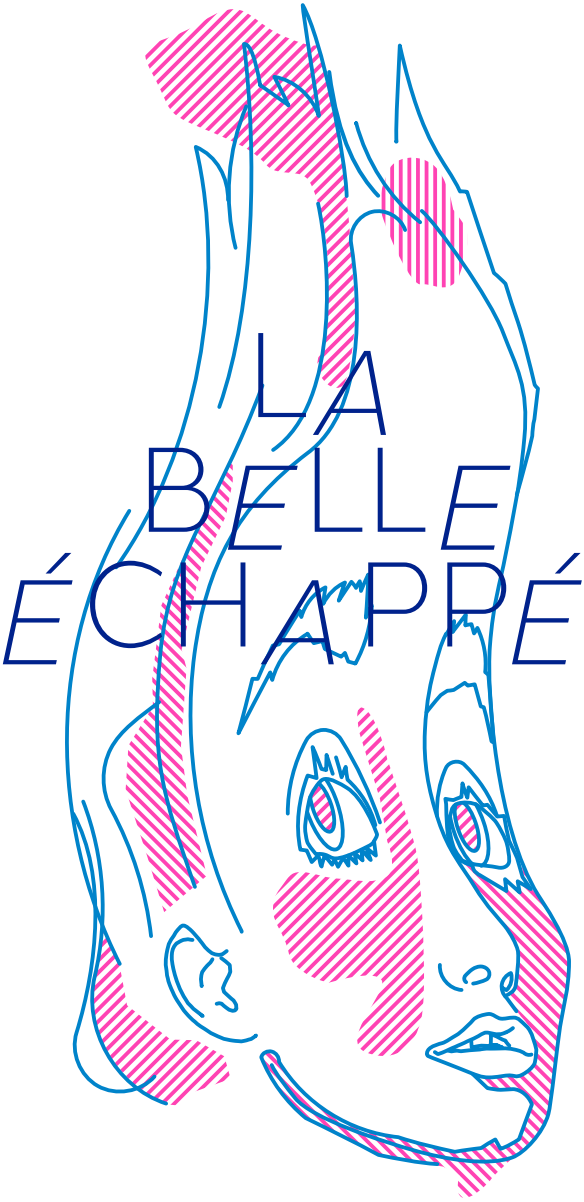


LA BELLE ÉCHAPPÉE

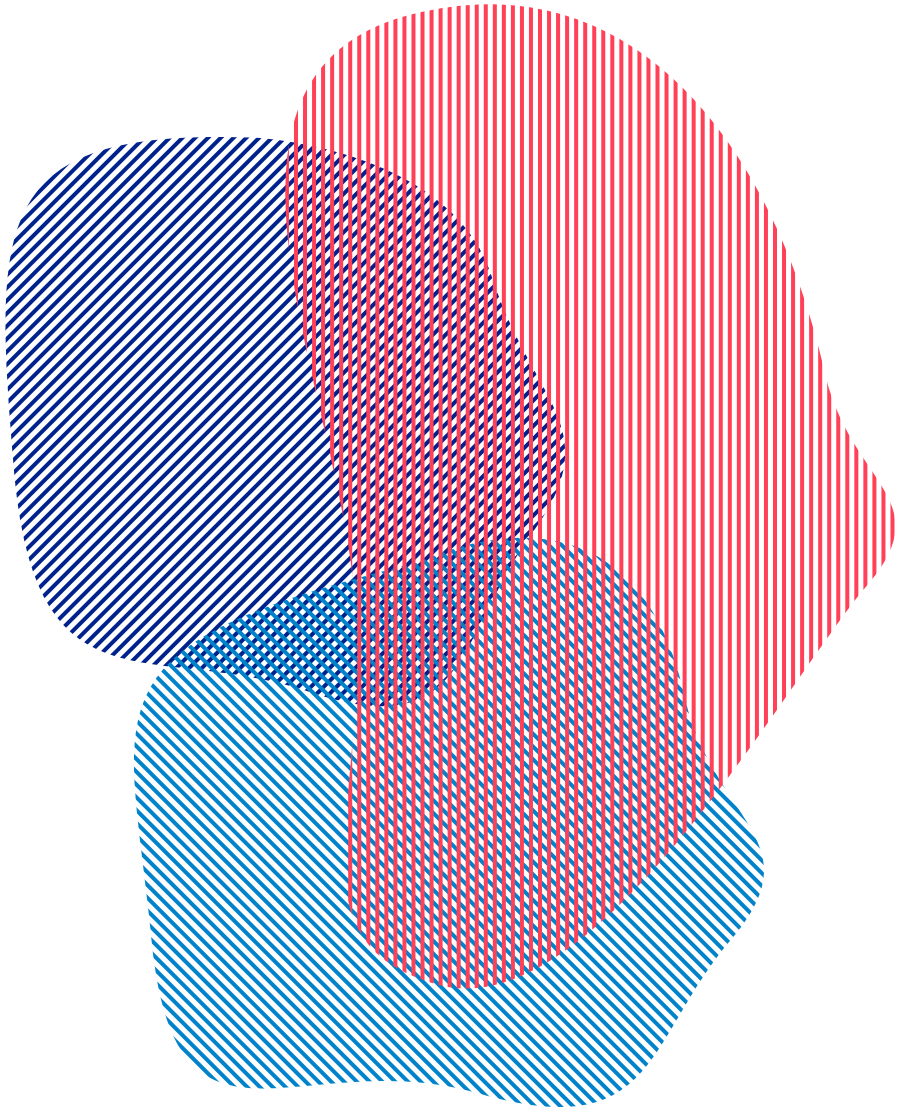
22-23

à

La Faïencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE – CREIL

LA BELLE ÉCHAPPÉE



À chaque instant, nos portes restent grandes ouvertes à celles et ceux qui ne les auraient pas encore franchies, ou qui, au contraire, guettent avec attention les propositions de cheminements buissonniers de spectacles et cinéma, en ce lieu singulier et pluriel.

Promesses de mines réjouies de nos voisins isariens sous les cieux de septembre, de bouches bées chez les tout-petits au cœur de l'hiver et de pétillante vitalité pour notre jeunesse au printemps, nos trois festivals – *Mosaïque, Les p'tites tommettes* et *Les infaillibles* – rythment une nouvelle saison lumineuse. Entre ces 3 rendez-vous bien installés, elle vous invite sur un sentier fourmillant de curiosités et d'aventures artistiques : chapiteau urbain, haute voltige, textes inspirés, tendresses créatives, égarement réjouissants…
Osez la curiosité et évadez-vous chez nous !Et un grand merci aux artistes, équipes, partenaires, publics, acteurs et témoins toujours engagés à refleurir le monde, de nous aider à vous entraîner dans cette belle échappée !
Belle saison à tous !

Philippe Georget, président
& Joséphine Checco, directrice

FESTIVAL MOSAÏQUE

DU JEUDI 22 AU DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
ALLÔ JONGLAGE
SUR L'AGGLOMÉRATION
CIRQUE P. 12

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 SEPTEMBRE
BLOCK PARTY
À MONTATAIRE ET VILLERS-SAINT-PAUL
MUSIQUE P. 12 ET 13

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 SEPTEMBRE
FAUNE
À SAINT-LEU-D'ESSERENT ET ROUSSELOY
INSTALLATION INTERACTIVE P. 13 ET 14

VENDREDI 23 SEPTEMBRE
MIRAGE (UN JOUR DE FÊTE)
À MONTATAIRE
DANSE ET MUSIQUE P.13

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
LE PETIT DÉJEUNER
À VILLERS-SAINT-PAUL ET SAINT-VAAST-LÈS-MELLO
THÉÂTRE P. 14 ET 15

SAMEDI 24 SEPTEMBRE
L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE
À CRAMOISY
THÉÂTRE P. 14

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
LE FAUX-ORCHESTRE ET L'HOMME-ORCHESTRE
À SAINT-MAXIMIN ET THIVERNY
MUSIQUE P. 14 ET 15

SAMEDI 24 SEPTEMBRE
TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT…
À CREIL
PARADE ET MUSIQUE P. 14

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR
À MAYSEL
MUSIQUE P. 15

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
DISCOFOOT
À NOGENT-SUR-OISE
DANSE ET MUSIQUE P. 15

GARDERIE

JEUDI 13 OCTOBRE
LE TARTUFFE
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE P. 16

JEUDI 20 ET VENDREDI 21 OCTOBRE GARDERIE
STÉRÉO
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
DANSE ET MUSIQUE P. 18

JEUDI 10 NOVEMBRE
O WAOUH
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
CINÉ-SPECTACLE MUSICAL P. 20

DIMANCHE 13 NOVEMBRE
AIDA
À LA FAÏENCERIE – CINÉMA
OPÉRA AU CINÉMA P. 82

JEUDI 17 NOVEMBRE GARDERIE
RULES FOR LIVING OU LES RÈGLES DU JE(U)
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE P. 22

VENDREDI 25 NOVEMBRE
YOUSSOUPHA GOSPEL SYMPHONIQUE EXPERIENCE GARDERIE
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
MUSIQUE P. 24

JEUDI 1ER DÉCEMBRE GARDERIE
THOMAS JOUE SES PERRUQUES
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
PORTRAITS HUMORISTIQUES P. 26

VENDREDI 9 DÉCEMBRE
BORDERLINE(S) INVESTIGATION #2
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE P. 28

MERCREDI 14 DÉCEMBRE
LA BANDE À TYREX
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
CIRQUE ET MUSIQUE P. 30

SAMEDI 17 DÉCEMBRE
NOËLS FÉÉRIQUES
À L'ÉGLISE SAINT-LUCIEN, MÉRU
MUSIQUE P. 64

JEUDI 12 JANVIER GARDERIE
ANTIGONE
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE ET DANSE P. 32

SAMEDI 21 JANVIER
CORPS SONORES
À LA GRANGE, ERQUERY
INSTALLATION SONORE P. 65

DIMANCHE 22 JANVIER
CONCERT DU NOUVEL AN
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
MUSIQUE P. 34

VENDREDI 27 JANVIER
BOUGER LES LIGNES – HISTOIRES DE CARTES
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE P. 36

JEUDI 2 FÉVRIER
PEUT-ÊTRE NADIA
À LA MANEKINE, PONT-SAINTE-MAXENCE
THÉÂTRE P. 72

SAMEDI 4 FÉVRIER
LOVE ME…
AU MOULIN BROSSERIE, SAINT-FÉLIX
THÉÂTRE P. 66

VENDREDI 10 FÉVRIER
CORPS EXTRÊMES
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
DANSE AÉRIENNE P. 38

DIMANCHE 12 FÉVRIER
SALOMÉ
À LA FAÏENCERIE – CINÉMA
OPÉRA AU CINÉMA P. 82

FESTIVAL LES P'TITES TOMMETTES

MERCREDI 22 FÉVRIER
GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
THÉÂTRE D'IMAGES ET MARIONNETTES P. 42

VENDREDI 24 FÉVRIER
ET PUIS S'EN VONT
À SAINT-MAXIMIN
DANSE ET MATIÈRE P. 42

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 FÉVRIER
LA PETITE TRAVERSÉE
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
EXPLORATION SENSORIELLE ET MUSIQUE P. 42

MERCREDI 1ER MARS
BOUCAN !
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
DANSE P. 42

MERCREDI 1ER ET SAMEDI 4 MARS
BABILS
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
SPECTACLE IMMERSIF P. 42

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 MARS
BABY MACBETH
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
THÉÂTRE D'ACTEUR ET D'OBJETS P. 43

MERCREDI 8 MARS
RADIO MINUS SOUND SYSTEM
À LA GRANGE À MUSIQUE, CREIL
MUSIQUE P. 43

GARDERIE

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 MARS
PETIT PAYS
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE P. 44

MERCREDI 15 MARS
IMPERFECTO
AU THÉÂTRE DU BEAUVAISIS, BEAUVAIS
DANSE P. 73

JEUDI 16 MARS
LES FORTERESSES
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE P. 46

JEUDI 23 MARS
ÊTRE-AUTRE
AU LYCÉE M. CURIE, NOGENT-SUR-OISE
DANSE P. 67

VENDREDI 24 MARS
POMME
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
MUSIQUE P. 48

MERCREDI 29 MARS
CABANE
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
DANSE P. 50

VENDREDI 31 MARS
HEN
AU PALACE, MONTATAIRE
MARIONNETTES P. 74

VENDREDI 7 ET MERCREDI 12 AVRIL
DANS L'ESPACE
AU CHAPITEAU DES LOUPS, CREIL
CIRQUE P. 54

DIMANCHE 23 AVRIL
PLATÉE
À LA FAÏENCERIE – CINÉMA
OPÉRA AU CINÉMA P. 83

MARDI 2 MAI
SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE
À L'ESPACE JEAN LEGENDRE, COMPIÈGNE
THÉÂTRE P. 75

MERCREDI 3 MAI
À POILS
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE D'OBJETS P. 56

FESTIVAL LES INFAILLIBLES

JEUDI 11 MAI
DEVENIR
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
THÉÂTRE D'OBJETS ET DOCU P. 60

SAMEDI 13 MAI
JO & LÉO
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
THÉÂTRE P. 60

SAMEDI 13 MAI
KARAODANCE
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
DANSE PARTICIPATIVE P. 60

DIMANCHE 14 MAI
SCÈNE OUVERTE
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
INTERDISCIPLINAIRE P. 60

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 MAI
ENTRE LES LIGNES
AU PRIEURÉ, SENLIS
THÉÂTRE P. 68

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 MAI
CUIR
AUX ARÈNES, SENLIS
CIRQUE P. 69

SOMMAIRE

ARTISTES ASSOCIÉS P. 6
LA CROISÉE P. 8
L'ÉCO-RESPONSABILITÉ P. 9
CINÉMA P. 78
OPÉRAS AU CINÉMA P. 82
ACTIONS CULTURELLES P. 84
ÉDUCATION ARTISTIQUE P. 88
INFORMATIONS PRATIQUES P. 92
ACCESSIBILITÉ P. 101

Artistes associés et résidence

LIGNES DE VIE DES ARTISTES ASSOCIÉS

DE SEPTEMBRE 2020 À SEPTEMBRE 2023

Nos trois merveilleuses années passées côte à côte, en résumé ça donne ça :

UN LOUP POUR L'HOMME

FACE NORD
Spectacle
Septembre 2020

DANS L'ESPACE
RC
Septembre 2020

GRAND-MÈRE
RC
Janvier 2021

AUTOUR DU CIRQUE
FP enseignants
Janvier 2021

GRAND-MÈRE
1er spectacle
Mai 2021

CUIR
RR
Juin 21

DANS L'ARÈNE
AC au Centre pénitentiaire de Liancourt
Novembre 2021/Avril 2022

LE CHAPITEAU DES LOUPS
3 semaines de présence artistique
Décembre 2021

RARE BIRDS
Spectacle
Décembre 2021

LA GRANDE MEUTE
Fête de dernière
Décembre 2021

CUIR
Spectacle
Mai 2023

DANS L'ESPACE
Spectacle
Avril 2023

LE CHAPITEAU DES LOUPS
École de cirque temporaire
Avril 2023

PASSING SWIFLTY
RC
Août 2022

DANS L'ARÈNE
Film
Juin 2022

ZONE VIVE
AC femmes victimes de violence
Mars/Juillet 2021

LES JEUX DU CIRQUE
AC ouvert à tous
Décembre 2021

ATELIER ZONE VIVE
FP partenaires du projet
Décembre 2021

ATELIER CIRQUE
AC option danse Lycée Malraux
Décembre 2021

ATELIER CIRQUE
AC option théâtre Lycée J. Uhry
Décembre 2021

PASSING SWIFTLY
1er test impromptu
Décembre 2021

RC / Résidence de Création
RR / Résidence de Reprise
AC / Action Culturelle
FP / Formation Professionnelle

LES OMBRES PORTÉES

NATCHAV
RR
Septembre 2020

THÉÂTRE EN JEU
AC conception école Camus
Novembre 2020

CRÉATION
RC
Janvier 2021

ATELIER OMBRES
AC Collège Michelet
Février 2021

QUAND LA VILLE DORT...
AC Collège Rousseau et CMMD
Mai 2021

THÉÂTRE EN JEU
AC 1re phase test partenaires
Juin 21

BAR BAR
Construction
Juillet 2021

QUAND LA VILLE DORT...
AC restitution in situ Collège Rousseau et CMMD
Septembre 2021

CRÉATION 23/24
Spectacle
Dès que c'est prêt !

CRÉATION 23/24
RC
Octobre 2022

THÉÂTRE EN JEU
AC inauguration et tournée
Septembre 2022

THÉÂTRE EN JEU
AC fabrication et test familles
Juillet 2022

SONNERIE FAÏ
Composition
Juin 2022

MUSIQUES SPECTACLES
Enregistrement CD
Mars 2022

THÉÂTRE EN JEU
AC 2e phase test scolaires
Mars 2022

THÉÂTRE EN JEU
AC construction Lycées Curie et Amyot d'Inville
Janvier/Juin 2022

RÉSIDENCES DE CRÉATION

Et toute l'année, lorsque nos espaces sont libres, nous ouvrons nos portes aux compagnies qui en ont besoin, qu'on les programme ou non.

La Croisée

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU SPECTACLE VIVANT EN HAUTS-DE-FRANCE

[Croisée n.f. : (i) Point de croisement, de rencontre. (ii) Étape, situation où il faut faire un choix. (iii) syn : Fenêtre.]

La Croisée#3 aura lieu les 17 et 18 novembre 2022 à La Faïencerie et à la Manekine.

Depuis 2020, La Croisée réunit des structures culturelles implantées dans les Hauts-de-France et à Avignon. Elle a pour mission le soutien à la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant, dans une dynamique territoriale.

La Croisée organise tous les ans deux journées dans le Sud Oise pour favoriser les rencontres entre artistes et lieux. Théâtre, danse, cirque, musique, jeune public, arts de la rue, toutes les esthétiques du spectacle vivant sont appelées à être présentées.

Ces journées de rencontres sont ponctuées de représentations ouvertes au public et de cartes blanches à des réseaux de partenaires invités. Elle recueille le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du département de l'Oise et apporte une aide en coproduction à 2 projets de création… La Croisée s'affirme comme un temps fort de repérage artistique à l'échelle nationale !

En 2022, 12 structures sont réunies au sein de La Croisée et abondent au fonds commun d'aide à la création :

La Faïencerie
scène conventionnée
Creil, 60

La Manekine
scène intermédiaire
des Hauts-de-France
Pont-Sainte-Maxence, 60

Le Théâtre du Train Bleu
Avignon, 84

Le Bateau Feu
scène nationale
Dunkerque, 59

La MCA
Maison de la Culture
d'Amiens – scène nationale
Amiens, 80

Le Manège
scène nationale
Maubeuge, 59

Le Phénix
scène nationale
Valenciennes, 59

Le Safran
scène conventionnée
Amiens, 80

Le Théâtre du Beauvaisis
scène nationale
Beauvais, 60

Le Théâtre du Nord
centre dramatique national
Lille, 59

Le Vivat
scène conventionnée
Armentières, 59

L'Oiseau-Mouche
Roubaix, 59

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région
Hauts-de-France

oise
LE DÉPARTEMENT

La Faï en route vers l'éco-responsabilité

Nous sommes en chemin !

On avait bien commencé à changer nos lampes de projecteurs, à utiliser des gourdes ou du matériel recyclé, à imprimer moins de papier et envoyer moins de mails. Mais là, notre grand chantier éco-responsable a commencé, et nous voilà déterminés à scruter tous nos usages, optimiser, rationaliser, relocaliser, devenir sobres et moins gourmands, plus collectifs et engagés ! Au début, ça donne le vertige, mais ça s'inscrit de plus en plus fort dans nos pratiques grâce à une équipe joyeusement mobilisée.

On ne fera rien tout seul. C'est déjà notre mantra pour nombre de nos actions, mais là, c'est incontournable. Alors nous allons structurer notre démarche interne, nous former, nous allier aux partenaires locaux, trouver de la force dans les réseaux professionnels et nous entourer d'œuvres et d'artistes qui nous aident à vous proposer de penser la société de demain.

Et comme il s'agit de n'oublier personne, nous nous devons de devenir le plus accessible possible. Nous le sommes déjà, dans tous nos espaces, aux personnes à mobilité réduite comme aux personnes malentendantes qui disposent d'une boucle magnétique pour tous les spectacles et films. Quand c'est disponible, nous proposons des spectacles en LSF ou en audiodescription, ainsi que des séances cinéma adaptées aux personnes atteintes de troubles autistiques. Et nous n'avons pas fini de nous améliorer pour poursuivre sur la voie de labélisation « tourisme et handicap » attribuée par département de l'Oise et le ministère du tourisme.

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE



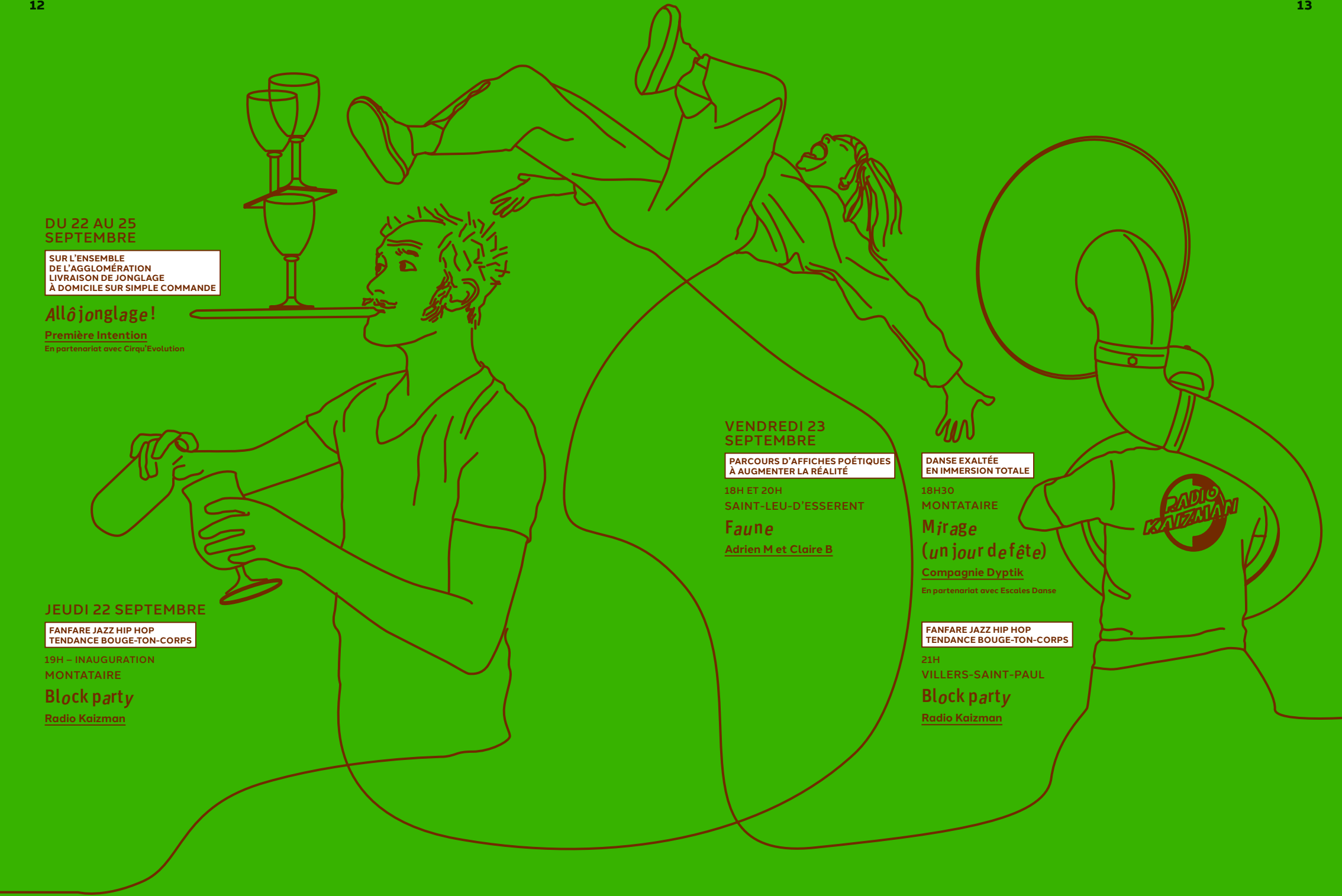
Mosaïque

du 22
au 25
septembre

par
La Faïencerie

La rue est à nous ! Ouvrons la saison avec cette 3e édition de votre festival de rue qui traverse toute l'agglomération ! C'est tout près de chez vous ou chez vos voisins, laissez-vous embarquer par les artistes de cette édition extraordinaire... 3 éléphants et un concert par ci, un petit-déj poétique et un homme-orchestre par-là, des faunes qui envahissent les villes, des spectacles de danse et de foot... Mais aussi des livraisons de jonglage à commander chez vous ! Profitez de ce débordement poétique pendant ces 4 jours de festival !

Le festival Mosaïque est le fruit d'un partenariat entre La Faïencerie, l'Agglomération Creil Sud Oise, la Région Hauts-de-France, le département de l'Oise, la DRAC Hauts-de-France et Oise Habitat. Il est soutenu par les villes de Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Villers-Saint Paul ainsi que les villes partenaires de Cramoisy, Maysel, Rousseloy, Saint-Leu-d'Esserent, Saint-Vaast-lès-Mello, Saint-Maximin et Thiverny.



DU 22 AU 25 SEPTEMBRE

SUR L'ENSEMBLE
DE L'AGGLOMÉRATION
LIVRAISON DE JONGLAGE
À DOMICILE SUR SIMPLE COMMANDE

Allô jonglage !

Première Intention

En partenariat avec Cirqu'Evolution

JEUDI 22 SEPTEMBRE

FANFARE JAZZ HIP HOP
TENDANCE BOUGE-TON-CORPS

19H – INAUGURATION
MONTATAIRE

Block party

Radio Kaizman

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

PARCOURS D'AFFICHES POÉTIQUES
À AUGMENTER LA RÉALITÉ

18H ET 20H
SAINT-LEU-D'ESSERENT

Faune

Adrien M et Claire B

DANSE EXALTÉE
EN IMMERSION TOTALE

18H30
MONTATAIRE

Mirage (un jour de fête)

Compagnie Dyptik

En partenariat avec Escales Danse

FANFARE JAZZ HIP HOP
TENDANCE BOUGE-TON-CORPS

21H
VILLERS-SAINT-PAUL

Block party

Radio Kaizman



SAMEDI 24 SEPTEMBRE

FRICHTI THÉÂTRAL POUR SE RÉVEILLER EN POÉSIE GOURMANDE

9H ET 11H
VILLERS-SAINT-PAUL
Le petit déjeuner
Dérézo

PARCOURS D'AFFICHES POÉTIQUES À AUGMENTER LA RÉALITÉ

11H, 14H ET 18H30
ROUSSELOY
Faune
Adrien M et Claire B

CONTE POLITIQUE PRIMESAUTIER AU PIED DE L'ARBRE

15H
CRAMOISY
L'Arbre, le maire et la médiathèque
Thomas Quillardet

PERFORMANCE POÉTIQUE ET MUSICALE AUTOPORTÉE

17H
SAINT-MAXIMIN
Le Faux-Orchestre
suivi de
L'Homme-Orchestre
La Mue/tte

TRANSHUMANCE INSOLITE D'ANIMAUX MÉCANIQUES, MUSICIENS ET COMÉDIENS FANTASTIQUES

20H03
CREIL
Trois éléphants passent...
Oposito

Appel à bénévoles

Vivez une expérience unique au cœur de la parade ! Disponibilité en soirée du 20 au 24 septembre. Réunion d'information mercredi 22 juin 18h à La Faïencerie
Contact :
production@faiencerie-theatre.com

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

FRICHTI THÉÂTRAL POUR SE RÉVEILLER EN POÉSIE GOURMANDE

9H30 ET 11H
SAINT-VAAST-LÈS-MELLO
Le petit déjeuner
Dérézo

PERFORMANCE POÉTIQUE ET MUSICALE AUTOPORTÉE

11H
THIVERNY
Le Faux-Orchestre
suivi de
L'Homme-Orchestre
La Mue/tte

IMPROVISATION VIRTUOSE ET MUSICALE SUR (VOS) MOTS LANCÉS

14H
MAYSEL
Le concert dont vous êtes l'auteur
Arthur Ribo – Art&Co

PARTIE DE DANSE POUR MIEUX DÉZINGUER LES RÈGLES DU FOOT

16H
NOGENT-SUR-OISE
Discofoot
CCN – Ballet de Lorraine

CLÔTURE DU FESTIVAL

Programme détaillé sur faiencerie-theatre.com

THÉÂTRE

JEUDI 13 OCTOBRE 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR

De Molière

Yves Beaunesne

Des acteurs qui jouent et chantent merveilleusement bien, un décor épuré et des lumières sublimes : c'est la « signature » de Yves Beaunesne ! **ARTS-Chipels.fr**

Au milieu, un grand billard. Autour, les meubles disparates d'un intérieur bourgeois sur une scène que les acteurs ne quittent jamais. Tous attendent à l'arrière de venir jouer leur partie, trainant leur oisiveté comme les personnages semblent le faire dans la vie, dépeignant une société qui craque de partout. Acte III scène 2 : il n'avait été question que de lui, le voici ! Tartuffe fait son entrée, là, au centre de la pièce, et le show peut commencer.

Certains êtres exercent un tel pouvoir d'envoûtement qu'on ne saurait leur résister. Ce Tartuffe, séducteur fascinant en quête d'absolu, est de ceux-là. Transposant la fable de l'imposteur dans les années 60, la mise en scène d'Yves Beaunesne est comme une échappée belle, une nouvelle respiration qui donne à la pièce une autre couleur, plus vive et plus contrastée.

2H – TARIF 2 – CARTE ÉCOLES D'ART

Garderie p. 96

Mise en scène **Yves Beaunesne**
Avec **Tartuffe Nicolas Avinée**
Elmire (épouse d'Orgon)
Noémie Gantier
Orgon Jean-Michel Balthazar
Cléante (frère d'Elmire) **Marc Jeancourt**
Dorine (suivante de Mariane)
Johanna Bonnet
Damis (fils d'Orgon)
Léonard Berthet-Rivière
Mariane (fille d'Orgon)
Victoria Lewuillon
Valère (amant de Mariane)
Benjamin Gazzeri-Guillet
Madame Pernelle (mère d'Orgon)
Maria-Leena Junker
Flipote, M. Loyal
et un exempt **Maximin Marchand**
Laurent **Hughes Maréchal**
Dramaturgie **Marion Bernède**
Scénographie **Damien Caille-Perret**
Lumières **César Godefroy**

Création musicale **Camille Rocailleux**
Création costumes
Jean-Daniel Vuillermoz
Assistanat à la mise en scène
Pauline Buffet et **Louise d'Ostuni**
Chef de chant et Claviers
Hughes Maréchal
Chorégraphie des combats
Émilie Guillaume
Création maquillages coiffures
Marie Messien
Direction technique et régisseur son
Olivier Pot
Régisseur plateau **Éric Capuano**
Régisseur lumière
Karl-Ludwig Francisco
Habilleuse **Catherine Benard**



© DR



CRÉATION

DANSE ET MUSIQUE

JEUDI 20 OCTOBRE 20H
VENDREDI 21 OCTOBRE 20H

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

STÉRÉO

Compagnie DCA / Philippe Decouflé

Comme une envie de vitesse, de brillance, de virtuosité, d'énergie, de rock'n'roll.

Chorégraphie et mise en scène **Philippe Decouflé** assisté d'**Alexandre Naudet**
Avec **Baptiste Allaert, Vladimir Duparc, Eléa Ha Minh Tay, Aurélien Oudot, Violette Wanty**
Musiciens **Arthur Satàn** (guitare voix), **Louise Decouflé** (basse), **Romain Boutin** (batterie)
Lumières et régie générale **Begoña Garcia Navas**
Décor **Jean Rabasse** assisté **d'Aurélia Michelin**
Costumes **Philippe Guillotel** assisté de **Jean Malo et Catherine Coustère**
Vidéo **Olivier Simola**
Régie lumière **Grégory Vanheulle**
Régie plateau **Anatole Badiali**
Régie son **Pascal Mondaz**

Stéréo est un jeu avec le temps, qui, comme dans la vie, se contracte, s'étire ou se répète en d'infinies variations. À travers ces boucles, on parle d'amour, toujours, on joue, déjoue et tord les stéréotypes et archétypes, pour les réagencer dans des combinaisons explosives. Les corps oscillent entre énergie et douceur, vitesse et tendresse. Un trio rock guitare-basse-batterie participe à l'énergie brute de cette danse qui bondit et rebondit, qui fuse et qui jaillit, jusqu'à l'essoufflement.

Ouverture très attendue du festival Montpellier Danse, la nouvelle création de Philippe Decouflé sera comme toujours hybride, entre concert et spectacle, mêlant la danse, organique, mais claire, dessinée, et l'acrobatie comme un complément jouissif et spectaculaire. Nous aussi on l'attend impatiemment !

1H20 ENVIRON – TARIF 1 – CARTE ÉCOLE D'ART

Garderie sur la représentation du jeudi 20 octobre p.96

CRÉATION

CINÉ-SPECTACLE-MUSICAL / DÈS 7 ANS

JEUDI 10 NOVEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

O WAOUH

MON GRAND L'OMBRE

Le monde retrouvera-t-il le goût du Waouh ?

Lorsque le Hum, objet rectangulaire, addictif et plat, remplace le Waouh, petite chrysalide bleue spongieuse remplie d'amour et de bien-être, le ciel s'assombrit sur Phrodys. Avant, il y a bien longtemps, tous les êtres y vivaient heureux en harmonie avec la nature. L'un avait une queue, des poils, l'autre des cornes, des plumes ou encore un bec. Et tous étaient musiciens. Puis, l'inquiétude et la méfiance ont germé dans les esprits, la guerre éclate et les Waouh sont oubliés. If transmet cette histoire à Eli son petit-fils et lui fait découvrir sa part sauvage et indomptée.

Au cœur d'un décor comme un livre pop-up qui englobe tout le plateau, film d'animation, musique et jeu d'acteur s'imbriquent pour raconter ce conte philosophique et fantastique. Plongez dans ce voyage vers tous les possibles qu'il nous est permis d'imaginer pour demain !

55 MIN – TARIF 3

Séance scolaire
Jeudi 10 novembre 10h

À VOIR EN FAMILLE



Direction artistique **Sophie Laloy**
Écriture **Sophie Laloy** et **Leïla Mendez**
Une histoire très librement inspirée **d'A warm fuzzy tale** de **Claude Steiner**
Avec **Rama Grinberg**, **Leïla Mendez** et **Michel Taïeb**
Conception graphique **Sophie Laloy** et **Delphine Laloy**
Musiques **Leïla Mendez** et **Michel Taïeb**
Animation du film **Sophie Laloy**
Scénographie et costumes **Cécile Trémolières**
Lutherie des instruments phrodysiens **Marcel Ladurelle**
Construction des boîtes en bois **Frédéric Fruchart**
Son **Olivier Thillou**
Lumières **Bruno Brinas**
Vidéo **Claire Roygnan**
Régie générale et régie plateau en création **Baptiste Delestre**



© FRÉDÉRIC IOVINO

CRÉATION
THÉÂTRE

JEUDI 17 NOVEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

RULES FOR LIVING OU LES RÈGLES DU JE(U)

Théâtre du Prisme

Texte **Sam Holcroft**
Mise en scène **Arnaud Anckaert**
Avec la collaboration artistique de **Didier Cousin**
Traduction **Sophie Magnaud**
Avec **Fanny Chevallier, Nicolas Cornille, Roland Depauw, Céline Dupuis**, le rôle d'**Adam, Victoria Quesnel,** le rôle d'**Emma**
Lumières **Daniel Levy**
Vidéo **Jérémie Bernaert**
Musique **Maxence Vandevelde**
Costumes **Alexandra Charles**

Règle 1 : Matthew doit être assis pour mentir.

C'est Noël. Toute la famille est réunie dans la cuisine pour préparer le déjeuner, en attendant le retour du patriarche, Francis, qui sort de l'hôpital pour l'occasion. Tout doit être parfait ! Mais la tension est palpable, et ça va déraper, c'est sûr.

Comme une métaphore des confinements successifs que nous avons subis, chaque scène démarre par une nouvelle règle, et chacune est systématiquement exposée au public, lui offrant ainsi une clé de lecture supplémentaire totalement jouissive. Elles changent constamment, se complexifient au fur et à mesure. Chaque personnage est contraint de les adopter pour continuer à vivre ensemble et jouer le jeu de la famille. Allez, rions un peu de ce qu'on a vécu, mais interrogeons-nous quand même sur ces règles mouvantes qui régissent notre présent.

2H30 – TARIF 2 – CARTE ÉCOLES D'ART
Garderie p. 96

CRÉATION
MUSIQUE

VENDREDI 25 NOVEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

YOUSSOUPHA GOSPEL SYMPHONIQUE EXPERIENCE

Avec les élèves des écoles et conservatoires de musique de Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise et Senlis

1RE PARTIE
EESAH YASUKE

Le gospel pour mes racines et ma lumière. Le symphonique pour la grâce et l'émotion. Mon rap pour mon combat et ma force.

C'est en ces mots que Youssoupha décrit ce projet exaltant qui revisite ses plus belles chansons et ses textes les plus forts. Pour ses 20 ans de carrière et 10 ans après Noir D***, l'album de la révélation, quel bel anniversaire ! Celui qu'on surnomme le Prim's parolier pour la finesse et l'importance de ses textes nous promet que ce sera beau, puissant, surprenant. Et surtout unique, puisque sont invités à rejoindre sur scène Youssoupha et ses 6 chanteurs gospel, nos musiciens des conservatoires de Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise et Senlis !

La jeune rappeuse au nom de samouraï, Eesah Yasuke, se voit confier la première partie d'une soirée qui décidément devrait nous faire vibrer. Et pour donner une réplique inattendue à cette artiste charismatique au style très imagé, nous sortons notre plus beau piano !

2H – TARIF 2

Garderie p. 96

Concert organisé avec La Grange à Musique, scène de musiques actuelles de Creil.

Avec le soutien du département de l'**Oise** et dans le cadre de **Haute Fréquence**, temps fort musical des **Hauts-de-France**.

Chanteur **Youssoupha**
6 chanteurs gospel.
Arrangements, violon et chef **Olivier Koundouno**
Piano **Manu Sauvage**



© LAURA GILLI

© DR



Texte **Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe**
Mise en scène **Hélène François**
Avec **Thomas Poitevin**
Régie générale **Thibault Marfisi**
Création son **Guillaume Duguet**
Création lumières **Bastien Courthieu**
Avec les voix de **Thomas Poitevin** et **Micky Sébastian**

PORTRAITS HUMORISTIQUES

JEUDI 1ER DÉCEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Thomas Poitevin

La fête des pas-à-la-fête !

Si vous aussi vous avez balayé votre Instragram un peu trop souvent pendant le confinement, vous n'avez pas pu rater les micro-pastilles de Thomas Poitevin, affublé de perruques mal peignées, mal coupées, mal posées, composant un trombinoscope hilarant. La vie du théâtre a repris et l'acteur est sorti du cadre pour camper sur scène cette galerie d'anti-héros magnifiques, névrosés ou râleurs, ayant surtout un besoin irrépressible de nous parler.

Il lui suffit d'attraper une des perruques installées en fond de scène pour passer de l'un à l'autre. La métamorphose est immédiate, précise, l'écriture soignée. De quoi tenir un spectacle en équilibre sur le fil très fin qui lie l'humour à l'émotion.

Une formidable comédie humaine, drôle et cruelle. **Le Monde**

1H10 – TARIF 2
Garderie p. 96



© NASA JP CALTECH FRÉDÉRIC FERRER

CRÉATION
THÉÂTRE

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

BORDERLINE(S) INVESTIGATION #2
OU DES SOLUTIONS BIEN PRATIQUES AUX PROBLÈMES POSÉS

Vertical Détour

Écriture et mise en scène **Frédéric Ferrer**
Dramaturgie et recherches
Clarice Boyriven
Avec **Karina Beuthe Orr, Guarani Feitosa, Frédéric Ferrer, Hélène Schwartz, Militza Gorbatchevsky**
ou **Clarice Boyriven**
Régie générale et construction
Paco Galán
Dispositif son et vidéo **Vivian Demard**
et **Laurent Fontaine Czaczkes**
Accessoires et scénographie
Margaux Folléa
Costumes **Anne Buguet**
Prise de vue **Militza Gorbatchevsky**
Assistanat à la mise en scène
Linda Souakria

Représentation adaptée
en langue des signes française

ACCÈS CULTURE
Réalisation Accès Culture

Si l'idée n'est pas a priori absurde, elle est sans espoir.
Albert Einstein

Mettre en récit le devenir de l'espèce humaine sur Terre (et pas que), voilà le modeste sujet auquel s'attaque l'équipe de Frédéric Ferrer, avec beaucoup d'application : Analyse de limites et frontières singulières, projection de vie sur Mars grâce à Mélissa* et ses épinards, libération des machines à influencer… Et surtout ébauches de solutions à tous les problèmes posés ! (Parce qu'un monde sans solutions possibles ce n'est vraiment pas possible).

Mais si nous sommes invités à rire de ces tentatives dérisoires et burlesques, le fond, solidement documenté, remonte bien vite à la surface. À partir du réel observable, de relevés de terrain, d'articles scientifiques, d'enquêtes journalistiques, de discours officiels, de cartes, photos, rapports ou courbes, les voici devenus « experts » devant nous, qui nous sentirons moins bêtes d'avoir assisté à ce colloque idiot**.

* Mélissa (Micro-Ecological Life Support Alternative) est un programme de recherche de l'Agence spatiale européenne

** Idiot : comme le définit le philosophe Clément Rosset dans son essai Le réel traité de l'idiotie, où idiôtès signifie simple, particulier, unique

1H40 ENVIRON – TARIF 2

BALLET CYCLISTE / DÈS 6 ANS

MERCREDI 14 DÉCEMBRE 20H
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

LA BANDE À TYREX

À VOIR EN FAMILLE

La Bande à Tyrex

Rock'n'roll et absurde, follement généreux et investi !

Joyeuse cohue roulante, délurée et musicale, La bande à Tyrex roule d'un vélo à l'autre et décline une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres. Un instrument se met à jouer puis un autre, les cyclistes posent leur monture pour souffler dans un trombone, saisir une basse, entonner une chanson, former un orchestre. Les vélos et les corps dessinent un cercle, une ronde autour de laquelle le public se réunit.

Ils sont 9 à virevolter sur leur vélo. Ensemble, ils développent une recherche singulière autour de combinaisons de portés en mouvement sur les vélos, mais aussi un travail chorégraphique autour des trajectoires, des circulations. Ce ballet cycliste est une vraie fourmilière de deux roues, un peloton avançant comme un seul corps, un manège de destriers à pédales. De quoi nous chauffer pour le bal qui finira la soirée (et l'année) en beauté !

Vélo, chant, piano **Camille Chatelain**
Vélo, batterie, ukulélé **Cyril Choyé**
Vélo / Batterie **Valentin Duchamp**
Voltigeur à vélo, basse
Jonathan Gagneux
Porteuse à vélo, saxophone
Charlotte Kolly
Vélo, accordéon **Benny Martin**
Vélo, trompette **Pierre Alban Monfreux**
Vélo, clarinette, saxophone baryton
Benjamin Renard
Vélo, trombone, chant **Robin Zobel**
Composition musicale et arrangements
La Bande à Tyrex
Son **Nicolas Barbaud**
Lumières **Lydie Del Rabal**
Œil extérieur **Julien Monin**
Costumes **Anaïs Clarté**

1H10 + BAL – TARIF 2

Séance scolaire
Jeudi 15 décembre 14h30

En partenariat avec Cirqu'Evolution



© PIERRE BARBIER



© BAILEY-MAHON

CRÉATION

THÉÂTRE ET DANSE

JEUDI 12 JANVIER 20H

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

ANTIGONE

Anima Motrix

Moi, je suis née pour partager l'amour et non la haine.
Antigone

Texte de **Sophocle**
Conception et mise en scène
Laurent Hatat et **Emma Gustafsson**
Assitant à la mise en scène
Mathias Zakhar
Traduction **Irène Bonnaud**
et **Malika Hammou**
Avec **Mathilde Auneveux**, **Flora Chéreau, Sylvie Debrun, Bouba Landrille Tchouda, Claire-Lyse Larsonneur, Samir M'Kirech**
Création musicale **Laurent Pernice**
Création lumière **Anna Sauvage**
Création vidéo **Lionel Palun**
Régie générale **Roméo Rebiere**
Administration et production
Henri Brigaud et Céline Bailly
Diffusion Prima donna – les2bureaux.fr
Presse **Murielle Richard**

Lors d'une guerre fratricide, Polynice et Étéocle se sont entretués pour régner sur Thèbes. Devenu roi, Créon honore Étéocle mais refuse l'enterrement de Polynice, accusé d'avoir trahi la patrie, provoquant la colère de leur sœur, Antigone. Elle se lève, seule devant Créon et dit non, devenant ainsi la figure éternelle de la désobéissance civile.

Après la guerre, il faut reconstruire, faire de nouveau société. Le chœur devient ici un collectif central venant éclairer le mythe, le mettre à distance et renvoyer aux poids des dominations qui traversent notre monde contemporain. Dans cette version singulière du texte de Sophocle, l'écriture de Julie Ménard, l'art de la danse d'Emma Gustafsson et la direction de Laurent Hatat se conjuguent pour affirmer le sens et le sensible d'un récit d'une splendide actualité depuis 2500 ans.

1H20 – TARIF 2 – CARTE ÉCOLES D'ART
Garderie p. 96

CRÉATION
MUSIQUE

DIMANCHE 22 JANVIER 16H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

CONCERT DU NOUVEL AN

Orchestre de Picardie
Avec le Chœur des C4-CHAM de Creil

Il est des traditions qui ne se perdent pas, même quand elles se renouvellent !

Nous avons laissé le soin de nous faire entrer en musique et en joie dans la nouvelle année, à l'Orchestre de Picardie, dont la direction musicale vient d'être confiée à Johanna Malangré, deuxième femme à occuper un tel poste en France ! Attaché à une relation de proximité avec tous ses publics, ce splendide ensemble produit quelque 100 concerts chaque année et en présente environ 80 en Région. Remplissant ici pleinement sa mission au service de la musique symphonique, il nous promet un programme festif où vous reconnaitrez sans doute les grands airs du répertoire.

Également au rendez-vous, les C4 de Creil mettront leur *Chœur* à l'ouvrage avec *The sprig of thyme* de John Rutter. Un brin de thym pour une touche de fraîcheur !

2H – TARIF 2

En partenariat avec le Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de Creil



© AS FLAMENT



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

À VOIR EN FAMILLE

THÉÂTRE / DÈS 9 ANS

VENDREDI 27 JANVIER 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

BOUGER LES LIGNES-HISTOIRES DE CARTES

Compagnie de l'Oiseau-Mouche et Compagnie trois-6ix-trente

Un miraculeux moment d'intelligence et de grâce.
lejournaldarmelleheliot.fr

Mise en scène **Bérangère Vantusso**
Mise en peinture **Paul Cox**
Écriture et dramaturgie **Nicolas Doutey**
Interprètes de la **Compagnie de l'Oiseau-Mouche** **Mathieu Breuvart, Caroline Leman, Florian Spiry, Nicolas Van Brabandt**
Collaboration artistique **Philippe Rodriguez-Jorda**
Scénographie **Cerise Guyon**
Création lumières **Anne Vaglio**
Création sonore **Géraldine Foucault**
Création costumes **Sara Bartesaghi Gallo** assistée de **Simona Grassano**
Accompagnement **Marina Butterdroghe, Juliette Cartier, Elora Decoupigny, Macha Menu, Josseline Stefani, Justine Taillez** et **Justine Olivereau**
Direction technique **Greg Leteneur**
Régie générale lumière **Grégoire Plancher** en alternance avec **Blaise Cagnac**
Régie son **Greg Wailly** en alternance avec **Samuel Allain**
Renfort technique **Julien Bouzillé** et **Julien Hoffmann**
Construction **Artom**

Quelle que soit votre longitude ou latitude, jeunes (ou moins jeunes) terriens, cette cartographie est pour vous. Les hommes utilisent les cartes depuis la plus lointaine antiquité ; depuis toujours ils essayent de voir le monde comme des oiseaux. Mais si les cartes invitent à la rêverie, ce sont aussi des objets de pouvoir, pour clarifier les propriétés, rationaliser, contrôler. Dans la carte, il y a l'ennemi, l'autre, l'étranger. Et si on modifiait les codes et les légendes pour laisser la place à la divagation, à l'étonnement, au rêve ?

C'est certain, suivre les quatre guides de la formidable Compagnie de l'Oiseau-Mouche, c'est la promesse de changer de point de vue sur notre monde, de savoir ce qu'on voit et aimer regarder ailleurs. Joyeux et grave, spirituel, drôle et émouvant, ce voyage hors norme nous emporte loin.

1H – TARIF 3

Séance scolaire
Vendredi 27 janvier 10h

DANSE AÉRIENNE

VENDREDI 10 FÉVRIER 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

CORPS EXTRÊMES

De Rachid Ouramdane

Un rêve d'Icare à couper le souffle…

Chorégraphier dans les airs, capter le mystère de l'envol, créer des états de suspension… planer… Voilà la feuille de route de la création du directeur du théâtre de Chaillot. Sacrée gageure pour laquelle Rachid Ouramdane s'entoure d'artistes et athlètes aériens. Sur scène, le câble tendu haut du funambule et un mur de grimpe blanc où se ventousent les 10 acrobates, parfaite surface de projection pour les paysages grandioses des exploits d'escalade ou de slackline.

Découvrir son corps, l'espace, son corps dans l'espace, dans la nature, découvrir sa nature profonde, donner un sens à sa vie et ouvrir un angle de vue supplémentaire sur les transformations écologiques de nos environnements. C'est peut-être ce chemin de vie qui les rassemble autour de valeurs communes et d'envie d'être libre.

***Corps extrêmes dessine un tableau graphique et ciselé où la fragilité du corps, le sien et celui de l'autre, ne se laisse jamais oublier au plus aigu des prouesses physiques.* R. Boisseau Le Monde**

1H – TARIF 1

En partenariat avec Escales Danse

À VOIR EN FAMILLE

Conception **Rachid Ouramdane**
Musique **Jean-Baptiste Julien**
Vidéo **Jean-Camille Goimard**
Lumières **Stéphane Graillot**
Costumes **Camille Panin**
Régie générale **Sylvain Giraudeau**
Avec 10 interprètes

AD

Représentation accessible en audiodescription

ACCÈS CULTURE

Réalisation Accès Culture



© PASCALE CHOLETTE

FESTIVAL DE LA PETITE ENFANCE

LES P'TITES TOMMETTES



du 22 février au 8 mars

À toi et tes grands yeux,
toujours émerveillés
de ce qu'ils voient,
tu découvres la vie
avec gourmandise…
Tes premiers
babillements à tes
premiers pas jusqu'à ton
premier mot, ta famille
t'accompagne dans
ton éveil artistique,
à la découverte
du monde.

Une fois de plus,
le festival Les p'tites
tommettes s'engage
à te suivre dans
cette étape de ta vie
si importante !
Au programme,
des spectacles,
des rencontres,
des formations
et des ateliers pour
toi et tes parents.

Alors, plus de temps
à perdre, sors de ta
turbulette, saute dans
ta poussette, et pars
à la découverte du
festival pendant 15 jours
à la Faïencerie et sur
le territoire grâce à nos
différents partenaires :
La Grange à Musique
et les crèches de la ville
de Creil, Le CAL
du Clermontois, la ville
de Saint-Maximin…

À bientôt pour cette
belle aventure !

Laurène et Joséphine

par
La Faïencerie

CRÉATION

MERCREDI 22 FÉVRIER
10H ET 17H

THÉÂTRE ET MARIONNETTES AU FOND D'UN ESTOMAC / DÈS 5 ANS

À LA FAÏENCERIE MANUFACTURE

Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie

Les Bas-bleus

VENDREDI 24 FÉVRIER
17H

MOMENT DE DÉLICATESSE DANSÉE PARTAGÉE / DÈS 1 AN

À SAINT-MAXIMIN

Et puis s'en vont

Le Théâtre de l'Autre Côté

CRÉATION

SAMEDI 25 FÉVRIER
10H ET 16H
DIMANCHE 26 FÉVRIER
11H ET 16H

AVENTURE SENSORIELLE ET CHANSONS FOLK / DE 3 MOIS À 2 ANS ET DEMI

À LA FAÏENCERIE MANUFACTURE

La petite traversée

Soco

MERCREDI 1ER MARS
10H ET 17H30

FANTAISIE CHORÉGRAPHIQUE, THÉÂTRALE ET TEXTILE / DÈS 6 MOIS

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Boucan !

Hej Hej Tak

CRÉATION

MERCREDI 1ER MARS
11H ET 16H
SAMEDI 4 MARS 17H

ÉVEIL EN CANOPÉE SOUS VOÛTE CÉLESTE / DÈS 6 MOIS

À LA FAÏENCERIE MANUFACTURE

Babils

Premières fontes



SAMEDI 4 MARS
11H ET 16H
DIMANCHE 5 MARS
10H ET 16H

THÉÂTRE EN VIEIL ANGLAIS MAIS C'EST PAS GRAVE ! / DÈS 1 AN

À LA FAÏENCERIE MANUFACTURE

Baby Macbeth

Gare Centrale

MERCREDI 8 MARS 16H

BOUM COSMOPOLITE / DÈS 5 ANS

À LA GRANGE À MUSIQUE, CREIL

Radio Minus Sound System

Radio Minus



TARIF UNIQUE
5 € PAR PERSONNE
ET PAR SPECTACLE

Séances scolaires et périscolaires
p. 89
Programme détaillé à venir
sur faiencerie-theatre.com



© CHRIS SCHWAGGA

Conception et mise en scène
Frédéric R. Fisbach
Dramaturgie et adaptation
Samuel Gallet
D'après Petit pays de **Gaël Faye**,
texte édité aux **Éditions Grasset**
Assistanat à la mise en scène
Quentin Amiot
Avec **Lorry Hardel**, **Marie Payen**,
Nelson Rafaell Madel, **Ibrahima Bah**,
Bernardo Montet,**Dorothée Munyaneza**,
Nawoile Saïd-Moulidi,
distribution en cours…
Scénographie **Amélie Vignals**
Création lumière **Kelig Le Bars**
Création son **Anna Walkenhorst**
Création vidéo **Julien Marrant**
Régie générale **Carole Van Bellegem**

CRÉATION
THÉÂTRE

JEUDI 9 MARS 20H
VENDREDI 10 MARS 20H

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

PETIT PAYS

D'après le roman de Gaël Faye
Par Frédéric R. Fisbach

La neige tombera et le cheval échappé traversera la ville en flamme.

Petit pays est écrit à hauteur d'enfant. Gaby a 10 ans lorsque l'histoire commence. Il entre dans l'adolescence alors que le Rwanda voisin bascule dans le génocide des Tutsis et que sa mère, rwandaise tutsi exilée au Burundi, et son père, français expatrié, se séparent. Un racisme sourd et violent monte et la guerre civile éclate au Burundi. Grâce aux livres, il tient le coup alors que tout s'effondre autour de lui. Mais il s'agit de devenir homme et de choisir son camp.

Le fil rouge de cette adaptation, c'est Gaby, son entrée de force dans le monde des adultes et sa quête imposée de l'identité. Sur scène, actrices et acteurs sont noirs, blancs, français, étrangers, parlent avec accent, comme dans nos rues. Qu'ils se partagent le récit ou incarnent un personnage, peut-être nous offriront-ils l'espace pour nous demander : avons-nous toujours le choix ?

2H – TARIF 2 – CARTE ÉCOLES D'ART

Garderie sur la représentation du jeudi 9 mars p. 96

THÉÂTRE

JEUDI 16 MARS 20H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

LES FORTERESSES

De Gurshad Shaheman
La Ligne d'Ombre

Aller chercher la joie, à tout prix !

On se croirait dans un petit restaurant de plein air à Téhéran. Une partie du public prend place sur les plateformes du décor, l'autre dans les gradins. La frontière entre la scène et la salle est ainsi gommée, recréant la convivialité et l'accueil nécessaires pour entendre les récits enchevêtrés de la vie de ces 3 sœurs nées au début des années 60 en Azerbaïdjan iranien. Elles déambulent parmi nous, font le bilan de leurs vies, dressent 3 paysages intimes faits de grandes joies et de grandes peines, d'enfance, de révolution, de mariage, de guerre ou d'exil.

C'est de voir sa mère et ses 2 sœurs qui ne s'étaient pas réunies depuis 11 ans, déambuler dans les rues d'Avignon où Gurshad Shaheman présentait un spectacle, qu'est née cette aventure folle et merveilleuse : venir elles-mêmes se raconter sur scène, en famille.

Texte et mise en scène
Gurshad Shaheman
Assistant mise en scène **Saeed Mirzaei**
Voix **Guilda Chahverdi,**
Mina Kavani, Shady Nafar
Jeu **Gurshad Shaheman**
& **les femmes de sa famille**
Création sonore **Lucien Gaudion**
Scénographie **Mathieu Lorry-Dupuy**
Lumières **Jérémie Papin**
Dramaturgie **Youness Anzane**
Régie générale **Pierre-Éric Vives**
Costumes **Nina Langhammer**
Régie plateau et accessoires
Jérémy Meysen
Maquilleuse **Sophie Allégatière**
Coach vocal **Jean Fürst**

3H – TARIF 2 – CARTE ÉCOLES D'ART

Dans le cadre du festival Les Amazones Modernes avec la Grange à Musique, scène de musiques actuelles de Creil



© AGNÈS MELLON



© OBT

MUSIQUE

VENDREDI 24 MARS 20H
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE

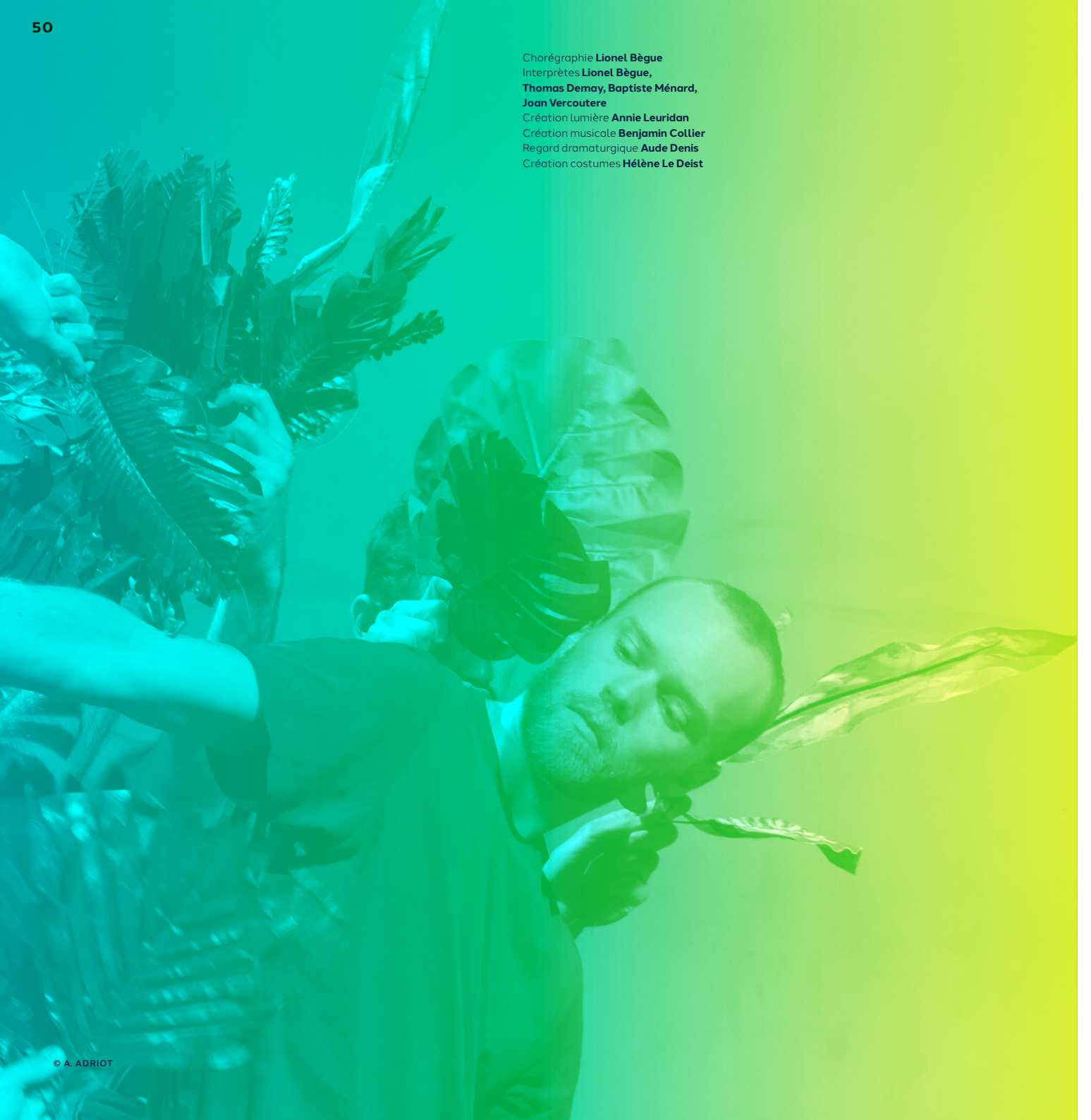
POMME

Emballer les foules et enchaîner les succès, tout simplement.

Après un début de carrière fulgurant – Les Victoires de la musique 2020 désignent son deuxième album Révélation de l'année et l'édition 2021 la sacre Artiste féminine de l'année – la jeune autrice-compositrice-interprète semblait faire une pause. Jusqu'à ce premier jour de 2022, celui des bonnes résolutions, qui résume la sienne d'un simple tweet : « 2022 : 3e album ». Joie chez les fans (dont nous sommes) !

La tournée qui s'en suit tout naturellement passe par La Faïencerie, pas peu fière de vous inviter à voyager dans le monde de cette jeune femme à la voix de velours et aux superbes chansons si finement écrites. Ceux qui (en) rêvent ont bien de la chance !

2H – TARIF 1



Chorégraphie **Lionel Bègue**
Interprètes **Lionel Bègue, Thomas Demay, Baptiste Ménard, Joan Vercoutere**
Création lumière **Annie Leuridan**
Création musicale **Benjamin Collier**
Regard dramaturgique **Aude Denis**
Création costumes **Hélène Le Deist**

© A. ADRIOT

À VOIR EN FAMILLE

DANSE / DÈS 6 ANS

MERCREDI 29 MARS 14H30
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

CABANE

De Lionel Bègue

Comme le mouvement perpétuel d'un tricot familial

Et hop, nous voici replongés dans l'enfance ! Quand la fratrie est une petite tribu, fragile et solide, éphémère et durable. Les quatre danseurs recréent cette microsociété, collectif mouvant où chacun se jauge, se démarque, s'apprivoise. Sur une musique pulsée, les corps sont sans cesse amenés à se transformer et à se dépasser ensemble. Comment faire pour être soi tout en faisant partie d'un groupe ?

Dans cette cabane, on rit, on s'émerveille, on crie, on joue, on change, on s'éloigne, on fait bloc, chacun se retrouve face à l'enfant qu'il est, ou qu'il était : c'est là toute la puissance de la poésie du jeune chorégraphe, deuxième d'une fratrie de quatre garçons.

42 MIN – TARIF 3 – CARTE ÉCOLES D'ART

Séance scolaire
Jeudi 30 mars 10h

En co-réalisation avec L'échangeur CDCN dans le cadre du festival Kidanse

LE CHAPITEAU DES LOUPS

QUARTIER DU MOULIN, CREIL

DU 1ER AU 15 AVRIL

Le chapiteau rouge
de la compagnie
un loup pour l'homme
est de retour pour
vous présenter son
tout nouveau spectacle
Dans l'espace.
C'est tout ?
Bien sûr que non !
Cette fois-ci, ce sera
résolument consacré
à la pratique du cirque,
carrément destiné aux
jeunes et à leur famille
et franchement joyeux.
Mais chut, on vous dira
tout un peu plus tard...



© EMMA RICORDEAU



© VALÉRIE FROSSARD

CRÉATION
CIRQUE

VENDREDI 7 AVRIL 19H
MERCREDI 12 AVRIL 14H30

**AU CHAPITEAU DES LOUPS,
QUARTIER DU MOULIN – CREIL**

DANS L'*ESPACE*

Un loup pour l'homme

Artistes associés

**De la nécessité de l'équilibre face
à l'imminence du désastre !**

Direction artistique **Alexandre Fray**
Acrobates **Léon Börgens, Pablo Escobar, Alexandre Fray, Špela Vodeb**
Musiciens live **Joris Pesquer et Enguerran Wimez / Dalès**
Scénographie **Miriam Kooyman**
Regard extérieur **Paola Rizza**
Régie générale et lumières **Rémi Athonady**
Administration, production, diffusion **Lou Henry, Emma Lefrançois**

Ils sont 4 acrobates dans l'espace rond du chapiteau à se confronter aux forces environnementales qui baignent la réalité de nos existences. Oscillations, mouvements pendulaires, gravitations, enroulements, rotations, équilibres, autant de conditions auxquelles s'affronter, avec lesquelles tenter de négocier. Tendus vers un but, comment sont-ils arrivés là ? C'est trop tard, il faut faire avec. S'échapper, sauter, éviter, supporter, risquer…

On les regarde, incrédules, captivés, inquiets et frissonnants. Puis on esquisse sans s'en rendre compte un sourire qui éclate parfois en rire franc devant ces tentatives de résolutions aussi absurdes que drôles. Alors oui, nous attendons comme vous avec impatience le retour du chapiteau d'Un loup pour l'homme qui a tant émerveillé notre saison passée.

Dans nos recherches physiques comme dans les expérimentations scientifiques se développe, adulte, cette fascinante capacité d'émerveillement de l'enfance. **Alexandre Fray**

1H – TARIF 3

Séances scolaires
Jeudi 6 avril 14h30
Jeudi 13 avril 14h30

THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 5 ANS

MERCREDI 3 MAI 14H30
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

À POILS

La Compagnie S'Appelle Reviens

À VOIR EN FAMILLE

À rebrousse-poil, tout peut arriver !

Le technicien qui accueille le public semble bien peu se soucier des enfants qui n'étaient pas prévus au programme. Il passe l'aspirateur, range. Étrange… Des caisses roulent dans l'espace, 2 autres techniciens également énigmatiques arrivent. Et c'est un ballet qui démarre au son des guitares électriques. Les caisses s'ouvrent, crachent leur matériel pour construire le décor et voilà les enfants invités à donner un coup de main. Mais d'étranges poils commencent à pousser sur la barbe et les corps des techniciens ! Puis, tout le décor se couvre de douceur jusqu'au déploiement final…

Le point de départ de cet étonnant spectacle, c'est un espace vide, un casting inattendu et rien n'est prêt. Alice Laloy réussit encore une fois à renouveler les codes du spectacle jeune public. Allez, il s'agit de surmonter ses peurs et ses préjugés et d'aller à la rencontre !

À poils cache bien son jeu, assemblant très discrètement, au nez et à la barbe de tous, les pièces d'un puzzle dont l'ensemble se dévoile forcément pile-poil au bon moment.
Christophe Schneider, Dernières Nouvelles d'Alsace

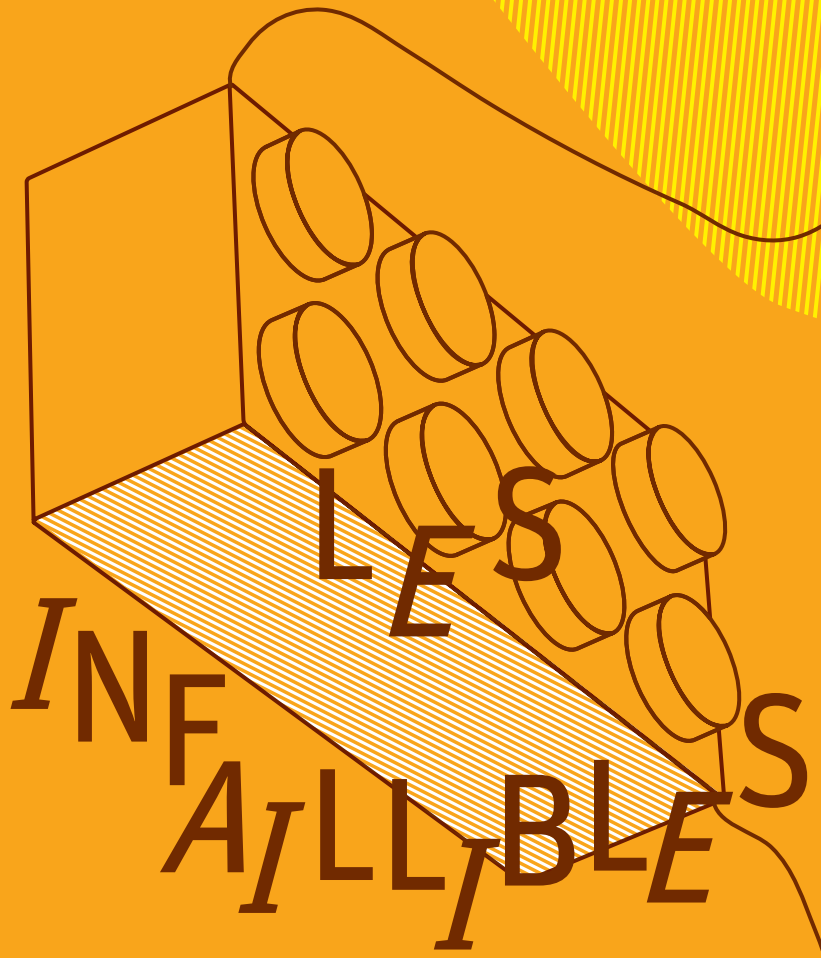
45 MIN – TARIF 3

Séances scolaires
Jeudi 4 mai 10h et 14h30

Écriture et mise en scène **Alice Laloy**
Avec **Julien Joubert, Yann Nédélec** et **Dominique Renckel,** en alternance avec la distribution 22-23 en cours
Assistanat à la mise en scène **Stéphanie Farison**
Musique **Csaba Palotaï**
Lumières **Jean-Yves Courroux**
Scénographie **Jane Joyet**
Assistanat à la scénographie **Alissa Maestracci**
Costumes **Alice Laloy, Maya-Lune Thieblemont et Anne Yarmola**
Prothèses et perruques **Maya-Lune Thieblemont**
Construction **Benjamin Hautin**
Régie générale, son, lumières, plateau **Julien Joubert**
Teinture du crin **Ysabel** de **Maisonneuve,** assistée de **Lisa Morice**
Renforts à la construction du décor à la construction **Quentin Tailly, Vivian Guillermin** & **Stéphane Uzan** et l'équipe des mécheuses **Mathilde Apert, Lëa Assous, Justine Baron, Romane Bricard, Inès Forgues, Léonie Garcia Lamolla, Charisté Monseigny, Lisa Morice, Fatima Sharmin, Maëlle Ubaldi** & **Emma Valquin**



© JEAN-LOUIS FERNANDEZ



LES INFAILLIBLES

du 11 au 15 mai

par
La Faïencerie

FESTIVAL DE LA JEUNESSE

Les infaillibles, 3e édition ! Ce qui nous plaît, c'est de continuer à inventer ensemble un festival pour et avec vous, les jeunes de nos villes.

Cette édition 2023, ce sont des spectacles et du cinéma pour tous ! Du théâtre documentaire consacré à vos journaux intimes, du théâtre pour découvrir l'histoire d'amour naissante entre Joséphine et Léopoldine en cours de français, de la danse accompagnée d'un karaoké géant, une soirée cinéma-pyjama à inventer et la scène ouverte de la Faïencerie à se partager !

Impatient, impatiente, des ateliers de pratiques artistiques te sont également proposés ! Tu peux déjà nous contacter pour t'inscrire au concours de réalisation de court-métrage, à l'atelier d'écriture du futur ou être danseurs ou danseuses complices !

Inventif, inventive, nous t'invitons à rejoindre notre friperie éphémère et participer aux ateliers de customisation des vêtements avec Charline, costumière du théâtre.

Joueur, joueuse, tu peux tester l'escape game créé par la Faïencerie « Théâtre en jeu », reconstruire le théâtre en lego ou affronter des concurrents au tournoi de jeux vidéo…

Artistes en herbe, profite de la scène ouverte du dimanche pour t'exprimer artistiquement !

Rejoins-nous vite dans l'aventure !

Joséphine, Cloé & la Commission Jeunes

CRÉATION

JEUDI 11 MAI – 20H

RÉCITS DE SOI ADOLESCENTS

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Devenir

La Bande Passante

Appel à candidatures

Curieux de te lire dans 10 ans, nous cherchons 10 volontaires ayant envie d'écrire une lettre au futur adulte qu'ils et elles seront. Vos lettres seront placées dans une capsule temporelle enfouie dans Creil. Rendez-vous le 14 mai 2033 pour la déterrer ensemble !

En partenariat avec le service Patrimoine Archives de la Ville de Creil.

VENDREDI 12 MAI 20H

CINÉMA

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Marathon cinéma et soirée pyjama

SAMEDI 13 MAI – 16H

TEMPÊTE SOUS LES SWEATS À CAPUCHES

À LA FAÏENCERIE MANUFACTURE

Jo & Léo

Collectif l a c a v a l e

Un spectacle choisi par Rémy, Fadimata, Nesrin, Inaya, Abou, Nina et Mathéo, membres de la Commission Jeunes 2022.
Séance scolaire p. 89

SAMEDI 13 MAI – 20H

PLAYLIST À DANSER POUR DÉLIVRER L'ÉNERGIE DE L'INSTANT !

À LA FAÏENCERIE MANUFACTURE

Karaodance

Collectif Ès

Appel à candidatures

Envie de rejoindre les artistes sur la piste, nous recherchons des 15 danseurs et danseuses bénévoles. Répétitions les samedi 6 et dimanche 7 mai 2023.

En partenariat avec Escales Danse

DIMANCHE 14 MAI 15H

POUR LES AMATEURS

À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE

Scène ouverte

Appel à candidatures

Envie de monter sur scène pour présenter une proposition artistique musique, danse, théâtre, stand up… n'hésite pas à nous contacter !



Tarif unique

Pass infaillible 12,50 €
Le Pass infaillible donne accès à l'ensemble des spectacles et activités proposés sur les quatre jours de festival.

Programme détaillé à venir sur faiencerie-theatre.com

Inscriptions aux projets

Contactez Cloé
c.franchet@faiencerie-theatre.com
03 44 24 01 01



L'itinérance

PARTIR EN ITINÉRANCE, C'EST :

CONJUGUER ART ET TERRITOIRE,
sortir de ses murs et dessiner un territoire culturel plus large

ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS,
provoquer d'autres rendez-vous, venir tout près

DIRE QU'IL Y A TANT DE FAÇONS DE FAIRE SPECTACLE,
tant de formes artistiques ou de sujets qui demandent un autre lieu

FAIRE UNE SOIRÉE UNIQUE AVEC VOUS,
retrouver le goût de l'éphémère et d'un moment partagé qui n'appartient qu'à nous

ITINÉRANCE
MUSIQUE

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 20H30
À L'ÉGLISE SAINT-LUCIEN, MÉRU

NOËLS FÉÉRIQUES, DE LA TRADITION À BROADWAY

Ensemble Sequenza 9.3

Dans le cadre du Festival *En Voix !*
Art lyrique et chant choral, un évènement
Théâtre Impérial Opéra de Compiègne en Hauts-de-France

Direction musicale **Catherine Simonpietri**
Avec 8 chanteurs a cappela

Ah la magie de Noël ! C'est peut-être en musique qu'elle opère le mieux. Le festival En Voix nous y invite, sous la houlette de Catherine Simonpietri et de ses 8 chanteurs a capella. Que vous soyez Noël sacré, Noël festif ou Noël Broadway, venez traverser les époques, les continents et les styles. Quel plaisir de casser les codes et se laisser bercer, du plus classique au plus populaire, musique savante ou variété.

Petit conseil d'amis, révisez vos classiques : *Jingle bell*, *Automn leaves* (*Les feuilles mortes*), *Stille Nacht* (*Douce nuit*) ou *Over the rainbow*. On aura besoin de vous pour faire vibrer la soirée !

1H20 – TARIF 3


© DR


© SMARIN – ROYAUMONT

ITINÉRANCE
INSTALLATION ET PERFORMANCE

SAMEDI 21 JANVIER
11H, 15H, 16H ET 18H
À LA GRANGE, ERQUERY

CORPS SONORES

Massimo Fusco / Corps magnétiques

**Tous les corps sont porteurs d'histoires,
il suffit parfois d'y prêter l'oreille.**

Massage et danse **Massino Fusco**
Création sonore et son **Vanessa Court**
Musique **King Q4**
Scénographie **Smarin**

Voulez-vous prendre un bain sonore ? Accepterez-vous un massage bien-être ? Corps sonores est une expérience doucement étonnante, qui vous baigne dans une nappe sonore immersive et peut-être vous masse, vous touche. À la fois salon d'écoute et de massage, cette installation vous invite à lâcher prise, à renouer avec l'importance de toucher l'autre, à écouter d'autres vies dans d'autres corps.

Mais pourquoi est-ce aussi troublant d'être reconnecté à son corps ? Et si nos corps empêchés, nos cicatrices étaient dotées d'une capacité poétique à faire naître une histoire, à faire surgir une intimité, une sensibilité ? Quelle jolie réponse à cette période distanciée, quelle délicate façon de nous apaiser, de nous défaire de toute agitation !

1H – TARIF 3

En partenariat avec le CAL
du Clermontois et Escales Danse

ITINÉRANCE
CRÉATION
THÉÂTRE

SAMEDI 4 FÉVRIER 20H
AU MOULIN BROSSERIE, SAINT-FÉLIX

LOVE ME...

Compagnie Cassandre

Variations iconoclastes sur la relation amoureuse

Si en entrant dans la salle, vous avez écrit votre nom sur un papier qui est ensuite tiré au sort, vous aurez la chance de choisir parmi le nuage de mots projetés celui qui induit la prochaine séquence. Scène de théâtre, chanson, texte scientifique ? Vous verrez bien, du moment que ça parle d'amour...

En 1h11 chrono, les 4 artistes tenteront de faire le tour de la question, depuis Adam et Eve jusqu'aux sites de rencontres, en passant par quelques-uns des plus grands tubes de la littérature et de la variété française et internationale. Pour savoir comment et où se joue la question de l'amour aujourd'hui, pour réinjecter un peu de diversité dans notre façon d'imaginer les relations amoureuses, c'est audacieux, mais c'est joyeux !

Mise en scène **Sébastien Valignat**
Regard extérieur **Guillaume Motte**
Dramaturgie **Sophie Présumey** et **Sébastien Valignat**
Interprétation : **Heidi Becker-Babel** ou **Hélène Pierre, Julien Geskoff, Adèle Grasset** ou **Gentiane Pierre, Sébastien Valignat**
Scénographie et costumes **Bertrand Nodet**
Lumières **Dominique Ryo**
Algorithme et vidéo **Nicolas Guichard**
Production, diffusion **Sophie Présumey**

1H11 – TARIF 3

En partenariat avec le CAL du Clermontois



© GUILLAUME DUCREUX

ITINÉRANCE
CRÉATION
DANSE

JEUDI 23 MARS 20H
À LA FORGE DU LYCÉE MARIE CURIE, NOGENT-SUR-OISE

ÊTRE-AUTRE

La Malagua

Que reste-t-il d'un geste de travail quand on le sort de son contexte ?

Danseur et ingénieur, Alejandro Russo se vit comme un archéologue du corps dans les mondes du travail. Comment la technique façonne-t-elle nos corps ? Entrer dans une usine, observer les corps au travail d'une ligne de production, plonger dans une atmosphère sonore, visuelle et rythmique particulière et transcrire sur scène son potentiel artistique et esthétique, telle est la ligne pour ce solo dansé qui cherche les frontières entre le corps-sensible et le corps-exécutant.

Une bande-son intégrant des sons enregistrés à l'usine de boîtes de vitesses et des projections démultipliant l'image du danseur finissent de nous plonger à notre tour dans cet univers mécanisé. Voilà un travail qui n'est pas sans rappeler Charlot perdu dans les rouages des temps modernes.

Chorégraphie et interprétation **Alejandro Russo**
Création vidéo **Pablo Albandea**
Régie générale et création lumières **François Pavot**
Création sonore **Eric Navet**
Costumes **Perrine Wanegue**

1H – TARIF 3



© LA MALAGUA CIE



© MAGDA BIZARRO

Et la saison se termine comme le soleil se couche !
Une échappée belle à Senlis en 2 temps et 2 lieux envoûtants.
Venez pour l'un, pour l'autre, ou pour les deux ?
Une collation vous est offerte entre les deux.

ITINÉRANCE
THÉÂTRE

VENDREDI 26 MAI 19H
SAMEDI 27 MAI 19H
AU PRIEURÉ – PARC DU CHÂTEAU ROYAL, SENLIS

ENTRE LES LIGNES

Tiago Rodrigues

Au fond, qu'attendons-nous du théâtre ?

La création prend souvent des chemins mystérieux, négocie avec les imprévus et s'enrichit des accidents de parcours. Entre les lignes en est peut-être un des plus beaux exemples. Quelle chance y avait-il qu'en travaillant au sein d'une prison, en y ouvrant presque par hasard le volume d'Œdipe roi dans la bibliothèque, l'acteur trouve manuscrit entre les lignes, les lettres d'un prisonnier à sa mère ?

Tiago Rodrigues devait écrire un solo pour Tónan Quito qui devait jouer Œdipe qui trouve des lettres cachées… Ils se sont manqués pour mieux réussir cette pièce dont la narration labyrinthique fascinante nous explique pourquoi le spectacle promis n'aura pas lieu. Un secret partagé en toute intimité avec le public.

1H – TARIF 3

Mise en scène **Tiago Rodrigues, Tónan Quito**
Texte **Tiago Rodrigues**
Traduction **Thomas Resendes**
Interprétation **Tónan Quito**
Scénographie, lumières et costumes **Magda Bizarro, Tiago Rodrigues** et **Tónan Quito**
Sous-titre **Magda Bizarro, Rita Mendes**

ITINÉRANCE
CIRQUE

VENDREDI 26 MAI 21H34
SAMEDI 27 MAI 21H34
AUX ARÈNES, SENLIS

CUIR

Un loup pour l'homme
Artistes associés

Quand la lutte s'apparente au domptage…

Dans un corps à corps puissant, deux hommes harnachés jouent à manipuler le corps de l'autre. Ils y prennent un plaisir visible et communicatif, se transformant tour à tour en instrument, en terrain de jeu ou en champ de bataille. Porteur et porté, entre traction et attraction, les deux hommes jubilent de leur position, avec consentement, sans hiérarchie.

Ces harnais, d'ordinaire, ce sont les chevaux de trait qui les portent. Ici, ils semblent décupler les possibles des portés, proposer d'improbables équilibres, permettre autant la douceur que d'envoyer l'autre valdinguer à l'autre bout du tapis. Intense, troublant et délicatement drôle.

Cuir peut prétendre à la catégorie de chef-d'œuvre tant l'épuré qu'il soumet à notre regard révèle de choses sur nous-mêmes comme sur la société…
Mathieu Dochtermann – Toute la culture

40 MIN – TARIF 3

Créateurs **Arno Ferrera, Mika Lafforgue et Gilles Polet**
Direction artistique **Arno Ferrera**
Interprètes **Arno Ferrera et Gilles Polet**
Regard extérieur **Paola Rizza**
Regard chorégraphique **Benjamin Kahn, Gilles Polet**
Regard sonore **Amaury Vanderborght**
Avec la complicité d'**Alexandre Fray**
Création lumières **Florent Blanchon**
Régie lumières et son **Pierre-Jean Faggiani**
Artisan sellier **Jara Buschhoff**
Conception costumes **Jennifer Defays**
Administration, production, diffusion **Caroline Cardoso, Lou Henry, Anaïs Longiéras**
Réalisation vidéo **Romain Vennekens**
Graphisme **Ekta**
Relations presse **Estelle Laurentin**



© VALÉRIE FROSSARD

À un saut de bus

À UN SAUT DE BUS

THÉÂTRE

JEUDI 2 FÉVRIER 20H30
À LA MANEKINE, PONT-SAINTE-MAXENCE

PEUT-ÊTRE NADIA

De Pascal Reverte
Le Tour du Cadran

Jeux Olympiques, Montréal, 1976. Ça dure 20 secondes, c'est stupéfiant de grâce et ça met K.O. L'informatique, incapable d'afficher le 10 aux barres asymétriques accordé à Nadia Comăneci, roumaine de 14 ans. Une première dans l'Histoire, diffusée en Mondovision. Mais comment vieillir après être devenue le symbole de la perfection, après la chute du mur de Berlin ?

Sur scène, 5 acteurs recomposent la mémoire d'une Nadia perdue dans le chaos idéologique de la fin du XXe siècle. Passionnant !

1H20 – TARIFS PARTENAIRES
PLEIN 15 € – RÉDUIT ET ABONNÉ 12 €

NAVETTE GRATUITE SUR RÉSERVATION
JUSQU'AU 26 JANVIER 2023
DÉPART DEVANT LA FAÏENCERIE

Spectacle proposé par

LA MANEKINE
Scène intermédiaire des Hauts-de-France

D'après une idée originale
de **Anne-Sophie Mercier**
Conception **Pascal Reverte**
et **Anne-Sophie Mercier**
Écriture et mise en scène **Pascal Reverte**
Collaboration artistique **Alexandra David**
Interprétation **Olivier Broche**,
Aude Léger, Nicolas Martel,
Elizabeth Mazev et **Vincent Reverte**
Scénographie,
costumes et accessoires **Jane Joyet**
Création lumières
Léandre Garcia Lamolla
Régie lumières **Julien Crépin**
Création musicale et sonore
Antoine Sahler
Régie son **Laurent Le Gall**
Création vidéo **Julien Appert**



© MARIE-CLÉMENCE DAVID

À UN SAUT DE BUS

CRÉATION

DANSE

MERCREDI 15 MARS 20H30
AU THÉÂTRE DU BEAUVAISIS – SCÈNE NATIONALE

IMPERFECTO

De Jann Gallois
Burnout

En apparence, deux univers lointains. Mais à l'intérieur, les sensibilités convergent, prêtes à s'unir, bondir et chavirer. Deux corps qui se rejoignent au même endroit, assoiffés de curiosité l'un envers l'autre. Tantôt nobles, tantôt sauvages, ils s'exposent, s'observent et se comprennent imparfaits. Ils jouent, depuis l'infatigable flamenco de David Coria à l'inclassable gestuelle électrique de Jann Gallois, acceptant l'amalgame de leurs mondes respectifs pour mieux traiter cette racine imparfaite de l'être et de l'amour qui en découle.

1H – TARIFS PARTENAIRES
PLEIN 15 € – RÉDUIT ET ABONNÉ 13 €

NAVETTE GRATUITE SUR RÉSERVATION
JUSQU'AU 8 MARS 2023
DÉPART DEVANT LA FAÏENCERIE

Spectacle proposé par

Théâtre du Beauvaisis Scène nationale

Chorégraphie, scénographie,
costumes et interprétation
Jann Gallois & David Coria
Chant et direction musicale **David Lagos**
Piano et clavicorde **Alejandro Rojas**
Percussions **Daniel Suarez**
Lumières **Cyril Mulon**
Régie son **Chipi Cacheda**
Regards extérieurs **Frederic Le Van**
& Daniel Muñoz Pantiga
Production et diffusion en France
Manon Martin Cie BurnOut
Production et diffusion en Espagne
Daniela Lazary Arte y Movimiento
producciones



©MICHEL JUVET

Spectacle proposé par

LE PALACE

Mise en scène **Johanny Bert Conception**
Avec **Johanny Bert** (voix de HEN)
et **Anthony Diaz** (marionnettistes)
Musiciens **Guillaume Bongiraud** (violoncelle électro-acoustique),
Cyrille Froger (percussionniste)
Auteurs et compositeurs **Marie Nimier**, **Prunella Rivière, Gwendoline Soublin, Laurent Madiot, Alexis Morel, Pierre Notte, Yumma Ornelle**
et une reprise de **Brigitte Fontaine**
Lifting HEN **Eduardo Felix**
Fabrication des marionnettes **Cyril Vallade**
Création costumes **Pétronille Salomé**

À UN SAUT DE BUS

MARIONNETTES / À PARTIR DE 16 ANS

VENDREDI 31 MARS 20H30
AU PALACE, MONTATAIRE

HEN

Théâtre de Romette

Hen (prononcez Heune) est un personnage plein de vie, exubérant, diva enragée et virile à talons qui s'exprime en chantant l'amour, l'espoir, les corps, la sexualité avec liberté. Hen est une créature chimérique dont le corps se transforme au gré de ses envies. Avec humour et dérision, Hen se raconte dans un récit musical qui tient tant des cabarets berlinois des années 30 que de la scène performative queer actuelle. Entré dans le dictionnaire suédois en 2015, Hen est un pronom bien pratique car il désigne indifféremment un homme ou une femme.

50 MIN – RÉSERVATION AUPRÈS DU PALACE 03 44 24 69 97



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Spectacle proposé et coproduit par

ESPACE JEAN LEGENDRE
THÉÂTRE DE COMPIÈGNE

Auteurs et autrices **Marine Bachelot Nguyen, Alexandra Bourse, Céline Delbecq, Ian de Toffoli, Giovanni Houansou, Étienne Lepage, Émilie Monnet, Hala Moughanie, Pauline Peyrade, Guillaume Poix, Jean-Luc Raharimanana, Guy Régis Jr**

Mise en scène, conception, direction artistique **Florent Siaud**
Collaboration artistique **Cyrielle Ndjiki Nya, Pauline Bouchet**
Dramaturgie associée **Alexandra Bourse**
Assistance à la mise en scène **Marie-Christine Martel**
Scénographie **Romain Fabre**
Costumes **Sarah Balleux**
Compositrice **Kaoli Ono**
Éclairages **Nicolas Descôteaux**
Vidéo **Éric Maniengui**
Conception sonore **Julien Éclancher**
3 instrumentistes piano, flûte, violon

Avec **Sophie Cadieux, Francis Ducharme, Dominique Quesnel, Yacine Sif El Islam, Madani Tall, Cyrielle Ndjiki Nya, Kaoli Ono**, distribution en cours

Développé avec le soutien du **Fonds national de création** du **Centre national des Arts**

À UN SAUT DE BUS

CRÉATION

THÉÂTRE

MARDI 2 MAI 20H
À L'ESPACE JEAN LEGENDRE, COMPIÈGNE

SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE

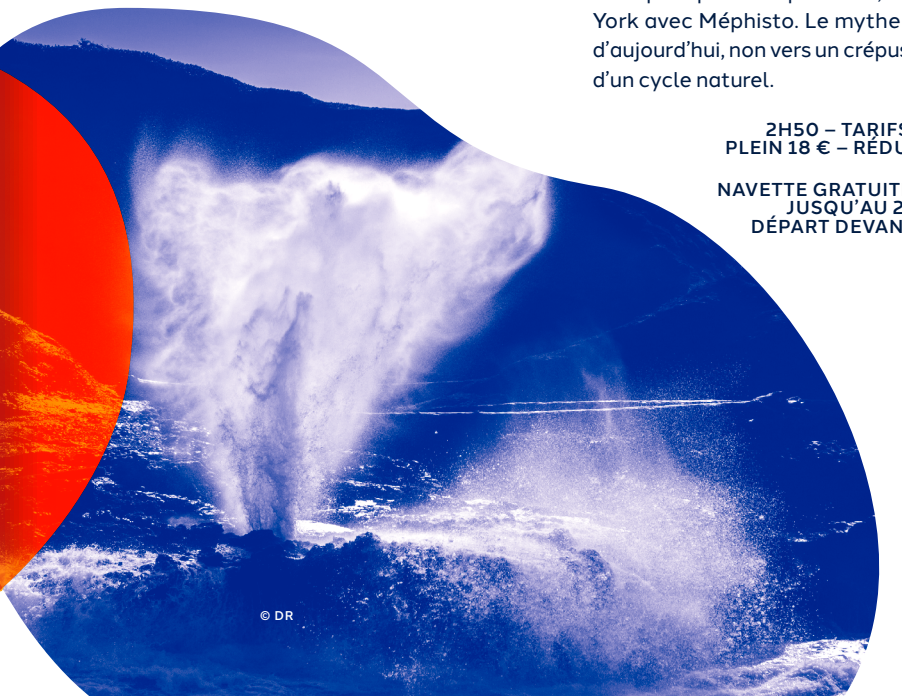
UNE RÉÉCRITURE CONTEMPORAINE DE FAUST I ET II DE GOETHE

Florent Siaud

Cette réécriture kaléidoscope du *Faust* de Goethe s'est faite à 13 voix francophones. Premières nations du Québec, Liban, France, Haïti, Bénin, Belgique, Vietnam, Luxembourg ou Madagascar. Quel défi ! On y retrouve la structure classique d'un étouffant dans une vie bourgeoise et fuyant avec Méphisto. Mais en 2022, c'est un hôpital parisien que Faust, médecin, fuit pour s'envoler à New York avec Méphisto. Le mythe traverse les grandes mutations d'aujourd'hui, non vers un crépuscule des Dieux, mais plutôt la fin d'un cycle naturel.

2H50 – TARIFS PARTENAIRES
PLEIN 18 € – RÉDUIT ET ABONNÉ 13 €

NAVETTE GRATUITE SUR RÉSERVATION JUSQU'AU 25 AVRIL 2023
DÉPART DEVANT LA FAÏENCERIE



© DR

Mentions

LE TARTUFFE

Production Compagnie Yves Beaunesne
Coproduction Le Théâtre de Liège, les Théâtres de la ville de Luxembourg, Le Meta Centre dramatique national de Poitiers-Nouvelle Aquitaine, le Théâtre Montansier, la Scène nationale d'Albi, le Théâtre de Nîmes, Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau, L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

STÉRÉO

Production déléguée Compagnie DCA / Philippe Decouflé
Coproduction (en cours) Festival Montpellier Danse 2022, Chaillot – Théâtre national de la Danse, La Villette – Paris, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Châteauvallon-Liberté, scène nationale, Théâtre Sénart, Scène nationale, Théâtre Gymnase Bernardines – Marseille, Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, Créteil – Maison des Arts , La Comète – scène nationale de Châlon-en-Champagne

O WAOUH

Coproduction Théâtre de Corbeil-Essonnes, Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, La Faiencerie-Théâtre – Scène conventionnée Art en territoire – Creil, le Festi'Val de Marne, Théâtre et cinéma G. Simenon à Rosny sous-bois. Soutien L'Espace Germinal à Fosses et l'Espace Sarah Bernhardt à Goussainville.

RULES FOR LIVIN OU LES RÈGLES DU JE(U)

Production Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange
Coproduction Comédie de Picardie – Scène Conventionée d'Amiens, La Rose des Vents Scène nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq, Le NEST – CDN transfrontalier Thionville-Grand Est, Le Phénix – Scène Nationale Valenciennes, Comédie de Béthune – CDN Nord Pas de Calais, Maison Folie Wazemmes – Lille
Soutien La Faiencerie – Scène Conventionnée Art en Territoire – Creil

YOUSSOUPHA GOSPEL SYMPHONIQUE EXPERIENCE

Production Les Visiteurs du Soir

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Production Théâtre-Sénart – Scène nationale
Coproduction studio 21, L'Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Théâtre du Rond-Point, Maison de la Culture d'Amiens, L'Avant Seine, Théâtre de Colombes

BORDERLINE(S) INVESTIGATION #2

Production Vertical Détour
Coproduction La Villette, Le Théâtre Nouvelle Génération Centre Dramatique National de Lyon, La Comète – Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Moulin du Roc Scène nationale de Niort, Théâtre Durance Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Le Gallia Théâtre Cinéma Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de Saintes, Points communs – Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise – Cergy, Scène nationale, Carré-Colonnes, Bordeaux, Métropole Soutien Vaisseau – fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert
Ce spectacle a bénéficié du programme « Résidence d'auteurs en impesanteur » de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES.

LA BANDE À TYREX

Coproduction et accueil en résidence La Cascade – PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque – Pôle régional cirque Le Mans
Accueil en résidence et soutien La Halle Vérrière – Meiserthal, La Vache qui Rue – Moirans en Montagne, L'association Hom'art – Reyrieux, Les abbatoirs – Riom, L'Espace Périphérique – Ville de Paris / La Villette, La Gare à Coulisses – Eurre, Rotondes – Luxembourg

ANTIGONE

Production Anima Motrix
Coproduction Le Trident – scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, DSN – Dieppe Scène Nationale, Escher Theater – Luxembourg, Château Rouge, scène conventionnée – Annemasse
Soutien Fonds d'insertion de l'École du Nord et de l'ENSATT

BOUGER LES LIGNES – HISTOIRES DE CARTES

Production Compagnie de l'Oiseau-Mouche et Compagnie trois-6ix-trente
Coproduction Festival d'Avignon, Le Studio-Théâtre de Vitry, Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque, Le CCAM – Scène nationale Vandoeuvre-Lès-Nancy, La Manufacture, CDN deNancy, La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production, Le Sablier, Centre national de la marionnette en préparation – Ifs et Dives-sur-Mer, Le Vivat d'Armentières – Scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création, Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières, Théâtre Le Passage – Scène conventionnée de Fécamp, Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'intérêt national art,enfance et jeunesse – Lille, Le Théâtre Jean-Vilar de Vitry, Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff
Soutien Région Hauts-de-France au titre de la création à Avignon, de la Région GrandEst au titre de l'aide aux projets de création et de l'aide à la diffusion régionale, nationale et internationale, de Quint'est, réseau spectacle vivant Grand Est Bourgogne Franche Comté.

CORPS EXTRÊMES

Production Chaillot – Théâtre national de la Danse
Coproduction CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble, Bonlieu Scène nationale Annecy Théâtre de la Ville – Paris*, Festival Montpellier Danse 2021, L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Le Carreau – Scène nationale de Forbach, MC2: Grenoble, Théâtre Molière – Sète, Scène nationale Archipel de Thau, Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire
*Soutien Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

PETIT PAYS

Production Ensemble Atopique II, compagnie conventionnée par la DRAC – PACA et la ville de Cannes
Coproduction Châteauvallon-Liberté – Scène nationale, Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val de Marne, La Criée – Théâtre national de Marseille, L'Atrium – scène nationale de la Martinique, Théâtre Montansier/Versailles, Les Célestins – Théâtre de Lyon, GRRRANIT – Scène nationale de Belfort/France, en cours...
Partenaire diffusion MC2 Grenoble – Scène nationale, Le Cratère – Scène nationale d'Alès, Le Figuier Blanc – Argenteuil, La Faiencerie – Théâtre – Scène conventionnée art en territoire – Creil, en cours...

LES FORTERESSES

Production / diffusion Les Rencontres à l'échelle – B/P
Coproduction Les Rencontres à l'échelle – B/P, le phénix – Scène nationale de Valenciennes, TnBA – Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Pôle arts de la scène – Friche la Belle de Mai, CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre, Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, Le Théâtre d'Arles – Scène conventionnée d'intérêt national art et création – nouvelles écritures, Maison de la Culture d'Amiens, Les Tanneurs – Bruxelles
Région Hauts-de-France, Fonds SACD Théâtre, Spedidam.
Ce projet a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association SACD-Beaumarchais (2019), et de l'aide à la création ARTCENA.
Édité aux éditions Les Solitaires Intempestifs en septembre 2021.

POMME

Production Uni-T Production

CABANE

Production déléguée Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque
Coproduction Le Dôme Théâtre – Albertville, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux – La Rochelle, La Plateforme / Cie Samuel Mathieu Toulouse
Accueil résidence Ring – Scène périphérique et la Plateforme / Cie Samuel Mathieu, La Coloc' de la culture / Ville de Cournon-d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Centre National de la Danse de Lyon
En coréalisation avec Le Gymnase CDCN Roubaix / Hauts-de-France, dans le cadre du festival Les Petits Pas
Soutien SPEDIDAM
Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France

DANS L'ESPACE

Production Un loup pour l'homme
Coproduction La Faiencerie – Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire – Creil, Cirque Jules Verne – Pôle national Cirque et Arts de la Rue – Amiens, Agora – Pôle national Cirque – Boulazac, Le Carré magique – Pôle national des arts du cirque en Bretagne – Lannion, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle national cirque d'Antony et ses donateurs, Tandem – Scène nationale Arras-Douai, CCN2 – Centre Chorégraphique National – Grenoble, Theater Op de Markt – Dommelhof, Transversales – Scène conventionnée cirque – Verdun – en partenariat avec Cirk'Eole Metz et le réseau GRAND CIEL, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie (La Brèche Cherbourg et Cirque-théâtre d'Elbeuf), Pôle Régional Cirque – Le Mans, Fabrik Potsdam, Le Prato PNC de Lille.

CUIR

Production Compagnie Un Loup pour l'Homme
Coproduction Le Bateau Feu – Scène nationale à Dunkerque, Theater op de Markt à Neerpelt, Larural à Créon, Perspectives Sarrebruck
Soutien Conseil Régional Hauts-de-France, SACD / Processus Cirque, Fonds Transfabrik (fonds franco-allemand pour le spectacle vivant).
Partenaires résidences Tanzhaus Zürich, Theater op De Markt Neerpelt, L'échalier Saint Agil, Larural Créon, Le Moulin du Roc – Scène nationale de Niort avec la complicité de Cirque en scènes, Latitude 50 pôle arts du cirque et de la rue Marchin, Le Prato Pôle National Cirque de Lille, Katapult Berlin, La Faiencerie – Théâtre – Scène conventionnée art en territoire à Creil et La Locomotive de la ville de Creil.

À POILS

Production La Compagnie S'Appelle Reviens
Coproduction La Comédie de Colmar-CDN Grand Est, Le TJP-CDN de Strasbourg, Le Tandem – Scène nationale Arras-Douai, le Centre Culturel Houdremont - La Courneuve, et la DRAC Grand Est et la Région Grand Est dans le cadre du conventionnement triennal.
Soutien Conseil Général de Seine-Saint Denis

NOËLS FÉÉRIQUES

Production L'Ensemble vocal Sequenza 9.3
Soutien Au titre du conventionnement par le Département de la Seine-Saint-Denis, la DRAC d'Île-de-France – Ministère de la Culture, de la Maison de la Musique Contemporaine, de la Région Ile de France, de l'ONDA, de l'Adami ou de la Spedidam, La Sacem.

CORPS SONORES

Production Corps Magnétiques
Coproduction le 3 bis f – Aix -en Provence, le Domaine de Kerguéhennec, la Fondation Royaumont, la Chartreuse de Neuville, le Centre chorégraphique national de Nantes et Chaillot – Théâtre National de la danse
Soutien Ministère de la culture – Direction générale de la création artistique, la Maison de la Culture d'Amiens, Danse Dense – Pantin, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, l'Échangeur – CDCN et TPE de Bezons

LOVE ME

Production Compagnie Cassandre
Coproduction Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée et le Théâtre Jean Marais à Saint-Fons
Avec l'aide de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon
La Compagnie Cassandre est en résidence triennale au Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée

ÊTRE AUTRE

Production La Malagua Cie
Coproduction Superamas (Happynest #5), Travail et Culture – Centre de Recherche, d'Innovation Artistique et Culturelle du monde du travail (TEC/CRIAC)
Ce projet a bénéficié du soutien du Gymnase-CDCN à Roubaix dans le cadre d'une résidence Tremplin 200-2021
Accueil en résidence Compagnie de l'Oiseau-Mouche, Théâtre Massenet, L'échangeur-CDCN, Théâtre Jacques Tati, Association A la Motte, Festival ImPulsTanz.

ENTRE LES LIGNES

Production exécutive dans la création originale Magda Bizarro, Rita Mendes
Production déléguée Nicolas Roux & Lucila Piffer – OTTO Productions
D'après une création originale par la compagnie Mundo Perfeito

PEUT-ÊTRE NADIA

Production Le tour du Cadran
Coproductions Ki m'aime me suive, Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale de l'Oise, La Manekine – Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Le Palace – Montataire – Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Espace Bernard-Marie Koltès – Théâtre du Saulcy – Scène conventionnée de Metz
Soutien La Faiencerie – Scène conventionnée de Creil, La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création, Théâtre du Train Bleu d'Avignon.

IMPERFECTO

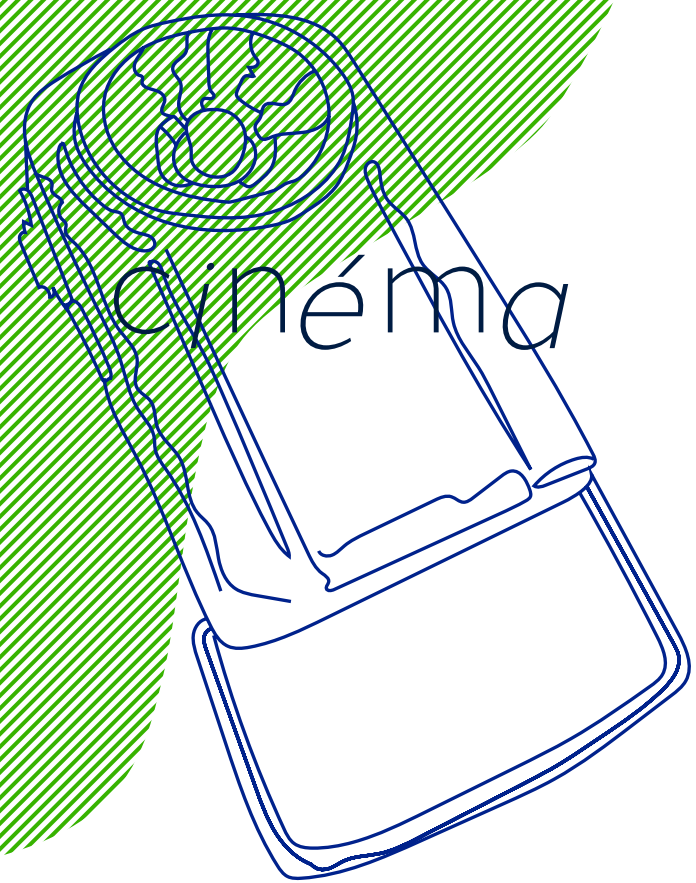
Production Cie BurnOut & Arte y Movimiento producciones SL
Coproduction Chaillot – Théâtre national de la Danse, Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale, Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons – scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – danse, Le Parvis – Scène nationale Tarbes Pyrénées, La compagnie DCA (La Chaufferie)
Soutien VIADANSE – Direction Fattoumi/Lamoureux, Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort dans le cadre de l'accueil studio – Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bourgogne Franche-Comté, AAIC (Agencia Andaluza Instituciones Culturales), Ballet Flamenco de Andaducía, Institut Andaluz de Flamenco, INAEM, Tanz & Kunst Königsfelden (Landlord) Residenzzentrum tanz in Baden – Suisse

HEN

Production Théâtre de Romette
Coproduction Le Bateau Feu – Scène Nationale Dunkerque, La 2Deuche – Lempdes
Partenaires La Cour des Trois Coquins – scène vivante de Clermont-Ferrand, Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette à Paris, Le Carreau du Temple à Paris – Accueil studio

SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE

Partenaires de production, coproducteurs et soutiens
Centre Culturel Canadien à Paris, Centre des Auteurs Dramatiques, Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, Commission Internationale du Théâtre Francophone, Conseil départemantal de l'Oise, Conseil des Arts du Canada, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Direction Générale de la Création Artistique du Ministère français de la Culture, Espace Jean Legendre de Compiègne – Théâtres de Compiègne, Institut Français, Mairie de Paris, Orchestre de Chambre de Paris, Région Hauts-de-France, Respirations 2020 du FTA, Théâtre des Célestins, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre Paris-Villette, Théâtre Prospero.



Nous avons enfin
pu retrouver le chemin
des salles obscures
et découvrir toutes
les productions du 7e art,
gardées bien au chaud.
La saison fut riche
en émotions, découvertes
et redécouvertes sur
les sujets les plus variés.
Le cinéma nous a permis
de voyager lorsqu'on ne
le pouvait plus, à travers
l'imaginaire, les paysages,
les sociétés, les cultures.
Il a mis en lumière
les combats sociaux
ou environnementaux.
Pour cette nouvelle
saison, nous vous
proposons régulièrement
d'accompagner la séance
d'une rencontre, un débat,
un atelier pour les ados
ou une animation pour les
Bout'Chou.

Partager nos coups
de cœur, faire découvrir
les métiers du cinéma
ou partir à la rencontre
des héros de notre
enfance, revisiter
le répertoire, voilà
qui nous plaît ! Le voyage
continue et tout semble
possible, toutes les
échappées sont belles
à prendre et nous n'avons
pas fini de rêver
au cinéma.

Marion

HORAIRES DES SÉANCES

Mardi 20h

Samedi 11h, 14h30, 17h et 20h

Dimanche 15h30 et 18h

Mercredi 14h30
(pendant les vacances scolaires)

Ces horaires peuvent être soumis à des modifications exceptionnelles en cas de programmation de spectacles.

Parce qu'on tient au charme des accents et à la musicalité des langues, les films sont présentés en version originale sous-titrée (sauf pour les séances jeune public).

CINÉ BOUT'CHOU

La séance des tout-petits, tous les samedis matin à 11h à 4 € !

Des films adaptés aux enfants dès 3 ans, avec chaque mois des ateliers ou des activités de découvertes gratuites d'une vingtaine de minutes à la sortie de la séance. Pour permettre aux enfants de découvrir et s'approprier le film autrement.

ATELIERS DU MERCREDI

Pendant les vacances, un mercredi spécial cinéma est proposé aux jeunes de 10 à 16 ans.

Au programme : un atelier de pratique cinématographique le matin (tournage, montage, initiation aux effets spéciaux, etc...) L'après-midi, projection d'un film en salle.

AVANT PROGRAMMES FLUX

Coup de projecteur sur la production régionale et internationale avec des courts-métrages diffusés en première partie des séances du soir. Raison de plus pour arriver à l'heure !

BONS PLANS

Abonnés et Carte illimitée sur la saison 22-23

Vous bénéficiez du tarif réduit cinéma sur présentation de votre abonnement ou Carte Solidaire

TARIFS

Plein 7 €

Réduit* 6 €

Jeune (- de 16 ans) 4 €

Ciné Bout'Chou (tarif unique pour la séance du samedi 11h) 4 €

Carte Solidaire 3 €**

Carte cinéma 10 entrées 50 €**

Informations pour les séances et dispositifs scolaires p. 88

* Tarif réduit
Accessibles sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire, Villers-Saint-Paul, Nogent-sur-Oise et Saint-Maximin), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

** Carte Cinéma
Carte 10 entrées non nominatives et sans limites de places par séance. Valable 1 an à la date d'émission.

*** Carte Solidaire
Voir p. 95

ACHETER SES PLACES

Les places pour le cinéma sont disponibles

En ligne
sur faiencerie-theatre.com

À la billetterie
30 minutes
avant chaque séance

RENSEIGNEMENTS

03 44 21 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com

Le programme mensuel et le détail des activités sont à retrouver sur **faiencerie-theatre.com**

OPÉRAS AU CINÉMA


© ONP – VINCENT PONTET

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 15H30

À LA FAÏENCERIE – CINÉMA

Aida

Guiseppe Verdi

Créé à l'Opéra du Caire en 1871 pour l'ouverture du canal de Suez, Aida nous plonge dans le fantasme d'une Antiquité reconstituée. Au cœur de l'intrigue, un choix impossible entre amour et devoir patriotique : une princesse éthiopienne captive et un militaire égyptien trahissent leur peuple et défient une puissante rivale, s'unissant jusqu'à la mort. La metteuse en scène hollandaise Lotte de Beer choisit de porter un regard critique sur la représentation européenne des peuples colonisés, nous incitant à repenser notre rapport aux productions esthétiques du passé et du présent.

Direction musicale **Michele Mariotti**
Mise en scène **Lotte de Beer**
Orchestre et Chœurs de l'**Opéra national de Paris**

3H PLUS UN ENTRACTE

CRÉATION

DIMANCHE 12 FÉVRIER 15H30

À LA FAÏENCERIE – CINÉMA

Salomé

Richard Strauss

La princesse de Judée, Salomé, s'ennuie au palais de son beau-père, le roi Hérode. Sa curiosité s'éveille lorsqu'elle entend la voix de Jochanaan, prophète tenu prisonnier par Hérode qui en a peur. Obsédée par cet homme énigmatique et vertueux, Salomé est prête à tout pour le posséder, vivant ou mort. « Danse pour moi, Salomé ». De cette injonction lubrique d'Hérode à la jeune fille découle l'une des plus emblématiques pages orchestrales de l'histoire de l'opéra : la danse des sept voiles. Une fulgurance d'une heure quarante où la metteuse en scène Lydia Steier convoque l'essence décadente de l'œuvre.

D'après **Oscar Wilde**
Direction musicale **Simone Young**
Mise en scène **Lydia Steier**
Orchestre de l'**Opéra national de Paris**

1H55 SANS ENTRACTE

TARIFS
PLEIN 20 €
RÉDUIT 15 €

En partenariat avec


© ONP - AGATHE_POUPENEY

DIMANCHE 23 AVRIL 15H30

À LA FAÏENCERIE – CINÉMA

Platée

Jean-Philippe Rameau

« Nymphe régnant sur un humide empire » ou « Naïade ridicule » ? Qui est donc cette étrange créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter. Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean-Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition. Cette farce cruelle et émouvante revient à l'affiche de l'Opéra dans la production réjouissante et fantasque de Laurent Pelly.

Direction musicale **Marc Minkowski**
Mise en scène **Laurent Pelly**
Orchestre des **Musiciens du Louvre**
Chœurs de l'Opéra national de Paris

3H ENTRACTE COMPRIS

actions culturelles



Cours de théâtre

À VOUS DE JOUER !
Depuis la saison 21-22 à La Faïencerie, Aurélia, Émilie et Matthieu, de la compagnie L'Heure Avant l'Aube, se relaient pour les cours adultes pour vous faire goûter au théâtre sous toutes ses formes : théâtre physique, avec ou sans texte, improvisation, ou clown.

Les cours pour les enfants, les grands enfants et les jeunes sont encadrés par Maxime Motte et en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de la ville de Creil.

POUR LES 7-10ANS
LE MERCREDI DE 15H À 16H30

À VOUS DE JOUER, LES ENFANTS !

CONSERVATOIRE DE CREIL

POUR LES 11-13ANS
LE MERCREDI DE 16H30 À 18H

À VOUS DE JOUER, LES GRANDS ENFANTS !

CONSERVATOIRE DE CREIL

POUR LES 14-17ANS
LE MARDI DE 18H À 20H

À VOUS DE JOUER, LES JEUNES !

CONSERVATOIRE DE CREIL

POUR LES 18ANS ET ++
LE MARDI DE 20H À 22H30

À VOUS DE JOUER, LES PLUS GRANDS !

LA FAÏENCERIE
STUDIO DE DANSE

Tarif 255 € / an

INSCRIPTION AUX COURS ADULTE

03 44 24 01 01
accueil@faiencerie-théâtre.com

Cours du 4 octobre 2022 au 30 mai 2023
Inscription avant le 4 octobre
Deux cours de découverte gratuits en début d'année.

INSCRIPTION AUX COURS ENFANTS, GRANDS ENFANTS ET JEUNE

03 44 29 51 48
conservatoire@mairie-creil.fr

Tarif du Conservatoire
Début des cours le 12 septembre
Inscription en ligne
creil.fr/le-conservatoire

Focus Solidaire

Vous êtes une structure agissant dans le champ du social, vous souhaitez construire un projet avec La Faïencerie mais vous ne savez pas par quoi commencer ?

Vous avez besoin de notre aide et nous sommes là pour vous.
Venez nous rencontrer, nous ferons ça ensemble, sur mesure !

UNE QUESTION ?
CONTACTEZ LAURÈNE
l.thebault@faiencerie-theatre.com
03 44 24 95 74

Parcours curieux

PRENEZ LE BON CHEMIN !
Ce n'est pas tout de voir des spectacles, il y a mille choses à faire autour !

Chaque saison, nous concevons un parcours émaillé de visites, d'ateliers de pratique, de rencontres avec les artistes et petite nouveauté des moments d'échauffement des spectateurs !

Nos ateliers sont ouverts à tous et gratuits !

DÈS 15 ANS

ATELIER THÉÂTRE IMPROVISATION

SAMEDI 19 NOVEMBRE
DE 14H30 À 17H30

AVEC LE THÉÂTRE DU PRISME

Autour du spectacle *Rules for living ou les règles du je(u)* p. 22

Ensemble, explorez les répliques de la pièce en intégrant vos propres règles de jeu !

EN FAMILLE

ATELIER LES JEUX DU CIRQUE

SAMEDI 8 AVRIL
DE 10H À 17H

AVEC UN LOUP POUR L'HOMME

Autour du spectacle *Dans l'espace* p. 54

Venez-vous initier au cirque en famille sous le chapiteau des Loups !

EN FAMILLE

ATELIER DANSES PARTAGÉES

SAMEDI 18 MARS
DE 14H30 À 17H30

Autour du spectacle *Les forteresses* p. 46

Découvrez les danses persanes et iraniennes !

NOUVEAU

ÉCHAUFFEMENTS DES SPECTATEURS

Avant ou après le spectacle, mettez-vous dans la peau des artistes !

Corps extrêmes p. 38
VENDREDI 10 FÉVRIER
DÈS 19H,
initiation à la slackline

Cabane p. 50
MERCREDI 29 MARS
DÈS 15H30,
invente ta cabane après le spectacle

À poils p. 56
MERCREDI 3 MAI
DÈS 15H30,
crée ton monstre tout ébouriffé

VISITEZ LE THÉÂTRE !

Toute l'année, sur demande, nous organisons des visites guidées du théâtre pour un groupe à partir de 8 personnes.

ATELIERS GRATUITS SUR RÉSERVATION

03 44 24 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com

Éducation artistique

Parce que nous sommes convaincus qu'un théâtre n'existe que par le public qui la fréquente et la fait résonner, la Faïencerie ouvre grand ses bras à tous les scolaires et à leurs enseignants ! De la maternelle au lycée, votre salle de classe deviendra une seconde scène grâce aux outils d'éducation artistique que nous vous proposons…

L'équipe de la Faïencerie vous aidera en effet à travailler les différents spectacles accueillis cette saison avec vos classes : projets d'éducation artistique et culturelle, visite du théâtre, pistes et activités pédagogiques possibles…

Des capsules vidéo sur les spectacles accueillis durant la saison vous permettront ainsi de saisir leurs thèmes importants, les entrées du programme correspondant ainsi que des propositions d'activités pédagogiques autour de chacun d'entre eux !

Autour de thématiques fortes, des parcours de spectateur vous seront également proposés, afin que vos élèves puissent fréquenter, pratiquer, et s'approprier les enjeux communs à plusieurs spectacles.

Retrouvez toutes ces ressources et plus encore sur la page dédiée à l'éducation artistique du site internet de la Faïencerie. N'hésitez pas à nous contacter et à nous soumettre vos idées, afin d'inventer la saison ensemble !

En 2021/2022, 28 classes ont été accompagnées par la Faïencerie-Théâtre, dans le cadre de dispositifs financés par l'État et les collectivités locales tels que :

- Les classes à Projet Artistique et Culturel (PAC), dont les projets « Danse à l'école »
- Le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)
- Le Contrat Départemental de Développement Culturel (CDDC)
- Les options facultatives Art Danse et Théâtre dans les lycées
- La spécialité théâtre au Lycée Condorcet de Méru
- Les PEPS
- Lycéens et apprentis au Cinéma
- Collèges au Cinéma

Dès la rentrée scolaire, La Faïencerie est partenaire culturel de l'option art danse au Lycée Jean Monnet de Crépy-en-Valois.

CONTACTS :

Alexia Brasseur
a.brasseur@faiencerie-theatre.com
Référente des projets d'éducation artistique et culturelle

Cloé Franchet
c.franchet@faiencerie-theatre.com
Chargée de médiation culturelle
Coordinatrice du Festival
Les infaillibles

Laurène Thébault
l.thebault@faiencerie-theatre.com
Chargée des relations publiques
Coordinatrice du Festival
Les p'tites tommettes

Service des Relations publiques
03 44 24 95 74

Marion Vandewoestyne
m.vandewoestyne@faiencerie-theatre.com
06 31 93 94 25
Chargée de mission Cinéma

Benjamin Fondu
benjamin-nathan.fondu@ac-amiens.fr
Enseignant-relais
Présent tous les jeudis après-midi au théâtre

FORMATION PAF

JEUDI 9 FÉVRIER 2023

DANSE CIRQUE : L'ENVOL

Nous proposons cette formation danse pour les enseignants du second degré dans le cadre du PAF en lien avec le spectacle *Corps extrêmes*.

Séances scolaires et périscolaires

CE1 / DÈS 7 ANS
JEUDI 10 NOVEMBRE 10H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
O WAOUH
p. 20

CP / DÈS 6 ANS
JEUDI 15 DÉCEMBRE 14H30
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
LA BANDE À TYREX
p. 30

CM1 / DÈS 9 ANS
VENDREDI 27 JANVIER 10H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
BOUGER LES LIGNES
p. 36

GS / DÈS 5 ANS
MERCREDI 22 FÉVRIER 10H
JEUDI 23 FÉVRIER 10H
À LA FAÏENCERIE – MANUFACTURE
GOURMANDISE
Festival Les p'tites tommettes
p. 42

CRÈCHE > CP / DÈS 6 MOIS
MARDI 28 FÉVRIER 10H ET 14H30
MERCREDI 1ER MARS 10H
JEUDI 2 MARS 10H ET 14H30
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
BOUCAN !
Festival Les p'tites tommettes
p. 42

CRÈCHE -> PS / DÈS 6 MOIS
JEUDI 2 MARS 9H ET 10H30
VENDREDI 3 MARS 9H ET 10H30
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
BABILS
Festival Les p'tites tommettes
p. 42

CP / DÈS 6 ANS
MERCREDI 29 MARS 14H30
JEUDI 30 MARS 10H
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
CABANE
p. 50

CP / DÈS 6 ANS
JEUDI 6 AVRIL 14H30
MERCREDI 12 AVRIL 14H30
JEUDI 13 AVRIL 14H30
AU CHAPITEAU DES LOUPS
DANS L'ESPACE
p. 54

GS / DÈS 5 ANS
MERCREDI 3 MAI 14H30
JEUDI 4 MAI 10H / 14H30
À LA FAÏENCERIE – THÉÂTRE
À POILS
p. 56

BIEN PRÉPARER SA SORTIE SCOLAIRE

Modalités de réservation et tarifs pour les spectacles de la saison 22-23.

Les réservations se font en ligne sur notre site **faiencerie-theatre.com**

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT

Professeur.e de la 5e à la terminale ? Contactez-nous et accueillez un impromptu dans votre salle de cours !

VENDREDI 12 MAI
JO & LÉO
Festival Les Infaillibles p. 60

TARIFS

Prix par élève pour les séances en temps scolaires

Écoles maternelles, élémentaires et périscolaires des villes partenaires 3,50 €

(Creil, Montataire, Nogent sur Oise, Saint Maximin et Villers-Saint-Paul)

Écoles maternelles, élémentaires et périscolaires hors villes partenaires 5,50 €

Collèges 5,50 €

Lycées 6 €

Festival les p'tites tommettes 5 €

Prix par élève pour les séances hors temps scolaires

Pour les tarifs, se référer à la page du spectacle.

Tarif 1 – 12 €

Tarif 2 – 9 €

Tarif 3 – 6 €

Festival les p'tites tommettes 5 €

Festival les infaillibles. Pass 12,50 € pour les 4 jours

Prix par élève pour les séances de cinéma scolaire ou périscolaire 4 € (hors dispositifs)

Des projets *à tout va*

Ce qu'on aime à La Faïencerie, c'est aller là où on n'a jamais été, inventer ce qu'on n'a jamais fait et avec de nouveaux partenaires, de nouveaux publics. C'est faire un projet parce qu'on travaille avec ces artistes-là, pour ce public-là, à ce moment précis. Cette recette-là, elle donne à chaque fois des rencontres magiques et des moments uniques ! On s'en régale !

THÉÂTRE EN JEU

Découvrez et visitez le théâtre autrement avec la nouvelle création de nos artistes associés Les Ombres portées !

Construit avec plusieurs classes du territoire et inspiré des escape game, Théâtre en Jeu est un nouveau concept de visite guidée itinérant, prêt à voyager dans vos établissements scolaires et structures socio-culturelles du territoire.

Loge des artistes, de l'habilleuse, billetterie, cage de scène… tout sera réuni pour partir à la découverte des secrets du théâtre.

VOTRE STRUCTURE SOUHAITE ACCUEILLIR THÉÂTRE EN JEU ?

Contactez Laurène pour recevoir les conditions d'accueil

l.thebault@faiencerie-theatre.com

BULLES SONORES

Les bulles sonores, ce sont des podcasts imaginés à partir de nos spectacles, et animés par des adolescents et habitants du bassin creillois. Accompagnés par Emmanuelle Soler, animatrice radio jeunesse, nous construisons de courtes émissions où les voix du public, des artistes et des techniciens se mêlent pour prolonger la thématique d'un spectacle. Ces émissions peuvent s'écouter chez vous ou dans notre espace d'écoute en baignoire pour profiter encore un peu plus longtemps de la saison.

Rejoignez-nous !

COMMISSION JEUNES

Pour qui ?

Tu as entre 12 et 25 ans, l'envie et de l'énergie à revendre pour faire des projets avec La Faïencerie, contacte- nous et adhère à la Commission Jeunes !

S'investir dans la Commission Jeunes, c'est :

- Proposer des idées pour de futurs projets
- Faire connaître La Faïencerie à tes proches
- Être bénévole sur le Festival Les infaillibles p. 58
- Participer à un des trois projets en cours :
- Création d'une capsule temporelle avec la compagnie La bande passante p. 60
- Customisation des vêtements de la friperie éphémère avec Charline, costumière du théâtre
- Participation au comité de programmation pour choisir un spectacle du Festival Les Infaillibles 2024

Mathéo, Fadimata, Nesrin, Inaya, Nina, Abou, Rémy, Myriam E, Mahera, Anaïs, Mariam, Rihanna ont hâte de te rencontrer !

AMBASSADEURS ET BÉNÉVOLES

Être Ambassadeur, c'est quoi ?

C'est être spectateur-relais, aux côtés de l'équipe de la Faïencerie, diffuser et informer votre entourage sur les spectacles, mais aussi réfléchir avec nous à de nouvelles actions à mener pour nous donner toujours plus de visibilité. Prêt à parrainer vos amis ?

Être Bénévoles, c'est quoi ?

Être bénévole, c'est être spectateur-comparse sur la saison et les festivals ! Prêt à participer !

- Sur Mosaïque

  Le dernier week-end de septembre, prenez part à l'aventure, nous avons plein de missions à vous proposer : accueillir des artistes, aider en coulisse, renseigner le public, participer aux déambulations…

- Sur Les p'tites tommettes

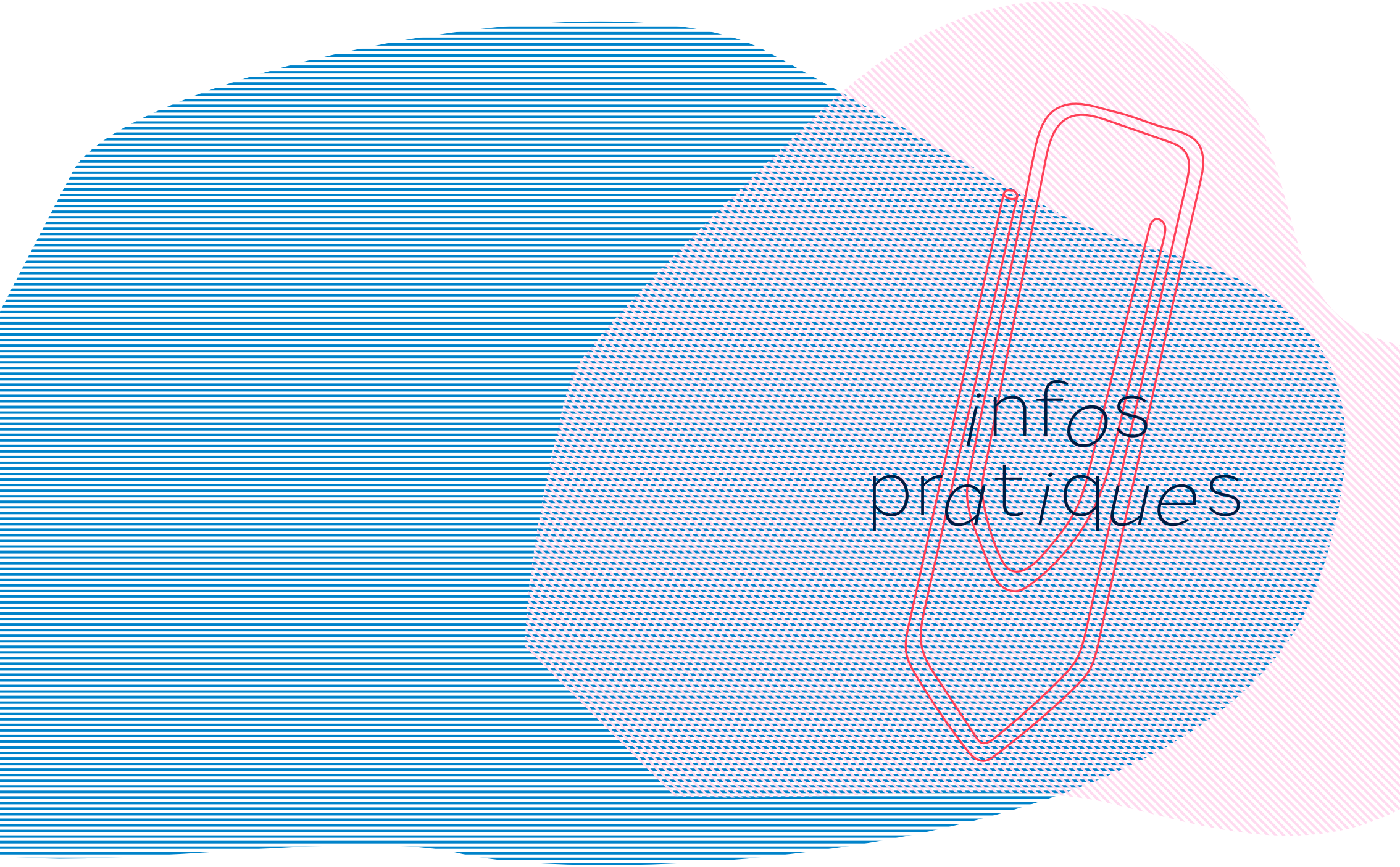
  Retrouvons-nous en février pour accueillir doudous et tout-petits à la Faïencerie

- Profitez ensemble de moments uniques : répétitions, rencontre avec les artistes, visite guidée du théâtre et pourquoi pas découvrir ensemble certains spectacles avant leur venue à La Faï !

DITES-ÇA VOUS TENTE ?

Contactez-nous

03 44 24 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com


infos
pratiques

Les Tarifs

	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
PLEIN	25 €	20 €	10 €
RÉDUIT*	20 €	15 €	8 €
FAMILLE**	18 €	12 €	5 €
ABO 5 ET +	22 €	18 €	8 €
ABO 5 ET + RÉDUIT*	18 €	12 €	5 €
ABO ILLIMITÉ		150 €	
CARTE SOLIDAIRE	10 €	5 €	5 €

* Tarifs et abonnements réduits
Accessibles sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire, Villers-Saint-Paul, Nogent-sur-Oise et Saint-Maximin), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

À VOIR EN FAMILLE

** Tarif applicable dès l'achat d'une place adulte et d'une place enfant de moins de 16 ans sur les spectacles identifiés *À voir en famille*.

ABO 5 ET + ET ABO 5 ET + RÉDUIT

Abonnement dès la prise de 5 spectacles sur la saison.

ABO ILLIMITÉ

Simplifiez-vous la vie !

Pour 150 €, devenez un spectateur privilégié. Vous pourrez assister à tous les spectacles de la saison 22-23 ! Vous bénéficiez d'une place par spectacle.

Les p'tites tommettes

PAR SPECTACLE ET PAR PERSONNE	5 €

Les infaillibles

PASS DU FESTIVAL	12,50 €

À UN SAUT DE BUS

Théâtre Impérial de Compiègne

PLEIN	18 €
ABONNÉS ET RÉDUIT	13 €
CARTE SOLIDAIRE	10 €

Théâtre du Beauvaisis

PLEIN	15 €
ABONNÉS ET RÉDUIT	13 €
CARTE SOLIDAIRE	10 €

La Manekine

PLEIN	15 €
ABONNÉS ET RÉDUIT	12 €
CARTE SOLIDAIRE	10 €

Une navette gratuite vous emmène chez nos théâtres partenaires : Théâtre du Beauvaisis, Théâtre Impériale de Compiègne et La Manekine à Pont-Sainte-Maxence.

Départ de la navette devant La Faïencerie. Réservation obligatoire une semaine avant la représentation.

Cartes et abonnements

POURQUOI S'ABONNER ?

L'abonnement offre les meilleurs tarifs, mais pas seulement !

C'est aussi :

- La priorité sur le choix de vos places dans la salle
- Le tarif réduit au cinéma p. 81
- Une visite privilégiée et gratuite du théâtre sur demande à partir de 8 personnes minimum
- Bénéficiez d'un tarif préférentiel dans les théâtres du Beauvaisis et de Compiègne à l'Espace Jean Legendre et au Théâtre Impérial
- La possibilité de candidater pour devenir l'un des 6 représentants du public au Conseil d'administration de la Faïencerie p. 99

COMMENT S'ABONNER ? ABO 5 ET + / ABO 5 ET + RÉDUIT / ABO ILLIMITÉ

En ligne

1 - Créez votre compte sur notre billetterie en ligne

2 - Composez votre abonnement

3 - Choisissez votre mode de retrait : Billets électroniques ou à retirer à l'accueil

4 - Payer par carte bancaire (paiement sécurisé)

Par courrier

Compléter votre abonnement sur le formulaire en p. 97 ou disponible en téléchargement sur **faiencerie-theatre.fr**

Choisissez votre mode de règlement : espèce, chèque (à l'ordre de La Faïencerie-Théâtre) ou carte bancaire.

À la billetterie

Du mercredi au samedi 14h à 18h

et le mercredi et samedi matin 10h à 12h30

Pendant les vacances scolaires, ouvert uniquement le mercredi et le vendredi

CARTE SOLIDAIRE

Payez votre carte Solidaire 5 € par foyer pour la saison, et bénéficiez de places à 5 € ou 10 € pour l'ensemble des spectacles et du tarif à 3 € pour le cinéma.

Délivré sur présentation d'un justificatif aux personnes non imposables, bénéficiaires de minima sociaux ou allocations de solidarités.

Pensez à apporter une photo d'identité de chaque membre du foyer pour vous délivrer vos cartes individuelles.

Cartes délivrées uniquement à la billetterie.

CARTE ÉCOLES D'ART

Vous êtes inscrit à des cours de pratique artistique dans l'une de ces disciplines : danse, théâtre, musique ou cirque. Vous pratiquez votre art dans un conservatoire, une école ou une association sur l'année 22-23 ? Cette carte est faite pour vous !

Vous bénéficiez d'une entrée à 5 € ou 10 € et d'une place au tarif réduit pour votre accompagnateur sur les spectacles identifiés « Carte Écoles d'Art ».

Délivré sur présentation du formulaire d'attestation de pratique artistique signé par votre école.

Le formulaire est disponible en téléchargement sur notre site **faiencerie-theatre.com**

Cartes délivrées uniquement à la billetterie.

Comment réserver vos places ?

À la billetterie

Du mercredi au samedi
14h à 18h

et le mercredi et samedi matin
10h à 12h30

Pendant les vacances scolaires, ouverte uniquement le mercredi et le vendredi

Par téléphone

03 44 24 01 01

Par mail

accueil@faiencerie-theatre.com

En ligne

sur **faiencerie-theatre.com**

Par courrier

Accompagné de votre règlement à l'ordre de la Faïencerie-Théâtre à l'adresse :

ALLÉE NELSON
CS 50012
60104 CREIL CEDEX

Retrait possible à la billetterie au plus tard le soir du spectacle.

Les places devront être réglées dans la semaine qui suit la réservation.

Mode de règlements

En espèces, chèque, carte bancaire, chèque Vacances (ANCV) et chèque Culture (group Up).

Par télépaiement avec votre carte bancaire.

Par prélèvement à partir de 60 € d'achat et minimum 20 € de prélèvement mensuel en une ou cinq fois sans frais. Le mandat est disponible en téléchargement sur notre site internet faiencerie-theatre.com

pass Culture

Vous avez entre 16 et 18 ans ? Vous disposez jusqu'à 300 € pour vos pratiques culturelles !

Connectez-vous sur la plateforme en ligne pass.culture.fr

Vous pourrez y réserver des places pour les spectacles, le festival Les infaillibles et des séances cinéma de la Faïencerie !

Garderie

Pour vous assurer une soirée en toute tranquillité, nous mettons en place un service de garde pour les enfants de 3 à 10 ans à la Faïencerie le temps des spectacles suivants :

- *Le Tartuffe* p. 16
- *Stéréo* p. 18
  Sur la représentation du jeudi 20 octobre
- *Rules for living*... p. 22
- *Youssoupha*... p. 24
- *Thomas joue ses perruques* p. 26
- *Antigone* p. 32
- *Petit pays* p. 44
  Sur la représentation du jeudi 9 mars

Tarif 2 € par enfant.
Sur réservation jusqu'à une semaine avant la représentation.

Formulaire d'abonnement 2022-2023

BULLETIN À COMPLÉTER POUR TOUT TYPE D'ABONNEMENT OU CARTE

NOM PRÉNOM ANNÉE DE NAISSANCE
TÉL MOBILE
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE
COURRIEL

Ces renseignements nous permettront de vous tenir informé de l'actualité de nos spectacles et de vous envoyer des offres privilégiées. Conformément à l'article 34 de la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant.

☐ Je souhaite recevoir la brochure de saison de La Faïencerie
☐ Je souhaite recevoir la newsletter de la Faïencerie

Merci de remplir un formulaire par personne.
Vous pouvez photocopier ou télécharger ce formulaire sur **faiencerie-theatre.com**

☐ **ABO 5 ET +**

Abonnement à partir de 5 spectacles à choisir dans la colonne Abo 5 et +

☐ **ABO RÉDUIT 5 ET +**

Abonnement réduit sur justificatif, à partir de 5 spectacles à choisir dans la colonne Abo réduit 5 et +

☐ **ABO ILLIMITÉ : 150 €**

Cochez les spectacles que vous souhaitez d'ores et déjà réserver dans la colonne Abo illimité. Il vous sera possible à tout moment d'en rajouter.

☐ **CARTE SOLIDAIRE**

Cochez les spectacles dans la colonne Carte Solidaire. Ajouter à votre total 5 € (payable une seule fois par foyer). Uniquement à la billetterie sur présentation d'un justificatif pour les personnes non imposables, bénéficiaires de minima sociaux ou d'allocations de solidarités. p.93

RÈGLEMENT

☐ CHÈQUE ☐ CARTE BANCAIRE ☐ PRÉLÈVEMENT

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Mise en place des prélèvements uniquement à l'accueil.
Vous pouvez télécharger le Mandat de prélèvement SEPA sur faiencerie-theatre.com ou à l'accueil.
Paiement par CB possible à l'accueil ou par téléphone.

	ABO 5 ET +	ABO RÉDUIT 5 ET +	ABO ILLIMITÉ	CARTE SOLIDAIRE
LE TARTUFFE				
JEUDI 13 OCTOBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
STÉRÉO				
JEUDI 20 OCTOBRE 20H	☐ 22 €	☐ 18€	☐	☐ 10€
VENDREDI 21 OCTOBRE 20H	☐ 22 €	☐ 18€	☐	☐ 10€
O WAOUH				
JEUDI 10 NOVEMBRE 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
RULES FOR LIVING ...				
JEUDI 17 NOVEMBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
YOUSSOUPHA ...				
VENDREDI 25 NOVEMBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
THOMAS JOUE SES PERRUQUES				
JEUDI 1ER DÉCEMBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
BORDERLINE(S) INVESTIGATION #2				
VENDREDI 9 DÉCEMBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
LA BANDE À TYREX				
MERCREDI 14 DÉCEMBRE 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€

	ABO 5 ET +	ABO RÉDUIT 5 ET +	ABO ILLIMITÉ	CARTE SOLIDAIRE
NOËLS FÉÉRIQUES – À MÉRU				
SAMEDI 17 DÉCEMBRE 20H30	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
ANTIGONE				
JEUDI 12 JANVIER 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
CORPS SONORES – À ERQUERY				
SAMEDI 21 JANVIER 11H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
SAMEDI 21 JANVIER 15H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
SAMEDI 21 JANVIER 16H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
SAMEDI 21 JANVIER 18H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
CONCERT DU NOUVEL AN				
DIMANCHE 22 JANVIER 16H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
BOUGER LES LIGNES …				
VENDREDI 27 JANVIER 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
LOVE ME… – À SAINT-FÉLIX				
SAMEDI 4 FÉVRIER 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
CORPS EXTRÊMES				
VENDREDI 10 FÉVRIER 20H	☐ 22 €	☐ 18€	☐	☐ 10€
PETIT PAYS				
JEUDI 9 MARS 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
VENDREDI 10 MARS 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
LES FORTERESSES				
JEUDI 16 MARS 20H	☐ 18€	☐ 12€	☐	☐ 5€
ÊTRE-AUTRE – À NOGENT-SUR-OISE				
JEUDI 23 MARS 20H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
POMME				
VENDREDI 24 MARS 20H	☐ 22 €	☐ 18€	☐	☐ 10€
CABANE				
MERCREDI 29 MARS 14H30	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
DANS L'ESPACE – AU CHAPITEAU				
VENDREDI 7 AVRIL 19H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
MERCREDI 12 AVRIL 14H30	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
À POILS				
MERCREDI 3 MAI 14H30	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
ENTRE LES LIGNES – À SENLIS				
VENDREDI 26 MAI 19H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
SAMEDI 27 MAI 19H	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
CUIR – À SENLIS				
VENDREDI 26 MAI 21H34	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
SAMEDI 27 MAI 21H34	☐ 8€	☐ 5€	☐	☐ 5€
À UN SAUT DE BUS				
PEUT-ÊTRE NADIA – À LA MANEKINE				
JEUDI 2 FÉVRIER 20H30	☐ 12€	☐ 12€	☐ 12€	☐ 10€
IMPERFECTO – AU THÉÂTRE DU BEAUVAISIS				
MERCREDI 15 MARS 20H30	☐ 13€	☐ 13€	☐ 13€	☐ 10€
SI VOUS VOULEZ… – À L'ESPACE J. LEGENDRE				
MARDI 2 MAI 20H	☐ 13 €	☐ 13 €	☐ 13 €	☐ 10€
SOUS-TOTAL ABONNEMENT	…	…	… + 150 €	… + 5 €

HORS ABONNEMENT

LES INFAILLIBLES* DEVENIR	**PASS 12,50 €**	**PASS 12,50 €**	**PASS 12,50 €**	**PASS 12,50 €**
JEUDI 11 MAI 20H	☐	☐	☐	☐
JO & LÉO				
SAMEDI 13 MAI 16H	☐	☐	☐	☐
KARAODANCE				
SAMEDI 13 MAI 20H	☐	☐	☐	☐
OPÉRA AU CINÉMA				
AIDA				
DIMANCHE 13 NOVEMBRE 15H30	☐ 15€	☐ 15€	☐ 15€	☐ 5€
SALOMÉ				
DIMANCHE 12 FÉVRIER 15H30	☐ 15€	☐ 15€	☐ 15€	☐ 5€
PLATÉE				
DIMANCHE 23 AVRIL 15H30	☐ 15€	☐ 15€	☐ 15€	☐ 5€
SOUS-TOTAL HORS ABONNEMENT	…	…	…	…
TOTAL	…	…	…	…

** Pass infaillibles à 12,50 € valable pour tous les spectacles du festival du 11 au 15 mai p. 60. Cochez la ou les cases pour les spectacles que vous souhaitez réserver.*

Équipe

L'association de La Faïencerie-Théâtre de Creil est une scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Son bureau se compose de Philippe Georget
Président
Antonella Jacob
Trésorière
et Anne-Marie Marty
Secrétaire
et Alain Sager
membre.

D'ici la fin 2022, trois nouveaux représentants du public pourront intégrer le Conseil d'administration. Ces sièges sont ouverts aux abonnés du théâtre. La durée du mandat est de 2 ans, sous réserve d'avoir renouvelé l'abonnement.

Si vous souhaitez vous impliquer dans la vie de l'association, vous avez jusqu'au 31 octobre 2022 pour adresser une lettre de candidature à la Faïencerie-Théâtre à l'attention de son Président.

Joséphine Checco
Directrice

Vincent Douaire
Administrateur
Laure Bettin
Chargée de production
Nathalie Lecoustre
Comptable

Christine Champneuf
Secrétaire générale
Alexia Brasseur
Assistante aux relations publiques
Florence Cassin
Chargée de communication
Audrey Dumoulin
Chargée des relations publiques
Benjamin Fondu
Enseignant relais
Service éducatif
Cloé Franchet
Chargée de médiation culturelle
et coordinatrice du Festival
Les infaillibles
Caroline Joly Porebski
Chargée de billetterie
et assistante administrative
Laurène Thébault
Chargée des relations publiques
et coordinatrice du Festival
Les p'tites tommettes
Marion Vandewoestyne
Chargée de mission cinéma

Baptiste Bussy
Directeur technique
Laurent Malo
Régisseur général
Salomé Dacquin
Régisseuse son
Olivier Georges
Régisseur lumière
Yoann Nolin
Régisseur plateau

Mélissa Arrault, Morgan Chatel, Chloé Guedon-Dhaille, Lola Hallyg Vignola et Lola Le Feuvre Ouvreur.e.s

Remerciements à

Caroline Corrall, Samantha De Roo et Esther van Dooren
Volontaires en service civique

Abdelmoumen Bennini
Stagiaire de la saison 21-22

Yazid Alouache, Romain Antoine, Loïs Arnaldi, Benoît Blerreau, Elise Brantrand, Christophe Camera, Didier Carlier, Valentin Contestin, Laura Czapnik, Florent Delaire, Mathieu Dequevauviller, Matthieu Duretz, Géraldine Gagneur, Audrey Gerbault, Charline Girard, Camille Henry, Virgil Kada, Jean-Baptiste Lecomte, Maxime Lemaire, Pierre Leroy, Adrien Lesobre, Valère Loyer, Louis Morati, Loïc Mouchelin, Florence Noyer, Hervé Placide, Céline Roger et Sylvain Thibault.

Intermittent.e.s

Nos bénévoles pour leur aide précieuse sur les festivals Mosaïque et Les p'tites tommettes.

Othis Ba, Mickaël Cosme, Isabelle Coyot, Nadège Mesmacque, Renaud Poignard, Amaury Rousset et Peggy Ruhaut
Agents de la Ville de Creil et collègues de la Faïencerie.

Les agents de la Médiathèque Antoine Chanut de la ville de Creil

Stéphanie Cappuccio et son équipe du Restaurant Le Flora

Venir

À LA FAÏENCERIE

Allée Nelson,
60100 Creil

En voiture

Parking gratuit le soir devant le Théâtre

Coordonnée GPS
49.259291, 2.473335

Pensez au covoiturage !

Nous vous aidons, vous pouvez contacter la billetterie quelques jours avant le spectacle pour proposer ou demander une place sur un trajet.

En train

Lignes Intercité, Transilien, RER D depuis Paris, Beauvais, Compiègne

10 minutes à pied depuis la gare de Creil

Avec le réseau de Transport Urbain AXO

- En Bus, jusqu'à 22h30 Arrêts 8 Mai et Michelet (lignes A, B et D).
- En Transport À la Demande avec AXO+4, un service sur réservation de 22h à 1h.

Réservation jusqu'à 20 minutes avant votre départ auprès de OISE MOBILITE au 0970 150 150.

Informations sur oise-mobilite.fr

EN ITINÉRANCE

Église Saint-Lucien

Place de l'Hôtel de Ville
60110 Méru
Noëls Féériques p. 64
ville-meru.fr

La Grange d'Erquery

16 rue de la République
60600 Erquery
Corps sonores p. 65
Facebook La Grange Erquery

Moulin Brosserie

Rue du Moulin
60370 Saint-Félix
Love me... p. 66
03 44 26 29 71
moulin-musee-brosserie.fr

La forge du Lycée Marie Curie

47 boulevard Pierre de Coubertin
60180 Nogent-sur-Oise
Être-autre p. 67

Prieuré Parc du château Royal

Place du Parvis de la cathédrale Notre Dame
60300 Senlis
Entre les lignes p. 68

Les arènes

Place des arènes
60300 Senlis
Cuir p. 69

Accessibilité

Pour le public à mobilité réduite

Tous nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des places en bas et en haut de la salle de théâtre et de cinéma sont réservées pour les personnes en fauteuil.

Pour le public déficient auditif

Pour les spectacles et le cinéma, notre lieu met à disposition un système d'amplification sonore.

Ce matériel est disponible à l'accueil sur réservation jusqu'au 48h avant la représentation.

Spectacles visuels naturellement accessibles

- ***Stéréo*** p. 18
- ***La Bande à Tyrex*** p. 30
- ***Corps extrêmes*** p. 38
- ***Être-autre*** p. 67
- ***Cabane*** p. 50
- ***Dans l'espace*** p. 54
- ***Cuir*** p. 69

Renseignements

03 44 24 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com

Pour le public déficient visuel

Concerts naturellement accessibles

- ***Youssoupha...*** p. 24
- ***Concert du Nouvel An*** p. 34
- ***Pomme*** p. 48

Spectacle en audiodescription

- ***Corps extrêmes*** p. 38

Pour le public déficient mental

Notre équipe propose des séances de cinéma adaptées et deux représentations dédiés dans le cadre du festival Les p'tites tommettes

- ***La petite traversée*** p. 42
  vendredi 24 février 17h
- ***Babils*** p. 42
  Samedi 4 mars 10h

Pour le public sourd et malentendant

Spectacle en Langue des signes française

- ***Borderline(s) investigation #2*** p. 28

Une soirée aux petits soins...

RESTAURATION SUR PLACE

Bar Bar

Ouvert une heure avant chaque spectacle, le bar vous propose une carte de boissons et de restauration légère.

Restaurant Le Flora

Ouvert le midi du lundi au vendredi et chaque soir de spectacle.

Réservations 03 44 71 20 59
leflora.restauration@free.fr

RETARDATAIRES

Pour le respect du public et des artistes, l'accès à la salle n'est pas garanti aux retardataires.

GARDERIE

Voir p. 96

Plus fort en réseaux !

Tout au long des saisons, pour sa programmation et ses projets, la Faïencerie construit et développe un maillage de complices pour s'enrichir d'idées, mutualiser et s'entraider.

COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE

Collectif régional de soutien à la création artistique pour l'enfance et la jeunesse

collectif-jeune-public.hdf.com

KIDANSE

Festival régional de danse pour l'enfance et la jeunesse.

echangeur.org

DANSE !

Projet porté par le Vivat d'Armentières en lien avec des structures actives pour la danse dans la région.

Application à télécharger sur zoneadanser.org

ACAP

Pôle régional image

acap-cinema.com

ADRC

Agence de Développement Régional du Cinéma

adrc-asso.org

LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Association dédiée aux nouvelles images : diffusion, éducation, innovation

rencontres-audiovisuelles.org

LABOCULTURE

Collectif d'aide à la médiation culturelle

lelabodescultures.com

DE LA SUITE DANS LES IMAGES

Accompagnement et soutien aux professionnels exploitants de cinéma en région Hauts-de-France

delasuitedanslesimages.org

ESCALES DANSE

Réseau conventionné danse en territoire

escalesdanse.com

CIRQU'ÉVOLUTION

Réseau pour la diffusion de cirque contemporain en territoire

cirquevolution.fr

RÉSO

RésO, scènes des Hauts-de-France.

ACCRO

Coopération entre différents lieux pour accompagner les arts du cirque et de la rue dans l'Oise.

Merci à nos Partenaires

LA VILLE DE CREIL

LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

LE DÉPARTEMENT DE L'OISE

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté Égalité Fraternité
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
HAUTS-DE-FRANCE

LA VILLE DE MONTATAIRE

LA VILLE DE SAINT-MAXIMIN

LA VILLE DE VILLERS-SAINT-PAUL

LA VILLE DE NOGENT-SUR-OISE

ILS SOUTIENNENT NOS PROJETS

L'AGGLOMÉRATION CREIL SUD OISE

L'AGENCE NATIONALE DE COHÉSION DES TERRITOIRES

PRÉFÈTE DE L'OISE
Liberté Égalité Fraternité
LA DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE DE L'OISE

LA CAF

LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA

LE FONJEP

L'OFFICE NATIONALE DE DIFFUSION ARTISTIQUE

OISE HABITAT

1001 VIES HABITAT

PARTENAIRES DU TERRITOIRE

LA MANEKINE DE PONT-SAINTE-MAXENCE
LE THÉÂTRE DU BEAUVAISIS
LES THÉÂTRES DE COMPIÈGNE
LE PALACE DE MONTATAIRE
LA BATOUDE
LA VILLE DE SAINT-LEU-D'ESSERENT
LA VILLE DE MÉRU
LE CAL DU CLERMONTOIS
LA MAISON CREILLOISE DES ASSOCIATIONS
LES MÉDIATHÈQUES DE LA VILLE DE CREIL
L'ESPACE MATISSE
LE MUSÉE GALLÉ-JUILLET
LA GRANGE À MUSIQUE
LA FABRIQUE DES POSSIBLES
LE MOULIN BROSSERIE DE SAINT-FÉLIX
LA GRANGE ERQUERY
LA VILLE DE SENLIS
LA SOCIETÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS
LE COLLECTIF DU GRAND CREILLOIS, LE CCVA, MOVE, VACANCES ET FAMILLES, CENTRE GEORGES BRASSENS, LES COMPAGNONS DU MARAIS, LES SERVICES JEUNESSES DE CREIL, NOGENT-SUR-OISE ET MONCHY-ST-ELOI, LE FAM DE MONCHY ST ELOI, L'ESAT DE L'ENVOLÉE DE CREIL, LE FOYER DE L'ÉTINCELLE, LE CENTRE PÉNITENTIAIRE DE LIANCOURT, LE GROUPE DE TRAVAIL VIF

PARTENAIRE MÉDIA

FRANCE 3 HAUTS-DE-FRANCE

CRÉATION ET RÉALISATION
GRAPHIQUE BUILDOZER
IMPRIMERIE LECLERC IMPRIMEUR,
163 RUE MECHANCOURT-80104 ABBEVILLE
IMPRIMÉ SUR PAPIER CERTIFIÉ PEFCTM
L'association La Faïencerie Théâtre – Licences L-R-19-1426 / L-R-20-1897 / L-R-20-1898

