine Chanut

Inscris-toi et viens trouver un adversaire à ta mesure !

Finale sur grand écran lors de la Scène Ouverte.

## TOURNOI DE JEUX DE PLATEAU

SAMEDI 17 AVRIL

Seul ou en équipe, inscris-toi et viens te risquer à de nouveaux jeux.

## ESCAPE GAME

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 AVRIL

Par Tiny Escape Game

Tu as 25 minutes pour résoudre l'énigme et t'échapper de la caravane !

Sur inscription par groupe de 5 participants, dès 12 ans.

## TARIF UNIQUE

Pass infailible 12 €

Le Pass infailible donne accès à l'ensemble des spectacles et activités proposés sur les trois jours de festival.

*Inscriptions aux activités*

CLOÉ FRANCHET

[c.franchet@faïencerie-theatre.com](mailto:c.franchet@faïencerie-theatre.com)

03 44 24 01 01

Programmes et règlements détaillés sur [www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)

**QUEEN BLOOD**

Chorégraphe Ousmane Sy  
& les danseuses de Paradox-Sal



THÉÂTRE / DÈS 15 ANS

MERCREDI 12 MAI 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Borderline(s) Investigation #1

*Une enquête édifiante  
sur les limites du monde  
et son effondrement*

De Frédéric Ferrer / Compagnie Vertical Détour

Est-ce qu'un rapport idiot, même attendu, peut sauver l'humanité ?

Nous avons rendez-vous pour explorer l'état du monde. Et aussi, pendant qu'on y est, le changement climatique, l'anthropisation du monde et la disparition des espaces de vie, l'effondrement de la biodiversité, la désertification et le plasticage des océans, le recul des forêts, la monoculture intensive sous perfusion de pesticides, fongicides, herbicides et autres machin-cides et truc-icides qui tuent l'agriculture vivrière, les circuits courts, les paysans, les insectes et les oiseaux, et les systèmes économiques locaux.

Bon, ça peut sembler beaucoup, ça peut décourager, mais au contraire, il s'agit d'ouvrir des brèches en dynamitant tout ça à grands coups d'humour et de changer la donne. C'est pour ça que Frédéric Ferrer aime beaucoup les conférences, car ce sont de merveilleux outils de fabrication de nouvelles histoires du monde. Et là, c'est clair, on peut être optimistes, mais à condition d'être sacrément inventifs !

*Frédéric Ferrer expose le pire, et c'est scientifiquement drôle.*

Toute la culture

1H40 / TARIF 2 / PASS ÉCOLES D'ART

GARDERIE - P. 91  
ATELIER - P. 82

**Changeons notre rapport  
au monde, au vivant,  
à la production, à la vie, quoi !**

On profite de *Borderline(s)*  
pour se caler des rdv :  
Balade micro-géographique  
avec l'artiste Frédéric Ferrer,  
Ciné-débat, expo-rencontre  
dans le hall... tout est encore  
en construction.

**Appel à coorganisation !**

Voisins et acteurs du changement  
écologique et sociétal du territoire,  
rejoignez-nous.

Contactez Christine  
[c.champneuf@faïencerie-theatre.com](mailto:c.champneuf@faïencerie-theatre.com)

## LES 4 QUESTIONS DE L'EFFONDREMENT :

1 POURQUOI ?

2 COMMENT ?

3 QUAND ?

4 QUE FAIRE ?

Écriture et mise en scène **Frédéric Ferrer**  
Avec **Karina Beuthe Orr**, **Guárani Feitosa**,  
**Frédéric Ferrer** et **Hélène Schwartz**  
Création lumières  
Régie générale **Paco Galan**  
Dispositif son et projection  
**Samuel Sérandour** et **Vivian Demard**  
Assistanat à la mise en scène  
**Clarice Boyriven**  
Apparitions **Clarice Boyriven**,  
**Milítza Gorbachevsky** (en alternance)  
Images **Claire Gras**  
Costumes **Anne Buguet**  
Production - Diffusion - Médiation **Lola Blanc**  
Administration **Flore Lepastourel**  
Communication **Sophie Charpentier**





MUSIQUE JAZZ / TOUT PUBLIC

SAMEDI 15 MAI 20H  
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

# Kyle Eastwood

Tracer son propre chemin avec indépendance et élégance

Avec un nom pareil, le cinéma ne pouvait être bien loin. Fermez les yeux et écoutez... Vous les voyez les images de *Lala Land*, *Gran Torino*, *La Panthère Rose*, *Midnight express*, *Taxi Driver*... ?

Kyle Eastwood, bassiste et contrebassiste apparu sur la scène jazz internationale dans les années 90, revisite les musiques des films ayant marqué sa vie de musicien et de compositeur. Que ce soit sur celles composées pour son père ou par les grands noms de la musique de film, d'Enio Morricone à Lalo Schiffrin, ou Michel Legrand, on va pouvoir rêver en cinémascope !

*Avec une dizaine d'albums à son crédit, Kyle Eastwood n'a pas cédé sur son désir. [...] « Le cinéma est ma seconde passion » avoue-t-il. Il paraissait donc naturel, qu'aujourd'hui, son quintet se penche sur les bandes originales de film."*

France Musique

1H30 / TARIF 1

Dans le cadre du Festival So'Jazz  
Du 15 au 23 mai 2021  
[www.sojazzfestival.com](http://www.sojazzfestival.com)



Conférence découverte Jazz à l'écran  
Samedi 15 mai à 16h  
à la Médiathèque Maurice Schumann  
à Nogent-sur-Oise.

## À un saut de bus

Et hop ! Grâce à ce partenariat avec nos collègues et voisins et amis des Théâtres de Compiègne, du Beauvaisis et de La Manekine, nous vous transportons à la découverte de leurs formidables propositions. Venez, on y va ensemble !

### AU THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

THÉÂTRE IMPÉRIAL  
DE COMPIÈGNE

CRÉATION

OPÉRA / DÈS 12 ANS

SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H30

## La Dame Blanche

De François-Adrien Boieldieu

Un soldat amnésique fait halte dans un village où il est question d'un château à vendre, hanté par un fantôme : la dame blanche. Qui achètera le château : le soldat chevaleresque ? L'intendant cupide ? Cet opéra, mélange de mystère et de légèreté, revient avec la fraîcheur des instruments d'époque de l'orchestre des Siècles dirigé par Nicolas Simon dans une nouvelle mise en scène de Louise Vignaud, pleine d'inventions et de fantaisie.

DURÉE 2H45

TARIFS PARTENAIRES  
Plein 39 €  
Réduit et abonnés 32 €

Nouvelle production créée  
au Théâtre Impérial de Compiègne.

### À LA MANEKINE SCÈNE INTERMÉDIAIRE DES HAUTS DE FRANCE

M  
LA MANEKINE

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC

VENDREDI 23 AVRIL 20H45

## Le Massacre du Printemps

Tout un ciel

La décharge mentale

Accompagner des gens en fin de vie. Des combattants sans monument aux morts. Ces événements te semblent insurmontables. Et pourtant tu vas découvrir des forces inespérées qui vont t'inspirer pour inventer des printemps même sur pelouse synthétique. Elsa Granat et son équipe offre une forme brute, électrique et sans pathos. Ça nous happe, littéralement !

DURÉE 1H20

TARIF PARTENAIRE  
11 €

### AU THÉÂTRE DU BEAUVAISIS SCÈNE NATIONALE

Théâtre  
du  
BEAUVAISIS

DANSE / DÈS 12 ANS

VENDREDI 4 JUIN 19H30

## Samsara

Jann Gallois

Sept interprètes saisis dans un réseau de cordes noires, comme pris dans une toile d'araignée, réinventent leurs relations au gré des entremêlements. Inspirée de la philosophie bouddiste, dans un langage accessible et puissant, Jann Gallois nous entraîne dans un cycle de renaissances successives fascinant.

DURÉE 1H15

TARIFS PARTENAIRES  
Plein 16 €  
Réduit et abonnés 14 €

Dans le cadre du Festival  
Temps danse.

Navette gratuite  
Départ devant la Faiencerie  
Réservation obligatoire

## Plus fort en réseaux !

Tant au niveau local que national, pour enrichir le nouveau projet de la Faiencerie, nous tissons un joli maillage de complicités pour collaborer : spectacles, projets, médiation, mutualisation, accompagnement à la création...

### ESCALES DANSE



20 membres pour ce réseau conventionné danse en territoire. Le collectif élabore une programmation danse affirmant une volonté d'offrir une visibilité à la vitalité de la scène chorégraphique tout au long de la saison. Et ça danse forcément près de chez vous !

[escalesdanse.com](http://escalesdanse.com)

### CIRQUÉVOLUTION

CIRQUÉvolution

CirquÉvolution, une association de programmeurs dont les missions de diffusion (chapiteau, salle, rue, in situ) et d'actions culturelles dédiées au cirque de création irriguent le territoire. Vous n'avez pas fini de découvrir le cirque !

[cirquevolution.fr](http://cirquevolution.fr)

### ACAP



L'Acap, pôle régional image porte des projets et accompagne les acteurs du territoire pour la mise en place d'actions artistiques, culturelles et éducatives pour le cinéma et l'audiovisuel. L'ACAP notre atout 7<sup>e</sup> art !

[acap-cinema.com](http://acap-cinema.com)

### COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE



Faisons de la jeunesse une priorité ! Le collectif réunit une soixantaine de structures agissant dans le domaine du spectacle vivant pour la jeunesse : artistes, créateurs, diffuseurs.

[collectif-jeune-public-hdf.fr](http://collectif-jeune-public-hdf.fr)

### KIDANSE



Kidanse, une initiation à la danse dès le plus jeune âge ! L'échangeur - Centre de Développement Chorégraphique National organise au printemps, ce festival de danse pour l'enfance et la jeunesse à rayonnement régional.

[echangeur.org](http://echangeur.org)

### DANSE !



L'application pour un incroyable territoire chorégraphique ! Échauffer vos doigts, sortez vos téléphones intelligents, téléchargez l'application et ouvrez grands vos yeux ! Vous y retrouverez plus de 365 spectacles de danse à voir toute l'année dans les Hauts-de-France.

À télécharger début novembre sur [zoneadanser.org](http://zoneadanser.org)

Projet porté par le Vivat d'Armentières en lien avec une quarantaine de structures actives pour la danse dans la région.

# Productions, soutiens

## LA CUISINIÈRE

Production Compagnie Tout en vrac

Soutiens Le Prunier Sauvage - Grenoble, La Dame d'Angleterre - Brignon, La Bifurk' - Grenoble, Le CREARC - Grenoble

## INSTALLATIONS DE FEU

Production Compagnie Carabosse

La Cie Carabosse est co-dirigée par Nadine Guineoleau, Christophe Prenveille

Soutiens Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine / Région de Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres, OARA Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine

## LE CONTE ABRACADABRANT

Production Les batteurs de pavés

## L'HISTOIRE DE LA PRINCESSE COURAGE

Production Les batteurs de pavés

## 30 NUANCES DE NOIR(ES)

Production Compagnie 100DRA SEINTROZ

Soutiens Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Direction des Affaires Culturelles de Guyane, Initiative d'Artistes en Danses Urbaines (IADU), Fleury-Goutte d'Oy Barbara

## LIGNES DE VIE

Production Compagnie Lézards Bleus

Coproductions Festival Les Élanées - Scènes & Cinés (Istres) La compagnie Lézards Bleus est soutenue par la DRAC PACA, la Région SUD PACA, le Conseil Départemental de Vaucluse et la Ville d'Apt. Partenaires techniques Beat, Petzl

## FACE NORD

Production Un loup pour l'homme

Coproductions L'hippodrome de Douai - Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque, Festival Theater Op de Markt, Neerpelt (Belgique), Cirque théâtre d'Elbeuf, Centre des arts du cirque de Haute-Normandie - Le Cirque, Pôle Cirque de Nexon en Limousin - EPPGHV, La Villette, Paris - Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux

Partenaires Drac Nord pas de calais, Région Nord - Pas-de-Calais, DGCA

## FURIEUSE TENDRESSE

Production Cirque Exalté

Coproductions Pôle Régional des Arts du Cirque, Cité du Cirque du Mans, Festival Les Élanées - Régie Culturelle Scènes & Cinés, les Baltringes, Ville d'Evron

Résidences Théâtre La Colonne, La Palène, La Graineries fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, Le Carré Scène Nationale du Pays de Château-Gontier, La Gare a Couillises, École de Cirque Mimulus, Compagnie Chien de Cirque, Ediferré SPA, Bastid'art

Soutiens Conseil Régional des Pays de la Loire, Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, La Ville du Mans, Spedidam, Créavener

## HAMLET

Production Les batteurs de pavés

## THE COLOR OF TIME

Production Compagnie Artonik

Soutiens Le Moulin Fondu - Centre National des arts de la rue à Noisy-le-Sec, Les Ateliers Frappaz de Villeurbanne, Les Usines Boinot - CNAR en Poitou Charentes, La Ville de La Rochelle, Karvan et la Cité des Arts de la Rue à Marseille, aide à la production de la DGCA, aide à la création et à la diffusion de la SPEDIDAM

## UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

Production Théâtre du Phare

Partenaires Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique - Nantes, Théâtre de La Ville / Paris, Fontenay-en-Scènes - Fontenay-Sous-Bois, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National - Aubervilliers, La Passerelle - Scène nationale - Saint Brieu, Pôle des Arts de la Scène - Marseille, L'Archeipel - Pôle d'Action Culturelle - Fousenant-les-Gléan Théâtre Massalia - Marseille, CIRCa - Pôle National des Arts du Cirque - Auch, Théâtre la Licorne - Ville de Cannes, EMC - Espace Marcel Carné / Saint Michel sur Orge, Maison des Arts de Créteil - Créteil, Théâtre André Malraux - Chevilly Larue, Maison des Arts du Léman - Thonon Les Bains, Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée pour la danse de Tremblay en France

Avec le soutien de la compagnie Lamento - Sylvère Lamotte

## QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES ?

Production La compagnie des Hommes

Coproduction MC93 - Scène nationale de Bobigny, Le Channel - Scène nationale de Calais, Scène nationale de l'Essonne Agora - Desnos, Châteaueuillon Scène nationale, Mairies d'Arpajon, La Norville et Saint-Germain-Îles-Arpajon, Théâtre de Chevilly-Larue, Fontenay-en-scènes / Fontenay-sous-Bois, Maison des métaux établissement culturel de la ville de Paris

Avec l'aide à la création de la Région Île-de-France, l'aide à la résidence de la Mairie de Paris et le soutien des fondations E.C.Art Pomaret et Un monde part tous sous l'égide de la Fondation de France, et de la SPEDIDAM.

## PEUT-ÊTRE NADIA

Production Le tour du Cadran

Coproduction Ki m'aime me suive, Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale de l'Oise ; La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Le Palace - Montataire, Espace Bernard-Marie Kolts - Théâtre du Saulcy - Scène conventionnée de Metz

Avec le soutien de La Faiencerie, Scène conventionnée de Creil

## LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS / HISTOIRES DE MARIAGES NOIRS

Production La Revue Eclair

Coproduction Le Théâtre de la Poudrerie-Sevrans, Avec le soutien du Collectif 12, Fabrique d'art et de culture-Mantes-la-Jolie

La Revue Eclair est conventionnée par le ministère de la Culture-DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France dans le cadre de la PAC

## PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

Production Comédie de Caen-CDN de Normandie

Coproduction Compagnie du Kaïros

## ANGÉLIQUE KIDJO

Production Les Visiteurs du soir

## HAROUN

Haroun Production

## MOBY DICK

Coproductions Nordland Teater - Mo I Rana (NO), Figurateatret i Nordland (Nordland Visual Theatre) - Stamsund (NO), Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France, Puppet Theatre Ljubljana (SL), Puppeteater Halle (DE), Comédie de Caen CDN de Normandie, EPPC Bords 2 Scènes, Vitry-le-François, TJP CDN de Strasbourg-Grand-Est, Festival Mondial des théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Manège - Scène nationale de Reims, Le Théâtre - Scène conventionnée d'Auxerre, Le Mouffettard - Théâtre des arts de la Marionnette - Paris, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, MA Scène nationale - Pays de Montbéliard, Le Sablier - Ifs, Le Théâtre Jean Arp de Clamart, La Maison/Nevers Scène conventionnée Art en territoire - Nevers, Théâtre Romain Rolland, Scène conventionnée d'intérêt national de Villejuif, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, With a support for multilingual diversity by Theatre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, in co-operation with PANTHEA, Teater Inlandet, Hamar (NO), POC - Alfortville

Soutiens Kulturrådet - Arts Council Norway (NO), DGCA Ministère de la Culture, DRAC et Région Bourgogne franche Comté, Fond for lyd og bilde (NO), Conseil Général du Val de Marne, Département de Yonne, La Nef Manufacture d'utopies, Pantin

## MUERTO O VIVO !

Production Mon Grand L'Ombre/MGO

Coproduction Théâtre de Corbeil-Essonnes, Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart et l'association CREA-Alfortville

Spectacle aidé dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Festi'Val de Marne.

Avec le soutien des Théâtres de Maisons-Alfort, du TQI-Centre Dramatique National du Val de Marne, du Centre Culturel Jean Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve,

Avec l'aide du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de la Spedidam, de l'ADAMI, et le soutien du Fonds SACD Musique de Scène et du département du Val de Marne

## PROJET GRAND-MÈRE

Production Un loup pour l'homme

Coproduction Le Manège Scène nationale de Reims, Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve, Théâtre d'Arles Scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures, Cirque Théâtre d'Elbeuf Pôle National cirque Normandie, Ay Rooop scène de territoire pour les arts de la piste Rennais.

Soutiens Lavrar o Mar - COSANOSTRA, Aljezur (PT), Festival de La Cité Lausanne (CH)

Un loup pour l'homme est soutenu par la DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées

## MÖBIUS

Production Compagnie XY

Coproductions Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg, Pôle National Cirque en Normandie, Le Phénix scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes, Maison de la Danse - Lyon, MC2 - Grenoble, Tandem - Scène nationale, La Villette, Paris, Maison de la Culture de Bourges, TEAT - Champ Fleuri (La Réunion), Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine, Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, Bonlieu - Scène nationale d'Annecy, Carré Magique, Pôle Pôle National Cirque Bretagne, Lannion Trégor, Espace des arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne, Festival Perspectives - festival franco-allemand des arts de la scène, Saarbrücken - Allemagne, La Coursive, scène nationale de La Rochelle

Soutien en résidence Le Cirque - Pôle National Cirque Nexon Limousi, Le Palc - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne Région Grand Est avec le soutien du Centre National des Arts du Cirque, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque Arts de la Rue, Amiens, MC2 - Grenoble, Maison de la danse - Lyon, La Brèche - Pôle National Cirque en Normandie, Cherbourg, CIRCa - Pôle National Cirque Auch, Tandem - Scène nationale (Douai), Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque en Normandie, Le Phénix Valenciennes Pôle - Européen de création, CCN2 - Grenoble

## LE LAC DES CYGNES

Production Ballet Preljocaj

Coproduction Chaillot - Théâtre national de la Danse, Biennale de la danse de Lyon 2020, Comédie de Clermont-Ferrand, Festspielhaus St Pölten (AT), Les Théâtres - Grand,Théâtre de Provence

## TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

Production Compagnie Théâtre du prisme (Arnaud Anckaert et Capucine Lange)

Coproduction Théâtre Jacques Carat - Cachan

Accueil en résidence Le Grand Bleu\_Lille - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle, Villeneuve d'Ascq

Soutien Prise Directe

## CÉTO

Production collectif INMIVO

Coproduction Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre Molière - Scène nationale de Sète, Théâtre Paris Villette

Avec le soutien de DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - Ministère de la Culture et de la Communication, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Spedidam, Ville de Vénissieux, Ville de Paris.

Céto est lauréat de La Couveuse #2, plateforme d'accompagnement des nouvelles écritures scéniques pour la petite enfance.

## EN FORME !

Production Des petits pas dans les grands

Coproduction La Manekine - Pont-Sainte-Maxence, Le Palace - Montataire, scènes intermédiaires des Hauts-de-France Soutiens Conseil Régional des Hauts-de-France dans le cadre du fonds de soutien à la création artistique, le Conseil Départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire. Remerciements à Chloé Husseint

## NUAGES NUAGES

Production Les Demains qui chantent

Coproduction Amin Théâtre - le TAG

Avec le soutien d'Houdremont - Centre culturel de La Courneuve, le Théâtre Dunois à Paris, les Tiits de la Butte d'Or, La Faiencerie - Scène conventionnée de Creil et la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication

La compagnie est soutenue par le Conseil régional d'Île-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, la Ville d'Aubervilliers et la Caisse des Allocations Familiales

## TWINKLE

Production Compagnie Lunatic

Co-productions et soutiens Ville de Romainville Soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, Département du Val d'Oise dans le cadre de la Biennale européenne en Val d'Oise - Premières rencontres, Art, petite enfance et spectacle vivant - Compagnie ACTA; DRAC Île-de-France dans le cadre du réseau Courte Echelle, CieACTA dans le cadre de Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public, dispositif du CD93 « Hisse et oh! Artiste et petite enfance » ; festival 193 soleil

## I.GLU

Production AAO - Am Angegebenem Ort

Co-production OARA - Office Artistique Régional Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle Aquitaine, ADAMI, Le Volcan Scène Nationale du Havre, Communauté d'agglomération Pays Basque, Agence Culturelle, Départementale Dordogne Périgord, IDDAC - Agence Culturelle de Gironde, Le Gallia Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt général - Saintes, L'Agora - scène pour l'enfance et la jeunesse - Billère Scènes de Territoire - Bocage Bressuirais (Agglo2b), Mairie de Bordeaux

Soutien Lillico Jeanne Public - Rennes, Centre Culturel de Sarlat

## BALLROOM

Production CMC danse

Avec le soutien de (accueil en résidence) Le Zeppelin - Espace d'Art et de Culture de Saint André, Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix, Visages du Monde - Cergy 95000

## HAMLET

Production déléguée Kobal't

Coproduction La Halle aux Grains - Scène Nationale de Bois, Le Théâtre de la Bastille - Paris, La Passerelle - Scène Nationale de Gap, le POC d'Alfortville, Le Théâtre d'Arles, La Scène Nationale 61 d'Alençon, le Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan.

Avec le soutien de la Scène Watteau de Nogent et de la MAC de Créteil.

Avec l'aide du Conseil Régional d'Île-de-France et du département du Val de Marne

## VIES DE PAPIER

Coproduction MarionNÉttes, festival international de Neuchâtel (CH), Centre culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-Îles-Nancy, La Méridienne - Scène conventionnée de Lunéville, Espace Jélotie - Scène conventionnée marionnette d'Oloron-Sainte-Marie, Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, Théâtre Gérard-Philippe - Scène conventionnée de Frouard, Mil Tamm - projet culturel du Pays de Pontivy, T-Werk Potsdam, Le Sablier - Pôle des arts de la marionnette en Normandie - Ifs/Dives-sur-Mer, Mosele Arts Vivants, La ville de Bruxelles / Nuit Blanche, La Ville de Metz (services patrimoine, archives, médiathèques), Metz Métropole (Musée de la Cour d'Or)

Soutiens Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA / mention dramaturgies plurielles

Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide à la résidence DRAC Grand Est / Agence culturelle d'Alsace

## CHIMÈNE BADI

Production Les Lucioles

## BASTIEN SANS MAIN

Production Théâtre du Phare

Partenaires Académie Fratellini - Saint-Denis, La Filature - Scène Nationale de Mulhouse, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois, Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve, Le Strapontin - Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scoff, Théâtre du Champ aux Roys - Ville de Guingamp, CirquEvolution - Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, La Ferme de Bel'Etat/ Théâtre de Guyanecourt, Théâtre La Licorne - Ville de Cannes, Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National - Aubervilliers

## LA VIE DEVANT SOI

Production Rodéo Théâtre

Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Théâtre Jean Arp - Scène conventionnée de Clamart, TJP Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est, Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval, Théâtre Massalia - Marseille, Pôle arts de la scène Friche de la Belle de Mai

Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA

Avec le soutien financier de la DRAC Île-de-France, d'Arcadi Île-de-France et de l'Adami

Aide à la reprise de la Région Île-de-France (19-20)

## FABLES À LA FONTAINE

Production à la récréation Chaillot - Théâtre National de la Danse Coproduction à la création La Petite Fabrique - Centre chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, Le Toboggan - Centre culturel de Décines, Pôle-Sud Centre de Développement Chorégraphique National Strasbourg

Avec le soutien du Consulat général de France à Rio de Janeiro, Centre Chorégraphique National de Créteil, Théâtre National de Chaillot, Centre National de la Danse à Pantin, ADAMI, DRAC Île-de-France, Fondation de France, l'Embassade du Brésil en France et la participation de la Compagnie Grenade - Compagnie Josette Baiz

## NATCHAV

Coproduction Maison de la Culture de Nevers Agglomération, La Minoterie - Dijon, Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval, Théâtre-Sénart - scène nationale, TJP - CDN Strasbourg - Grand Est

Partenaires Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette, Festival Moxim et Le CREA - Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace à Kingersheim, La Fabrique - Messeugne, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée, La Fonderie - Le Mans, La Meq - Le Bouysson, Le TANDEM, Scène nationale - Arras-Douai, Le Tas de Sable - Amiens, MA - Scène nationale de Montbéliard, Théâtre La Licorne - Dunkerque Soutiens Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France - Région Île-de-France

## QUEEN BLOOD

Création All 4 House

Production Garde Robe

Production déléguée CCNRB

Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

Coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines, Fondation de France - La Villette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle, Compagnie Accorrap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio Avec le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet 2017, l'ADAMI, Arcadi Île-de-France, la Ville de Paris au titre de l'aide à la résidence 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, 2018 et 2019, la Maison Daniel Féry - maison de la musique de Nanterre, la Ville de Lille - Maisons Folie - FLOW et la Spedidam

Cette œuvre a reçu le 3<sup>e</sup> prix et le prix de la technique du concours Danse élargie 2018 organisé par le Théâtre de la Ville - Paris et Musée de la danse - Rennes, en partenariat avec la Fondation d'entreprise Hermès

## MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE

Production Réve général !

Miran bénéficié du dispositif « compagnonnage d'auteurs » de la DGCA et de l'aide à la création de la DRAC Grand Est Coproduction Scènes et Territoires, Théâtre Massalia à Marseille, Arsenic2 - Liège (BE) et Relais Culturels Thann-Cernay, Réseau TRIBU (Région Sud).

Soutiens Espace 110 - Ilzach, La Passerelle - Rixheim, La Maison des Arts - Lingolsheim, La Scène Ernst Lambert à Châtenois, l'OMA à Commercy, La Faiencerie, Scène conventionnée Art en Territoire - Creil, Le NEST - CDN de Thionville

La compagnie Réve général ! est conventionnée par la Région Grand Est pour la période 2020-2022.

La compagnie Réve général ! est subventionnée par la Communauté d'Agglomération d'Épinal, du Département des Vosges et du Ministère de la Culture - DRAC Grand Est dans le cadre d'un contrat d'objectifs et de moyens quadriennal (2018/2021)

## SOIS UN HOMME

Production Compagnie à vrai dire, Comédie de Picardie - Scène conventionnée d'Amiens

Partenariats Le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France, La Région Hauts-de-France, Le Conseil Départemental de l'Oise, La ville de Beauvais, la participation artistique du Jeune Théâtre National

Accueil en résidence La Maison de la culture de Nevers agglomération - Le théâtre des Tisserands, Lomme-Lez-Lille - La Manekine, scène intermédiaire de Pont-Sainte-Maxence - L'entonnoir, Théâtre de Kourou - Le Festival de Théâtre en français de Barcelone « Oui ! » - La Faiencerie, scène conventionnée de Creil

## DANSE DES GRIERIS DE LA VILLE

Production Compagnie par terre par Terre / Anne Nguyen

Coproductions Chaillot - Théâtre National de la Danse, Espace 1789 - Scène conventionnée pour la danse avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, Le Prisme - Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines, Mashup Studio SAS.

La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, l'aide de la Région Île-de-France au titre de la « Performance Artistique et Culturelle », ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne

## BORDERLINE(S) INVESTIGATION #1

Production Vertical Détour

Coproduction Théâtre Nouvelle génération - Centre Dramatique National de Lyon, Théâtre

Sénart - Scène nationale, La Villette (75)

Avec le soutien de Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert

Ce spectacle a bénéficié d'un accueil en résidence d'auteur à La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle Soutiens SPEDIDAM, Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes, Programme « Résidence d'auteurs en impensoeur » de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNEs

La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'EUGECAM Île-de-France



Quand l'écran descend sur la scène de la Faïencerie, nous voilà peut-être dans la plus belle salle de l'Oise, prêt à plonger dans l'univers du 7<sup>e</sup> art. On aurait tort de s'en priver, alors on vous rajoute un créneau et on bouge nos horaires pour s'adapter aux vôtres. Films récents, d'auteurs, en V.O. ou pour nos tout-petits, chacun cherche son film... et le trouvera !

#### HORAIRES DES SÉANCES

Mardi 20h  
 Samedi 11h, 14h30 et 20h  
 Dimanche 15h30 et 18h  
 Samedi matin, la séance est dédiée aux plus petits, pour bien démarrer le week-end.

Exceptionnellement, il faudra qu'on bouscule nos projections pour accueillir les spectacles. Parfois, nous organiserons des ciné-débats thématiques avec vous, acteurs engagés du territoire ou en lien avec nos spectacles.

Et chaque mois on vous dit tout de la programmation sur notre site [www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)

#### BILLETTERIE

Les places pour le cinéma sont en vente uniquement à la billetterie. Elle ouvre 30 minutes avant chaque séance.

#### TARIFS

Plein 7 €  
 Réduit\* 6 €  
 Jeune (- de 16 ans) 4 €  
 Pass cinéma 10 entrées\*\* 50 €  
 Pass Famille adulte et enfant\*\*\* 4 €  
 Pass Solidaire\*\*\* 3 €

\*Tarif réduit  
 Accessible sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire et Villers-Saint-Paul), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

\*\*Pass Cinéma  
 Pass 10 entrées non nominatives et sans limite de places par séance. Valable 1 an à la date d'émission.

\*\*\*Pass Solidaire et Pass Famille  
 Voir p. 39

#### BONS PLANS

**Abonnés et Pass illimité sur la saison 20-21**  
 Vous bénéficiez du tarif réduit cinéma sur présentation de votre abonnement ou Pass.

**Mon Pass Agglo**  
 Vous bénéficiez du tarif réduit cinéma sur présentation de votre pass.

UNE QUESTION SUR LE CINÉMA ?  
 Contactez-nous au 03 44 24 01 01  
 ou à [cinema@faiencerie-theatre.com](mailto:cinema@faiencerie-theatre.com)

La Faïencerie est membre du réseau de l'ACAP - Pôle Régional image



PLAY  
Alexander Ekman

© ANNI RAY

## OPÉRA

DIMANCHE 4 OCTOBRE  
16H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

**LA TRAVIATA**

Giuseppe Verdi - Simon Stone

*La Traviata* de Verdi met implacablement à nu la violence d'une société qui prône la jouissance matérielle et finit par sacrifier une innocente victime sur l'autel de la morale bourgeoise. Pour ses débuts à l'Opéra de Paris, le metteur en scène Simon Stone ose une adaptation contemporaine tirant vers des territoires intimes. Et le champagne coule à flots !

D'après **Alexandre Dumas fils**,  
*La Dame aux camélias*  
Direction musicale **Michele Mariotti**  
Par l'**Orchestre et les chœurs**  
de l'**Opéra de Paris**

3H05 DONT DEUX ENTRACTES  
EN ITALIEN SOUS-TITRÉ FRANÇAIS  
TARIF 2

## BALLET

MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE  
19H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

**PLAY**

Alexander Ekman

Connu pour ses pièces spectaculaires, aux univers oniriques toujours très imagés, le chorégraphe Alexander Ekman investit le plateau du Palais Garnier. Structures métalliques, danseurs suspendus, élévations... Un spectacle surprenant, mélangeant avec humour, classique et contemporain, porté par un rythme entraînant et une énergie communicative.

Musique **Mikael Karlsson**  
Avec **Les Étoiles, les Premiers Danseurs**  
et le **Corps de Ballet** de l'**Opéra de Paris**

1H50 SANS ENTRACTE  
TARIF 2

## BALLET

DIMANCHE 14 FÉVRIER  
16H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

**GISELLE**

Jean Coralli, Jules Perrot

*Giselle*, ballet romantique par excellence chorégraphié par Coralli et Perrot, marque l'apogée d'une nouvelle esthétique. Tutus vaporeux, gaze blanche, tulle et tarlatane envahissent la scène. Scènes lumineuses et terrestres, visions nocturnes et spectrales : la danse devient langage de l'âme et la ballerine par sa présence aérienne semble triompher de la pesanteur.

Musique **Adolphe Adam**  
Chorégraphie adaptée par **Patrice Bart**  
et **Eugène Polyakov**  
Avec **Les Étoiles, les Premiers Danseurs**  
et le **Corps de Ballet** de l'**Opéra de Paris**  
Par l'**Orchestre Pasdeloup**

2H ENTRACTE COMPRIS  
TARIF 2

## BALLET EN DIRECT

MARDI 27 AVRIL  
19H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

**NOTRE-DAME DE PARIS**

Maurice Jarre - Roland Petit

Première pièce de Roland Petit pour l'Opéra de Paris, le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo avec ses personnages hauts en couleur : la belle Esmeralda, l'attachant Quasimodo, le machiavélique Frollo et le cynique Phoebus. La chorégraphie traduit toute la force expressive de ces personnages confrontés à une histoire d'amour et de mort.

D'après **Victor Hugo**  
Direction musicale **Jean-François Verdier**  
Avec **Les Étoiles, les Premiers Danseurs,**  
**le Corps de Ballet et les élèves**  
de l'**École de Danse** de l'**Opéra de Paris**  
Par l'**Orchestre** de l'**Opéra de Paris**

1H50 ENTRACTE COMPRIS  
TARIF 2

En partenariat avec



# actions culturelles

La Faïencerie ouvre ses portes aux artistes en herbes, amateurs de bons mots, bavards impénitents, joueurs malicieux et autres talents désireux de brûler les planches.

**NOUVEAU**

## À vous de jouer !

**COURS DE THÉÂTRE**

**LE MERCREDI DE 15H15 À 16H15**  
CONSERVATOIRE DE CREIL  
**À VOUS DE JOUER, LES ENFANTS !**

*Pour les 7-10 ans*  
Tarif Conservatoire

**LE MERCREDI DE 16H30 À 18H**  
CONSERVATOIRE DE CREIL  
**À VOUS DE JOUER, LES GRANDS ENFANTS !**

*Pour les 11-13 ans*  
Tarif Conservatoire

**LE MARDI DE 18H À 20H**  
MAISON CREILLOISE DES ASSOCIATIONS  
**À VOUS DE JOUER, LES JEUNES !**

*Pour les 14-17 ans*  
Tarif Conservatoire

**LE MARDI DE 20H À 22H**  
À LA FAÏENCERIE STUDIO DE RÉPÉTITION  
**À VOUS DE JOUER, LES PLUS GRANDS !**

*Pour les adultes*  
210 € / an

Début des cours mardi 29 septembre  
Inscription avant le 18 septembre

En partenariat avec le Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de la Ville de Creil

**Creil**

## Mise en bouche

**ATELIER DE PRISE DE PAROLE**

**TOUS LES MARDIS DE 18H À 20H**  
À LA FAÏENCERIE STUDIO DE RÉPÉTITION

D'un format un peu particulier, cet atelier s'adresse à tous ceux qui ont besoin de reprendre confiance en eux, de trouver ou retrouver leur place dans la société, d'oser parler, en français, en public, d'apprendre à être à l'aise dans son corps, devant les autres ou encore d'assurer en entretien d'embauche. Pour cet atelier ludique et joyeux, toutes les ressources des exercices de théâtre seront pratiquées.

Il sera co-organisé avec les structures en charge de l'insertion et du lien social. Chaque participant devra être parrainé par une structure et s'engager pour 2 mois minimum.

Vous êtes une structure et vous voulez rejoindre le projet ? Contactez-nous !

Début des cours mardi 29 septembre  
Inscription tout au long de l'année

Pour les enfants, grands enfants et jeunes

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS  
AU CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE CREIL  
03 44 29 51 48

Pour les plus grands et l'atelier Mise en bouche

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS  
À L'ACCUEIL DE LA FAÏENCERIE  
03 44 24 01 01  
[accueil@faïencerie-theatre.com](mailto:accueil@faïencerie-theatre.com)

# Les ateliers

PASSEZ À L'ACTION !

DE 12 À 25 ANS

DU LUNDI 26 AU VENDREDI 30 OCTOBRE DE 10H À 17H  
**STAGE – EN ROUTE VERS SHANGRI-LA**

Animé par le Collectif Or Normes et Matthieu Bablet

*Shangri-La* est un concert immersif dans l'univers d'une bande dessinée animée et projetée sur écran. Cette magnifique idée sera en pleine création ! Les artistes en séances de travail à la Faiencerie ont besoin de jeunes pour expérimenter leurs outils en développement (image animée, dispositif de réalité virtuelle, application pour smartphone). Chaque matinée les stagiaires volontaires seront impliqués dans ce singulier moment de construction d'un spectacle. Les après-midis seront consacrés à la découverte du théâtre et à la construction de la Commission jeunes p. 86.

Gratuit  
Déjeuner offert

TOUT PUBLIC

SAMEDI 28 NOVEMBRE DE 14H30 À 17H30  
**ATELIER DANSES PARTAGÉES HAÏTI**

Avec Dady et Manuela, en partenariat avec l'association AFHSEC-CHASO de Creil

Venez découvrir la Konpa, danse traditionnelle et populaire haïtienne pour virevolter en famille !

Gratuit sur réservation

DÈS 14 ANS

SAMEDI 30 JANVIER DE 14H30 À 16H30  
**ATELIER ÉCRITURE**

Autour du spectacle

*Toutes les choses géniales* p. 42

Écrivez votre propre liste de choses géniales.

Se souvenir des belles choses. Laisser venir la poésie. Laisser venir ce qui peut paraître banal.

Tarif unique 5 €

DÈS 13 ANS

SAMEDI 13 FÉVRIER DE 14H30 À 18H30  
**MASTERCLASS THÉÂTRE**

Autour du spectacle *Hamlet* p. 49  
**Public pratiquant le théâtre en amateur**

Masterclass basée sur des exercices de mise en jeu autour d'*Hamlet* tels que : le traitement du Fantôme au théâtre, le monologue et le jeu de scène en duo.

Tarif unique 5 €

TOUT PUBLIC

MERCREDI 17 FÉVRIER DE 14H30 À 16H30  
**ATELIER THÉÂTRE D'OBJET DOCUMENTAIRE**

Autour du spectacle *Vies de papier* p. 50

À partir d'un objet ou d'une image, racontez son histoire plausible mais extraordinaire ! N'hésitez pas à ramener des photos, des cartes postales, des faire-part etc.

Tarif unique 5 € par enfant et gratuit pour l'accompagnateur

DÈS 8 ANS

SAMEDI 10 AVRIL DE 14H30 À 17H30  
**ATELIER OMBRES PORTÉES**

Autour du spectacle *Natchav* p. 58

Animez vos ombres pour créer votre histoire. Atelier magique d'initiation au théâtre d'ombres...

Tarif unique 5 € par enfant et gratuit pour l'accompagnateur

DÈS 10 ANS

MERCREDI 14 AVRIL DE 14H30 À 16H30  
**ATELIER DANSES URBAINES**

Autour du projet *Danse des guerriers de la ville* p. 62

Venez vous essayer aux danses urbaines pour vous préparer à notre festival de la jeunesse !

Tarif unique 12 €  
Pass pour l'ensemble du festival  
Les infatigables p. 61

TOUT PUBLIC

MARDI 11 MAI À 18H  
**BALADE GÉOGRAPHIQUE**

Autour du spectacle *Borderline(s)* p. 68

Une balade autour de la Faiencerie pour décrypter ensemble nos frontières et nos limites.

Gratuit

**VISITEZ LE THÉÂTRE !**

Sur demande, nous pouvons réaliser des visites guidées du théâtre pour un groupe à partir de 8 personnes.

# Parcours Curieux

L'AVENTURE S'OUVRE À VOUS !

*Vous êtes une association ou une structure sociale ?*

Vous souhaitez construire un projet avec la Faiencerie mais vous ne savez pas par quoi commencer ? Cette saison, nous vous proposons de participer à notre tout premier *Parcours Curieux*.

*En quoi ça consiste ?*

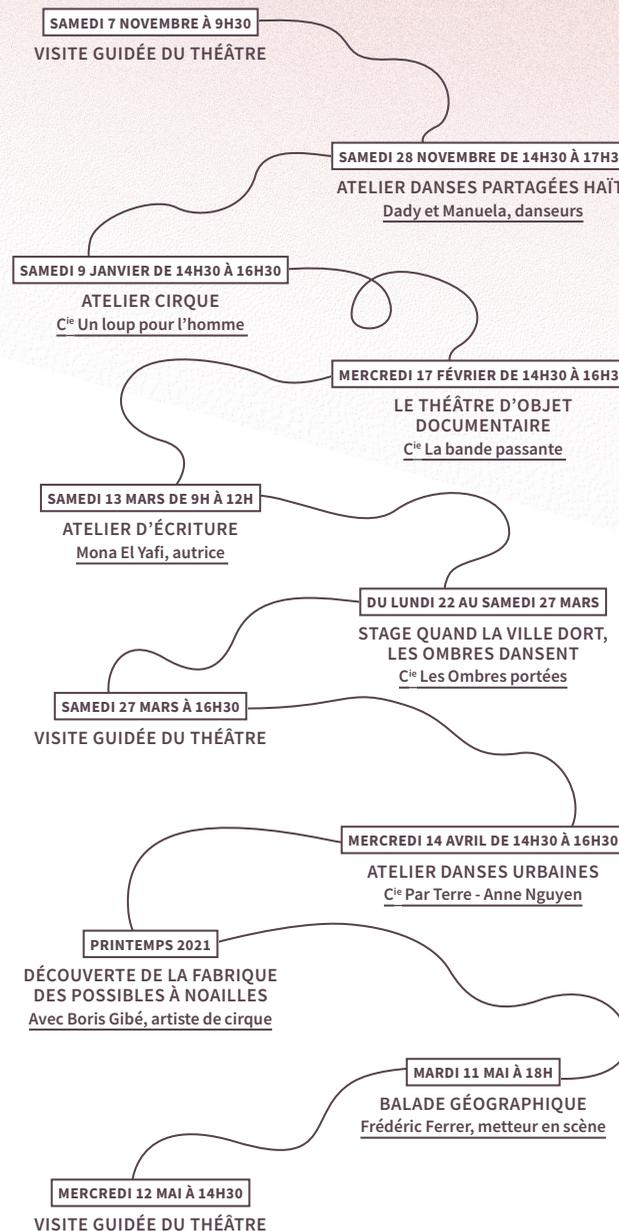
Le *Parcours Curieux*, ce sont de nombreuses opportunités de croiser les compagnies de passage chez nous. Il y aura des rencontres avec des artistes, des ateliers de danse, d'écriture, de prise de parole, des visites... Regardez le calendrier pour découvrir toutes les propositions et venez réaliser votre planning avec nous !

*Je souhaite inscrire ma structure ! Quels sont les modalités et le prix ?*

L'inscription de la structure dépend du nombre de participants, elle revient à 5 € par personne. Les participants bénéficient également du tarif Solidaire (5 € ou 10 € la place, voir p. 92) sur l'ensemble des spectacles de la saison 20-21. L'accès à l'atelier Mise en bouche est gratuit (voir p. 81).

*Vous avez une question ?*

CONTACTEZ LAURÈNE  
l.thebault@faiencerie-theatre.com  
06 78 98 96 03



**L'équipe de la Faïencerie est convaincue de la priorité de l'éducation artistique et culturelle pour la refondation de l'école publique et la rencontre avec les spectateurs de demain. Nous défendons avec énergie ce vecteur d'émancipation des jeunes.**

Nous proposons aux enseignants de travailler sur des thématiques liées aux spectacles accueillis, sur des parcours incluant jusqu'à 20 heures de pratique artistique, des rencontres avec les artistes, une visite technique du théâtre et la venue à deux spectacles de la saison au minimum. N'hésitez pas à nous contacter et nous soumettre vos idées, nous adorerons inventer la saison avec vous !

En 2019/2020, 29 classes ont été accompagnées par la Faïencerie, dans le cadre de dispositifs financés par l'État et les collectivités locales tels que :

- Les classes à Projet Artistique et Culturel (PAC), dont les projets « Danse à l'école »
- Le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)
- Le Contrat Départemental de Développement Culturel (CDDC)
- Le « Culture + » en milieu rural
- Les options facultatives Art Danse et Théâtre dans les lycées
- Les PEPS
- Lycéens au Cinéma
- Collèges au Cinéma

Nous remercions les établissements écoles, collèges et lycées partenaires du bassin creillois et du sud de l'Oise ayant participé aux projets d'éducation artistique et culturel.

Nous remercions pour leur soutien les partenaires qui nous accompagnent dans le développement de l'éducation artistique : DRAC Hauts-de-France, le Rectorat de l'Académie d'Amiens, l'Inspection Académique de l'Oise, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de l'Oise, Communauté d'Agglomération Creil Sud Oise et la Ville de Creil.

### NOUVEAUTÉ

La Faïencerie propose des journées de formation enseignant en partenariat avec les services de l'Académie d'Amiens.

### Contacts

**CLOË FRANCHET**  
Secteurs : Creil, Agglomération Creil Sud Oise, Plaine d'Estrées, Pays d'Oise et d'Halatte, Aire Cantilienne et Senlis Sud Oise  
[c.franchet@faïencerie-theatre.com](mailto:c.franchet@faïencerie-theatre.com)  
06 74 29 35 76  
Coordinatrice du Festival Les infailibles

**LAURÈNE THÉBAULT**  
Secteurs : Creil, Agglomération Creil Sud Oise, Pays de Thelle et Ruraloise, Clermontois, Liancourtois  
[l.thebault@faïencerie-theatre.com](mailto:l.thebault@faïencerie-theatre.com)  
06 78 98 96 03  
Coordinatrice du Festival Les p'tites tommettes

**MARYLINE LIMONIER**  
Depuis 2017, dans le cadre d'un partenariat avec le Rectorat de l'Académie d'Amiens, Maryline, enseignante, travaille avec les équipes de la Faïencerie, pour un meilleur accompagnement des spectacles et des projets. Elle est présente tous les mardis après-midi dans les locaux de la Faïencerie.  
[maryline.limonier@ac-amiens.fr](mailto:maryline.limonier@ac-amiens.fr)

## SÉANCES SCOLAIRES

LYCÉE / DÈS 14 ANS

JEUDI 12 NOVEMBRE  
VENDREDI 13 NOVEMBRE  
14H30

MUSÉE GALLÉ-JUILLET  
DE LA VILLE DE CREIL

### LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS

p. 22

CP / DÈS 7 ANS

VENDREDI 20 NOVEMBRE  
14H30

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### BULLES DE MOZART

p. 25

CE1 / DÈS 8 ANS

MARDI 15 DÉCEMBRE  
10H / 14H30

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### MUERTO O VIVO

p. 32

PS → CP / DÈS 18 MOIS

JEUDI 4 FÉVRIER  
VENDREDI 5 FÉVRIER  
9H / 10H15 / 14H30

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### CÉTO

Festival Les p'tites tommettes p. 44

CRÈCHES → PS  
DÈS LA NAISSANCE À 3 ANS

JEUDI 4 FÉVRIER  
VENDREDI 5 FÉVRIER  
9H / 10H15

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### NUAGES NUAGES

Festival Les p'tites tommettes p. 44

PS → GS / DÈS 2 ANS

VENDREDI 12 FÉVRIER  
10H / 14H / 15H  
SALLE HENRI SALVADOR,  
VILLERS-SAINT-PAUL

### EN FORME

Festival Les p'tites tommettes p. 44

PS → GS / DÈS 3 ANS

MARDI 9 FÉVRIER  
JEUDI 11 FÉVRIER  
9H / 10H15 / 14H30

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### I.GLU

Festival Les p'tites tommettes p. 45

MS → CE1 / DÈS 4 ANS

MARDI 16 MARS 10H / 14H30

MAISON CREILLOISE  
DES ASSOCIATIONS, CREIL

### BASTIEN SANS MAIN

p. 53

CP / DÈS 6 ANS

JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 14H30  
VENDREDI 2 AVRIL 10H / 14H30

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### FABLES À LA FONTAINE

p. 56

CE2 / DÈS 8 ANS

JEUDI 8 AVRIL 10H / 14H30  
VENDREDI 9 AVRIL 10H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

### NATCHAV

p. 58

CE2 / DÈS 8 ANS

MARDI 13 AVRIL  
MERCREDI 14 AVRIL  
10H / 14H30

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

### DANSE DES GUERRIERS DE LA VILLE

Festival Les infailibles p. 62

## BIEN PRÉPARER SA SORTIE SCOLAIRE

Les réservations se font en ligne sur notre site [www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)

### PRIX PAR ÉLÈVE POUR LES SÉANCES EN TEMPS SCOLAIRES

Écoles maternelles et élémentaires des villes partenaires 3,50 €  
(Creil, Montataire et Villers-Saint-Paul)

Écoles maternelles et élémentaires hors villes partenaires 5,50 €

Collèges 5,50 €

Lycées 6 €

Festival les p'tites tommettes 5 €

### PRIX PAR ÉLÈVES POUR LES SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRES

Tarif 1 12 €

Tarif 2 9 €

Tarif 3 6 €

Festival Les p'tites tommettes 5 €

Festival Les infailibles 12 €

Pour les tarifs se référer à la page du spectacle.

### *Pour qui ?*

Tous les jeunes dès de 12 ans.

### *C'est quoi ?*

Se retrouver régulièrement tout au long de l'année pour nous aider à faire pétiller la saison 20-21, que notre théâtre soit le vôtre et que vous participiez au projet avec nous.

### *S'investir dans la Commission jeunes, c'est :*

- Infiltrer l'équipe de la Faïencerie et rentrer dans le secret de la fabrication du projet.
- Nous apporter toutes vos idées – on sait que vous en avez plein la tête et nous, on a hâte de les écouter !
- Être bénévole sur le festival Les infailibles (p. 61) : motiver vos amis, remettre des prix, animer des tournois, etc.
- Venir avec nous dans les festivals en France et nous donner vos avis sur nos prochains spectacles.

### *À vos agendas !*

Ça commence la semaine  
du 26 au 30 octobre  
lors du super stage  
*En route vers Shangri-la.*

Détails du stage sont p. 82

## *Les Ambassadeurs*

### *Pour qui ?*

Pour tous ! Comme Mathilde, Gabrielle, Geneviève, Djamila, Karima, Christian, Monique, Christine, Nathalie, Marie-Christine, Béatrice, Ines et Marion, rejoignez les Ambassadeurs !

### *C'est quoi ?*

C'est être spectateur-complice, se retrouver régulièrement et chercher ensemble à donner toujours plus de visibilité au projet du théâtre.

### *Ambassadeur, c'est sympathique, vous pouvez :*

- Réfléchir avec nous à de nouvelles actions. On est très ouverts !
- Rassembler vos proches pour une présentation à domicile des spectacles de la saison. On amène le thé !
- Représenter la Faïencerie dans votre ville en diffusant notre belle plaquette et nos jolis flyers !
- Profiter de moments uniques : répétition, rencontre avec les artistes, visite du théâtre ou découvrir ensemble des spectacles avant leur venue à la Fai !
- Être bénévole sur le festival des arts de la rue. On a plein de possibilités, et soyons clairs, de besoins !

### *À vos agendas !*

Retrouvez-nous autour  
du verre de l'amitié mardi  
15 septembre à 18h30 au théâtre

### **DITES, ÇA VOUS TENTE ?**

#### **CONTACTEZ CLOÉ**

**[c.franchet@faïencerie-theatre.com](mailto:c.franchet@faïencerie-theatre.com)  
06 74 29 35 76**



*infos*  
*pratiques*

## Comment venir ?

### À LA FAÏENCERIE

ALLÉE NELSON  
60100 CREIL

#### En voiture

Parking gratuit le soir  
devant le Théâtre  
Coordonnée GPS  
49.259291, 2.473335

#### PENSEZ AU COVOITURAGE !

Nous vous aidons, vous pouvez  
contacter la billetterie quelques jours  
avant le spectacle pour proposer  
ou demander une place sur un trajet.

#### En bus

Arrêts Michelet / 8 mai  
(Ligne A, B, C, D et E)  
Horaires du réseau urbain ACSO  
www.creilsudoise.fr

#### En train

Lignes Intercité, Transilien, RER D  
depuis Paris, Beauvais, Compiègne  
10 minutes à pied  
depuis la gare de Creil

### EN ITINÉRANCES

MAISON CREILLOISE  
DES ASSOCIATIONS  
11, rue des Hironvales  
60100 Creil  
03 44 64 10 76  
mca@mairie-creil.fr  
www.creil.fr

LE PALACE DE MONTATAIRE  
8 bis, rue des Déportés  
60160 Montataire  
03 44 24 69 97  
www.mairie-montataire.fr

CAL DU CLERMONTOIS  
12, rue du Général Moulin  
60600 Clermont  
03 44 50 06 68  
www.pays-clermontois.fr

MUSÉE GALLÉ-JUILLET  
DE LA VILLE DE CREIL  
Cour de la Mairie de Creil  
Place François Mitterrand  
60100 Creil  
03 44 29 51 50  
musee@mairie-creil.fr

LE GRAIN DE CAFÉ  
3, Place Saint-Médard  
60100 Creil  
03 44 28 08 82

LA GRANGE ERQUERY  
16, rue de la République  
60600 Erquery  
Facebook La Grange Erquery

SALLE HENRI SALVADOR  
Rue Victor Grignard  
60870 Villers-Saint-Paul  
03 44 74 04 92  
www.villers-saint-paul.fr

MOULIN BROSSERIE  
Rue du Moulin  
60370 Saint-Félix  
www.moulin-musee-brosserie.fr

## Une soirée aux petits soins...

### ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous les espaces de la Faïencerie  
sont accessibles aux personnes  
à mobilité réduite.

### POUR LES GROUPES

La Faïencerie accompagne  
la venue au théâtre  
des groupes sur demande.

Contacts  
LAURÈNE ET CLOÉ  
Service des relations publiques  
03 44 24 01 01

### RESTAURATION SUR PLACE

#### BAR

Ouvert une heure avant  
chaque spectacle. Il vous  
propose une carte de boissons  
et de restauration légère.  
En partenariat avec Le Flora.

#### RESTAURANT LE FLORA

Ouvert le midi du lundi au  
vendredi et chaque soir de  
spectacle.  
Le restaurant est accessible  
depuis le hall du théâtre.

Réservations  
03 44 71 20 59 / 06 24 68 22 11  
leflora.restauration@free.fr  
Facebook Restaurant Le Flora

### GARDERIE

Pour vous assurer une soirée  
en toute tranquillité,  
nous mettons en place un  
service pour garder vos enfants  
(à partir de 3 ans) à la Faïencerie  
le temps des spectacles suivants :

● **Que faut-il dire aux Hommes ?**  
Jeudi 15 octobre  
p. 18

● **Peut-être Nadia**  
Vendredi 6 novembre  
p. 21

● **Haroun**  
Jeudi 3 décembre  
p. 28

● **Le Lac des cygnes**  
Mercredi 27 janvier  
p. 40

● **Hamlet**  
Vendredi 12 février  
p. 49

● **Borderline(s) investigation #1**  
Mercredi 12 mai  
p. 68

Du personnel qualifié  
leur propose des activités  
ludiques et artistiques.

2 € par enfant  
Sur réservation jusqu'à  
une semaine avant le spectacle  
au 03 44 24 01 01.

### LA LIBRAIRIE

Parce qu'un texte est souvent  
à l'origine de l'œuvre, la librairie  
éphémère propose chaque soir  
de spectacle des ouvrages  
en lien avec la programmation !  
Une idée pour offrir ou s'offrir  
un souvenir, une opportunité  
d'en savoir toujours plus.

En partenariat avec la librairie  
Entre les lignes.

### RETARDATAIRES

Pour le confort, le respect du  
public et des équipes artistiques,  
en fonction de la mise en scène,  
l'accès à la salle n'est pas garantie  
aux retardataires.

## Tarifs

	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
PLEIN	25 €	20 €	10 €
RÉDUIT*	20 €	15 €	8 €
ABO 5 ET +	22 €	18 €	8 €
ABO 5 ET + RÉDUIT*	18 €	12 €	5 €
PASS ILLIMITÉ		150 €	
PASS FAMILLE	18 €	12 €	5 €
PASS SOLIDAIRE	10 €	5 €	5 €

### FESTIVAL LES P'TITES TOMMETTES

PAR SPECTACLE	5 €
---------------	-----

### FESTIVAL LES INFAILLIBLES

PASS	12 €
------	------

### THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

PLEIN	39 €
ABONNÉS ET RÉDUIT	32 €
PASS SOLIDAIRE	10 €

### THÉÂTRE DU BEAUVAISIS

PLEIN	16 €
ABONNÉS ET RÉDUIT	14 €
PASS SOLIDAIRE	10 €

### LA MANEKINE

PLEIN ET RÉDUIT	11 €
PASS SOLIDAIRE	10 €

\*Accessibles sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire et Villers-Saint-Paul), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

### FESTIVAL LES P'TITES TOMMETTES

Tarif unique 5 € par personne pour chaque spectacle du festival (hors abonnement).

p. 43

### FESTIVAL LES INFAILLIBLES

Pass infaillible à 12 € par personne vous permet d'assister à l'ensemble des spectacles, expositions et ateliers proposés sur le weekend du festival. Réservations recommandées.

p. 61

### SPECTACLES EN ITINÉRANCES

Tarif unique 5 € (hors abonnement).

*Les petites épouses des blancs* p. 22  
*Toutes les choses géniales* p. 42  
*Bastien sans main* p. 53

### À UN SAUT DE BUS

Une navette gratuite vous emmène dans nos trois théâtres partenaires : Théâtre Impérial de Compiègne, Théâtre du Beauvaisis et La Manekine à Pont-Sainte-Maxence.

La navette part devant la Faïencerie. Réservation obligatoire. p. 72

## Les formules abonnements

**Pourquoi s'abonner ?  
L'abonnement offre  
les meilleurs tarifs,  
mais pas seulement !**

C'est aussi :

- La priorité sur le choix de vos places dans la salle
- Le tarif réduit au cinéma p. 77
- Une visite privilégiée et gratuite du théâtre sur demande à partir de 6 personnes minimum
- La possibilité de candidater pour devenir l'un des 6 représentants du public au Conseil d'Administration de la Faïencerie p. 98
- Des tarifs préférentiels, sur présentation de votre carte d'abonné à La Faïencerie, chez nos théâtres partenaires : Compiègne, Beauvaisis et La Manekine

### ABONNEMENT 5 ET +

À partir de 5 spectacles  
À sélectionner sur la grille d'abonnement Abo 5 et +

### ABONNEMENT 5 ET + RÉDUIT\*

À partir de 5 spectacles  
À sélectionner sur la grille d'abonnement Abo 5 et + réduit

\*Pour les moins de 30 ans, les habitants de villes partenaires (Creil, Montataire et Villers-Saint-Paul), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité sur présentation d'un justificatif.

## Les pass

**Simplifiez-vous la vie !**

### PASS ILLIMITÉ

Pour 150 €, devenez un spectateur privilégié. Vous pourrez assister à tous les spectacles de la saison 20-21 ! Vous bénéficiez d'une place par spectacle et du tarif réduit sur les séances cinéma. Réservation prioritaire 2 mois avant. Pensez à apporter une photo d'identité pour réaliser votre Pass.

### PASS FAMILLE

Venez au théâtre avec vos enfants ! Valable dès l'achat d'une place adulte et d'une place enfant de moins de 16 ans. Payez votre Pass Famille 5 € par foyer pour la saison, et bénéficiez des tarifs sur les spectacles identifiés Pass Famille. Vous bénéficiez également du tarif réduit sur les séances cinéma (p. 77) Pensez à apporter une photo d'identité et votre livret de Famille pour réaliser votre Pass.

### BON PLAN

Ce Pass vous donne droit à un atelier gratuit, voir p. 82

### PASS SOLIDAIRE

Payez votre Pass Solidaire 5 € par foyer pour la saison, et bénéficiez de places à 5 € ou 10 € pour l'ensemble des spectacles et du tarif à 3 € pour le cinéma. Délivré sur présentation d'un justificatif aux personnes non imposables, bénéficiaires de minima sociaux ou allocations de solidarités. Pensez à apporter une photo d'identité de chaque membre du foyer pour réaliser votre Pass.

### BON PLAN

Ce Pass vous donne droit à une place offerte sur le spectacle de votre choix (tarif 2 ou 3).

### PASS ÉCOLES D'ART

Vous êtes inscrit à des cours de pratique artistique (danse, théâtre, musique, cirque...) dans un conservatoire, une école ou une association sur l'année 20-21 ? Ce Pass est fait pour vous ! Vous bénéficiez d'une entrée à 5 € ou 10 € et d'une place au tarif réduit pour votre accompagnateur sur les spectacles identifiés « Pass Écoles d'Art ». Délivré sur présentation du formulaire d'attestation de pratique artistique signé par votre école. Le formulaire est disponible en téléchargement sur notre site : [www.faiencerie-theatre.com/Carte\\_EcolesDArt.html](http://www.faiencerie-theatre.com/Carte_EcolesDArt.html)

Les Pass sont délivrés uniquement à la billetterie.

# Comment réserver vos places ?

## À la billetterie

Du mardi au samedi 14h à 18h  
Mercredi et samedi matin  
10h à 12h30

03 44 24 01 01  
accueil@faïencerie-theatre.com

## En ligne

sur [www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)

## Par courrier

Accompagné de votre règlement  
à l'ordre de la Faïencerie  
à l'adresse :  
Allée Nelson - CS 50012  
60104 Creil CEDEX

## Ouverture des réservations mardi 1<sup>er</sup> septembre 2020 !

Les places devront être réglées  
dans la semaine qui suit la réservation.

### MODE DE RÈGLEMENTS

En espèces, chèque,  
carte bancaire,  
chèque Vacances (ANCV)  
et chèque Culture (group Up).

Par télépaiement  
avec votre carte bancaire.

Par prélèvement à partir de  
60 € d'achat et minimum 20 €  
de prélèvement mensuel  
en une ou cinq fois sans frais.

# Formulaire 2020-2021

## BULLETIN À COMPLÉTER POUR TOUT TYPE D'ABONNEMENT OU PASS

NOM  PRÉNOM  ANNÉE DE NAISSANCE   
TÉL  MOBILE   
ADRESSE   
CODE POSTAL  VILLE   
COURRIEL

Ces renseignements nous permettront de vous tenir informé de l'actualité de nos spectacles et de vous envoyer des offres privilégiées. Conformément à l'article 34 de la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant.

- Je souhaite recevoir les informations de la Faïencerie par mail.  
 Je souhaite recevoir les informations de la Faïencerie par SMS.

Merci de remplir un formulaire par personne. Vous pouvez photocopier ou télécharger ce formulaire sur [www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)

- ABO 5 ET +**  
Abonnement à partir de 5 spectacles  
à choisir dans la colonne Abo 5 et +
- ABO RÉDUIT 5 ET +**  
Abonnement réduit sur justificatif,  
à partir de 5 spectacles  
à choisir dans la colonne Abo réduit 5 et +
- PASS ILLIMITÉ : 150 €**  
Cochez les spectacles que vous souhaitez d'ores  
et déjà réserver dans la colonne Pass illimité.  
Il vous sera possible à tout moment d'en rajouter.
- PASS FAMILLE**  
Remplissez dans la colonne Pass Famille.  
Minimum 1 place adulte et 1 place enfant  
de - de 16 ans par spectacle.  
Ajouter à la fin le Pass Famille à 5 € par foyer.  
(voir p. 93)
- PASS SOLIDAIRE**  
Cochez les spectacles dans la colonne Pass Solidaire.  
Ajouter à la fin le Pass Solidaire à 5 € par foyer.  
(voir p. 93)

### RÈGLEMENT

- CHÈQUE  PRÉLÈVEMENT

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Mise en place des prélèvements uniquement à l'accueil.  
Païement par CB possible à l'accueil ou par téléphone.

### MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Référence unique du mandat sera rempli par la Faïencerie

### VOS COORDONNÉES\*

Nom / prénom du débiteur   
N°/rue   
Code Postal  Ville  Pays

### LES COORDONNÉES DE VOTRE COMPTE

\*IBAN numéro d'identification international du compte bancaire

\*BIC carte d'identification de votre banque

Créancier : La Faïencerie-Théâtre de Creil, Allée Nelson CS-50012 60104 Creil CEDEX, France  
ICS : FR86ZZZ424874

Lieu  Date  Signature

\*Mentions obligatoires

1 - En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez la Faïencerie à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte conformément aux instructions de la Faïencerie. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

2 - Retournez-nous ce mandat signé, accompagné de votre RIB à  
La Faïencerie-Théâtre & Cinéma, Allée Nelson - CS 50012 - 60104 Creil CEDEX

Type de paiement - paiement récurrent. Vous acceptez que le prélèvement soit effectué à la saisie de votre abonnement. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

	ABONNEMENTS		Illimité	PASS Famille	Solidaire
	5 et +	réduit 5 et +			
<b>LA TRAVIATA – OPÉRA AU CINÉMA</b> DIMANCHE 4 OCTOBRE 16H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR*</b> JEUDI 8 OCTOBRE 20H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 5 €	<input type="checkbox"/> 5 €
<b>QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES ?</b> JEUDI 15 OCTOBRE 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>PEUT-ÊTRE NADIA</b> VENDREDI 6 NOVEMBRE 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE</b> MERCREDI 18 NOVEMBRE 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>BULLES DE MOZART*</b> VENDREDI 20 NOVEMBRE 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
<b>ANGÉLIQUE KIDJO* + THE SELENITES BAND</b> SAMEDI 28 NOVEMBRE 18H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>PLAY – BALLET AU CINÉMA</b> MARDI 1 <sup>ER</sup> DÉCEMBRE 19H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>HAROUN</b> JEUDI 3 DÉCEMBRE 20H	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 10 €
<b>MOBY DICK</b> MERCREDI 9 DÉCEMBRE 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>MUERTO O VIVO !*</b> MERCREDI 16 DÉCEMBRE 17H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 5 €	<input type="checkbox"/> 5 €
<b>PROJET GRAND-MÈRE</b> SAMEDI 16 JANVIER 16H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>CONCERT DU NOUVEL AN</b> DIMANCHE 17 JANVIER 17H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>MÖBIUS*</b> MERCREDI 20 JANVIER 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
<b>LE LAC DES CYGNES*</b> MARDI 26 JANVIER 20H	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 18 €	<input type="checkbox"/> 10 €
	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 18 €	<input type="checkbox"/> 10 €
<b>HAMLET</b> VENDREDI 12 FÉVRIER 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>GISELLE – BALLET AU CINÉMA</b> DIMANCHE 14 FÉVRIER 16H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>VIES DE PAPIER</b> MERCREDI 17 FÉVRIER 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>CHIMÈNE BADI ET LE CHŒUR C4-CHAM*</b> VENDREDI 12 MARS 20H	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 18 €	<input type="checkbox"/> 10 €
<b>LA VIE DEVANT SOI</b> JEUDI 25 MARS 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>FABLES À LA FONTAINE*</b> JEUDI 1 <sup>ER</sup> AVRIL 20H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 5 €	<input type="checkbox"/> 5 €
<b>NATCHAV*</b> MERCREDI 7 AVRIL 20H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X 5 €	<input type="checkbox"/> 5 €
<b>PASS INFALLIBLE**</b>	PASS 12 €	PASS 12 €			PASS 12 €
<b>QUEEN BLOOD</b> VENDREDI 16 AVRIL 20H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>DANSE DES GUERRIERS DE LA VILLE</b> SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 AVRIL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'ABSENCE</b> SAMEDI 17 AVRIL 14H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>SOIS UN HOMME</b> SAMEDI 17 AVRIL 17H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>NOTRE DAME DE PARIS – BALLET AU CINÉMA</b> MARDI 27 AVRIL 19 H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>BORDERLINE(S) INVESTIGATION #1</b> MERCREDI 12 MAI 20H	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 5 €
<b>KYLE EASTWOOD</b> SAMEDI 15 MAI 20H	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 10 €
<b>À UN SAUT DE BUS</b>					
<b>LA DAME BLANCHE</b> SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H30	<input type="checkbox"/> 32 €	<input type="checkbox"/> 32 €	<input type="checkbox"/> 32 €		<input type="checkbox"/> 10 €
<b>MASSACRE DU PRINTEMPS</b> VENDREDI 23 AVRIL 20H45	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 11 €		<input type="checkbox"/> 10 €
<b>SAMSARA</b> VENDREDI 4 JUIN 19H30	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €		<input type="checkbox"/> 10 €

\*Spectacles Pass Famille

\*\*Le Pass infallible à 12 € vous donne accès à tous les spectacles du Festival Les infallibles p. 61. Merci de cocher les cases pour ceux que vous souhaitez réserver.

**TOTAL**

+ 150 €    + 5 €    + 5 €

CINÉMA
ÈVÈNEMENTS
LIVRE

ÉDUCATION ARTISTIQUE
ARTS VISUELS

SPECTACLE VIVANT
PRATIQUES CULTURELLES

CRÉATION
MUSIQUES
DIFFUSION

# La Région Hauts-de-France soutient la culture

Consultez le guide des aides sur [www.hautsdefrance.fr](http://www.hautsdefrance.fr)

et déposez votre demande sur [www.aidesenligne.hautsdefrance.fr](http://www.aidesenligne.hautsdefrance.fr)



# Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

QUAND VOUS N'ÊTES PAS AU THÉÂTRE

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION





# Équipe

## La Faïencerie est une scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire.

Son bureau se compose de Philippe Georget (Président), Karen Millot-Pannier (Trésorière), Anne-Marie Marty (Secrétaire) et Alain Sager (membre).

**D'ici la fin 2020, trois nouveaux représentants du public pourront intégrer le Conseil d'administration. Ces sièges sont ouverts aux abonnés du théâtre. La durée du mandat est de 2 ans, sous réserve d'avoir renouvelé l'abonnement.**

**Si vous souhaitez vous impliquer dans la vie de l'association, vous avez jusqu'au 31 octobre 2020 pour adresser une lettre de candidature à la Faïencerie à l'attention de son Président**

Joséphine Checco  
Directrice

Vincent Douaire  
Administrateur

Laure Bettin  
Attachée à la production

Nathalie Lecoustre  
Comptable

Christine Champneuf  
Secrétaire générale

Florence Cassin  
Chargée de communication

Cloé Franchet  
Attachée à la médiation culturelle

Caroline Joly Porebski  
Chargée de billetterie et assistante administrative

Jean-Baptiste Leverd  
Chargé de mission cinéma

Maryline Limonier  
Enseignante relai - Service Éducatif

Laurène Thébault  
Attachée aux relations publiques

Jean-Christophe Fleith  
Directeur technique

Laurent Malo  
Régisseur général

Salomé Dacquain  
Régisseuse son

Olivier Georges  
Régisseur lumière

Yoann Nolin  
Régisseur plateau

Elisa Kerkaert  
Mélissa Arrault  
Fiona Abellan  
Ouvreuses

## REMERCIEMENTS

Louise Flores Garcia  
Volontaire en service civique  
Relations publiques

Justine Mauduit  
Volontaire en service civique  
Communication

Jessica Saint-Louis  
Stagiaire en alternance

Edith Bague, Fanny Blachet,  
Ervin Borges, Yaelle Claux,  
Simon Hermitant, Enora Passemart  
et Marilou Vilatte  
Stagiaires de la saison 19-20

Yazid Alouache, Romain Antoine,  
Loïs Arnaldi, Julien Appert,  
Yvig Cambien, Christophe Camera,  
Didier Carlier, Valentin  
Contestin, Laura Czapnik, Mathieu  
Dequevauvillier,  
Matthieu Duretz, Nicolas Dvonc,  
Benoît Engrand, Charline Girard,  
Camille Henry, Éric Lebourgeois,  
Jean-Baptiste Lecomte,  
Maxime Lemaire, Adrien Lesobre,  
Fabien Lippens, Loïc Mouchelin,  
Louis Morati, Florence Noyer,  
Hervé Placide, Charline Reinagel,  
Sylvain Thibault  
Intermittent.e.s

Othis Ba, Mickaël Cosme,  
Isabelle Coyot, Cédric Labbé,  
Francesco Mantione,  
Nadège Mesmacque,  
Renaud Poignard et Peggy Ruhaut,  
Agents de la ville de Creil  
et coopérateurs pour l'exploitation  
de la Faïencerie

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LA VILLE DE CREIL



LA RÉGION HAUTS DE FRANCE



LE DÉPARTEMENT DE L'OISE



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION  
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES  
CULTURELLES HAUTS DE FRANCE

## VILLES PARTENAIRES



LA VILLE DE MONTATAIRE



LA VILLE DE VILLERS-SAINT-PAUL

## PARTENAIRES FINANCIERS



AGGLOMÉRATION CREIL SUD OISE



AGENCE NATIONALE  
DE COHÉSION DES TERRITOIRES



DIRECTION DÉPARTEMENTALE  
DE LA COHÉSION SOCIALE DE L'OISE



L'OFFICE NATIONALE  
DE DIFFUSION ARTISTIQUE



OISE HABITAT

LE CCAS DE LA VILLE DE CREIL

## PARTENAIRES ACTIONS

LE PALACE DE MONTATAIRE

VILLE DE NOGENT-SUR-OISE

CAL DU CLERMONTOIS

LA MANEKINE DE PONT-SAINTE-MAXENCE

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS

THÉÂTRES DE COMPIÈGNE

LA BATOUDE

MAISON CREILLOISE DES  
ASSOCIATIONS DE LA VILLE DE CREIL

LES MÉDIATHÈQUES DE LA VILLE DE CREIL

ESPACE MATISSE DE LA VILLE DE CREIL

MUSÉE GALLÉ-JUILLET  
DE LA VILLE DE CREIL

LA GRANGE À MUSIQUE  
DE LA VILLE DE CREIL

MOULIN BROSSERIE DE SAINT-FÉLIX

LA GRANGE ERQUERY

## PARTENAIRES DE L'ACTION SOCIALE

LE COLLECTIF DU GRAND CREILLOIS,  
LE CCVA, MOVE, VACANCES ET FAMILLES,  
CENTRE GEORGES BRASSENS,  
LES COMPAGNONS DU MARAIS,  
LES SERVICES JEUNESSES DE CREIL,  
NOGENT-SUR-OISE ET MONCHY-SAINT-ÉLOI,  
LE CLOS DU NID DE CIRES LES MELLO,  
LE FAM DE MONCHY-SAINT-ÉLOI,  
L'ESAT DE L'ENVOLEE DE CREIL.

## PARTENAIRES COMMERCIAUX

RESTAURANT LE FLORA

L'HÔTEL CAMPANILE  
CREIL-VILLERS-SAINT-PAUL

L'HOTELLERIE DE LA RIVIÈRE

RESTAURANT LE GRAIN DE CAFÉ

SAVEURS D'AILLEURS ET LE CENTRE SOCIAL  
GEORGES BRASSENS DE LA VILLE DE CREIL

LES TRANSPORTS DE LA CONCIERGERIE VTC

## PARTENAIRES MÉDIAS

•3 hauts-de-france

FRANCE 3 HAUTS DE FRANCE

Télérama'

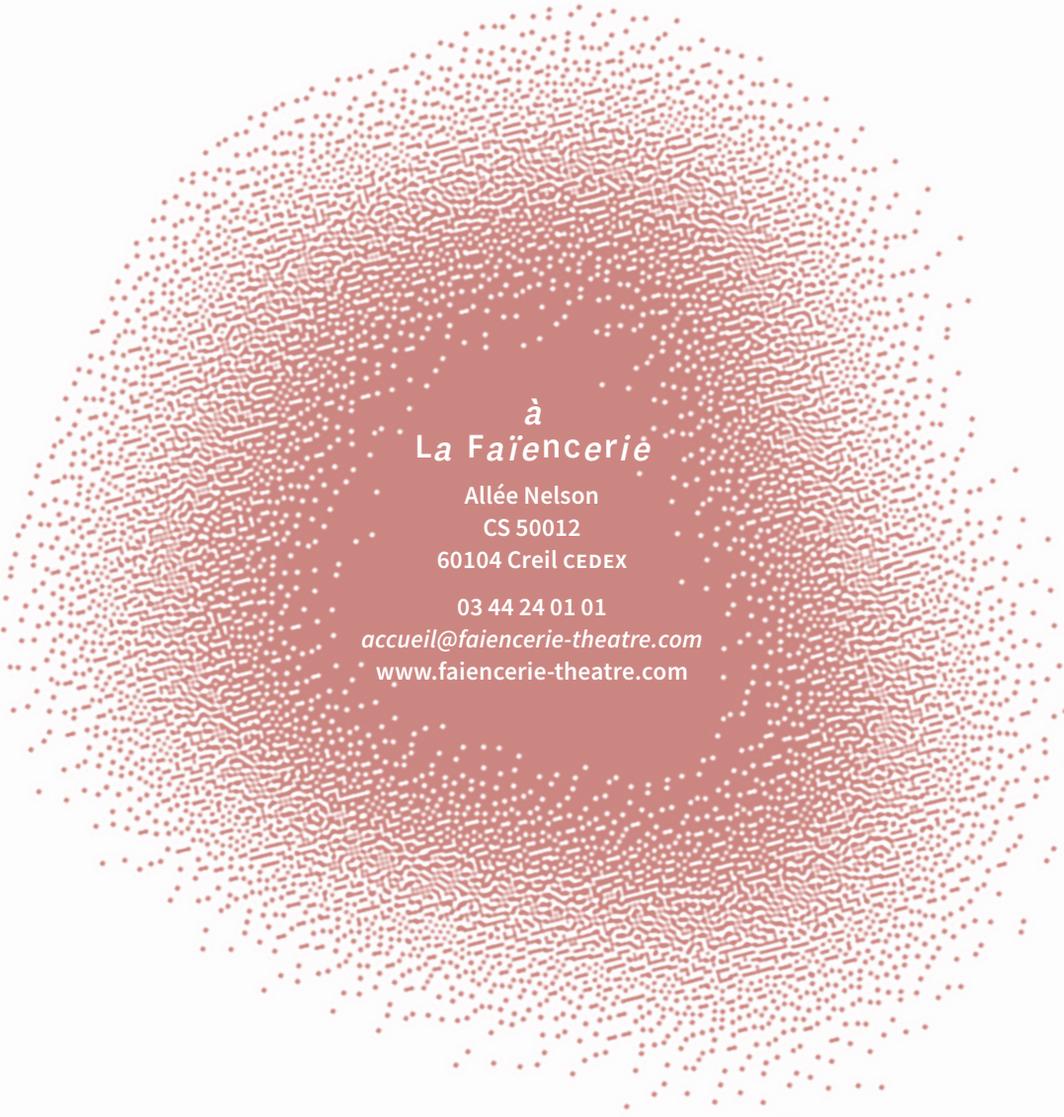
TÉLÉRAMA

CRÉATION ET  
RÉALISATION GRAPHIQUE



IMPRIMERIE

Leclerc Imprimeur  
163, rue Mechancourt  
80104 ABBEVILLE



à  
**La Faïencerie**

Allée Nelson  
CS 50012  
60104 Creil CEDEX

03 44 24 01 01  
[accueil@faïencerie-theatre.com](mailto:accueil@faïencerie-theatre.com)  
[www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com)