

à
La Faiëncerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Saison

2024

2025

Spectacles · p. 11

Cinéma · p. 52

La Fai et vous · p. 54

La Fai pratique · p. 60

La Fai avec · p. 65

SEPTEMBRE 2024

- Du jeu. 26 au dim. 29
Mosaïque · p. 12
FESTIVAL
ART DE LA RUE

OCTOBRE 2024

- Ven. 11 · 20h
**Les Sea Girls -
Dérapage** · p. 14
MUSIC-HALL
☪ Garderie
- Dim. 13 · 15h30
La Périchole · p. 15
OPÉRA AU CINÉMA
- Sam. 19 · 17h
Mir · p. 16
CIRQUE

NOVEMBRE 2024

- Jeu. 7 et ven. 8 · 20h
Une maison de poupée · p. 17
THÉÂTRE, MARIONNETTE
☪ Garderie le ven. 8
- Ven. 15 · 19h
Pinocchio · p. 18
THÉÂTRE, MUSIQUE, CIRQUE
- Mer 20 · 14h et 20h
Je suis une montagne · p. 19
SPECTACLE IMMERSIF ET SENSORIEL
- Jeu. 21 · 20h30
Faada Freddy · p. 20
CONCERT
- Ven. 29 · 19h
Don Juan · p. 21
THÉÂTRE

DÉCEMBRE 2024

- Jeu. 5 · 20h
Ombres portées · p. 22
CIRQUE, THÉÂTRE, MUSIQUE
- Ven. 13 · 19h
**L'Afro Carnaval
des animaux** · p. 23
CONTE MUSICAL
- Dim. 22 · 15h30
Casse-Noisette · p. 24
BALLET AU CINÉMA

JANVIER 2025

- Mar. 14 · 19h
La Louve · p. 25
THÉÂTRE
- Mer. 22 · 20h
Waly Dia · p. 26
HUMOUR
☪ Garderie
- Dim. 26 · 16h
Concert du Nouvel An · p. 27
MUSIQUE CLASSIQUE
- Du ven. 31 jan. au dim. 2 fév.
Les infailibles · p. 28
FESTIVAL
DE LA JEUNESSE
- Ven. 31 · 20h
Tragédie · p. 30
LES INFAILLIBLES
THÉÂTRE

FÉVRIER 2025

- Sam. 1^{er} · 20h
**Permission de minuit
(et demi)** · p. 31
LES INFAILLIBLES
DANSE, SPECTACLE PARTICIPATIF

- Dim. 2 · 15h
Coquelicots · p. 32
LES INFAILLIBLES
THÉÂTRE, ART VISUEL, MUSIQUE

- Mer. 5 · 20h
Möbius · p. 33
CIRQUE

- Jeu. 27 et Ven. 28 · 20h
Technique de l'orage · p. 34
THÉÂTRE

MARS 2025

- Dim. 2 · 15h30
La Flûte enchantée · p. 35
OPÉRA AU CINÉMA
- Jeu. 6 · 20h
**Valse avec Wronđistilblegre-
tralborilatausgavesosnosel-
chessou** · p. 36
DANSE
- Sam. 8 · 20h
**3 petites fugues
mathématiques** · p. 37
THÉÂTRE, MATHÉMATIQUES, MAGIE
- Jeu. 13 et ven. 14 · 20h
Histoire d'un Cid · p. 38
THÉÂTRE, MUSIQUE
☪ Garderie le ven. 14
- Jeu. 20 · 20h
**Childs Carvalho
Lasseindra Doherty** · p. 39
DANSE
☪ Garderie
- Du mer. 26 mars au mer. 9 avril
Les p'tites tommettes · p. 40
FESTIVAL
PETITE ENFANCE

AVRIL 2025

- Ven. 4 · 20h30
Neiges éternelles · p. 42
MUSIQUE, THÉÂTRE
- Ven. 25 · 20h
Tendre colère · p. 43
DANSE
- Sam. 26 · 20h
**La vie en vrai
(avec Anne Sylvestre)** · p. 44
THÉÂTRE

MAI 2025

- Mer. 14 · 20h30
**La Réunification
des deux Corées** · p. 45
THÉÂTRE
- Sam. 17 · 20h
Camille · p. 46
CONCERT
☪ Garderie
- Jeu. 22 · 20h
Lakmé · p. 47
OPÉRA AU CINÉMA
- Sam. 24 · 20h
**L'Art d'avoir
toujours raison** · p. 48
THÉÂTRE

JUIN 2025

- Ven. 6 · 20h30
L'Homme Cirque · p. 49
CIRQUE, MUSIQUE

Chères spectatrices, chers spectateurs,

La saison artistique 2024-2025 est cette année singulièrement fragilisée. Si nous avons pris soin de rendre, au fil des ans, nos difficultés budgétaires les moins visibles et impactantes possibles pour notre public, la réalité ne peut plus être dissimulée. Les moyens consacrés à la création artistique se réduisent et la diversité artistique pour laquelle nous nous engageons s'affaiblit.

En assumant une politique d'austérité budgétaire, le gouvernement a fait un choix brutal. L'ensemble des services publics est attaqué, y compris celui de la culture, visé en son cœur : la création. Les collectivités territoriales, premières alliées de la culture dans nos territoires, seront elles aussi impactées dans des proportions inédites. Notre modèle est aujourd'hui remis en cause. Beaucoup d'artistes vont disparaître, emportant avec eux la création. De nombreux emplois dans le secteur du spectacle vivant public sont définitivement menacés.

La situation est grave, nous nous devons de vous en informer car vous en serez les premières victimes. Le plan social qui se prépare à bas bruit ne peut nous laisser dans l'indifférence. Il y a aujourd'hui urgence à sauver ensemble le service public de la culture pour que celui-ci continue de porter l'espérance d'une culture ouverte, accessible à toutes et tous.

Texte intersyndical signé par le Syndeac - Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles

Résistez ! Ouvrez ! Traversez la frontière de ce qui nous traverse ! Croyez en la richesse des rencontres, cherchez l'équilibre entre l'intime et l'universel, prenez le risque de l'inconnu, percevez le monde à travers d'autres visions, d'autres perspectives, y découvrant des résonances inattendues...

Dans ce contexte de grande fragilité du secteur de la culture où la survie de la création est menacée, nous sommes plus que jamais déterminés à faire rayonner la diversité des arts vivants. Cette saison 24-25 se déploie en couleurs vives, en corps et en paroles puissantes, éclatant de générosité. Elle est portée par des élans vitaux, secouée par l'insolence de la jeunesse et le rire de la maturité.

Par nos artistes associées, nos accueils en résidences et la friche chapiteaux de Gournay, nous nous engageons auprès des équipes artistiques à un soutien important pour accompagner la création et lutter contre son asphyxie.

À La Faïencerie et sur votre territoire, spectacles et festivals célèbrent la vitalité artistique ! C'est dans l'Agglomération Creil Sud Oise que vous retrouverez notre programmation de rue, une *Mosaïque* inoubliable cette année ! Notre Commission Jeunes se prépare aux *Infailibles* espérances de demain... Et nos tout-petits spectateurs traverseront avec plaisir et étonnement leurs *P'tites tomates*.

La Faïencerie, c'est aussi un projet qui rayonne sur un territoire qui nous confie sa programmation. À Nogent-sur-Oise, nous avons construit un projet afin que tous les enfants de la ville profitent d'un spectacle. Nous avons également la joie de mener un nouveau projet artistique à Chambly en proposant une programmation axée sur l'Art et la Convivialité. Un nouveau partenariat qui nous enchante ! N'hésitez pas à faire un saut dans ces lieux partenaires, de belles aventures vous y attendent.

Enfin, remercions ici les 21 permanent-e-s, 6 ouvrier-euse-s et 28 intermittent-e-s qui portent l'ensemble du projet de la Faïencerie, son Conseil d'Administration et l'ensemble des partenaires mobilisés pour que la Culture vive dans notre beau territoire.

Belle saison à toutes et tous !

**Philippe Georget, président
Joséphine Checco, directrice**

La Faiencerie-Théâtre
Scène conventionnée
art en territoire



La Fai en route vers l'éco-responsabilité

Cette saison, nous prenons ce titre au pied de la lettre, car c'est de route, trajet, voiture et bus dont il s'agit.

Nous faisons tout pour que vous soyez les plus nombreux et nombreuses possible dans nos salles, et cela nous anime. Oui, mais voilà, nous augmentons le trafic routier et les émissions de gaz qui vont avec. Qu'à cela ne tienne, nous cherchons des solutions et vous faisons des propositions !

À plus dans l'bus

Grâce à un formidable partenariat avec le réseau de bus AXO de l'Agglomération Creil Sud Oise, nous avons mis en place le transport gratuit en bus les soirs de spectacle. Et ça tombe bien, car vous êtes environ 55% à habiter l'agglomération donc souvent pas bien loin d'un arrêt de bus. Le jour de la représentation, il vous suffit de présenter votre billet de spectacle au conducteur du bus pour qu'il vous délivre gratuitement un « billet Spectacle Bus ». C'est possible 1h avant et 1h après le spectacle. L'arrêt **8 mai** à Creil, desservi par les **lignes A, B et D**, n'est qu'à 2 minutes à pied du théâtre, les derniers bus du soir passent vers 22h10 et la plupart des horaires de nos spectacles vous permettent de rentrer tranquillement chez vous !

Covoiturage

Nous vous proposons de partager vos trajets lorsque vous venez au spectacle. Nous nous appuyons sur la plateforme régionale PASS PASS, accessible depuis notre site, où vous pourrez retrouver tous nos événements (et même créer les vôtres !). C'est écolo, bien sûr, mais c'est aussi bien plus sympathique, car vous pourrez partager vos impressions, vos désaccords ou vos passions. Pour s'y mettre, il suffit de passer ses appréhensions et s'ouvrir à la rencontre.

Ce sont des expérimentations, à vous d'en faire de francs succès !

① faiencerie-theatre.com



Spectacles

FESTIVAL

ARTS DE LA RUE

Festival Mosaïque

26 au 29 septembre 2024

Dans les 11 villes de l'Agglomération Creil Sud Oise :

Cramoisy, Creil, Maysel, Montataire, Nogent-sur-Oise,
Rousseloy, Saint-Leu-d'Esserent, Saint-Maximin,
Saint-Vaast-lès-Mello, Thiverny, Villers-Saint-Paul

Programme disponible à partir de septembre 2024

Prélude

AccroRap

Ondine-Les-Sources

Collectif Or Normes

Olympia

Pôle K

Molière Summer

L'éventuel hérisson bleu

Gravir

Les Quat'fers en l'air

La Trouée

Le Compost

Mouton noir

Paul Molina

Place des anges

Gratte Ciel



CRÉATION

MUSIC-HALL

Les Sea Girls - Dérapage

Mise en scène Pierre Guillois

Costumes colorés, paillettes et froufrous : on devine qu'un spectacle se déroule au loin, derrière un rideau. Les Sea Girls apparaissent, elles débarquent dans leurs coulisses qu'elles dévoilent enfin au public, aidées du pétillant Pierre Guillois à la mise en scène. Les trois chanteuses donnent à voir un délicieux numéro d'autodérision et de dérapages en série dans un spectacle rempli de fantaisies et d'airs féministes.

Depuis plus de vingt ans, Les Sea Girls proposent un music-hall fantasque et décoiffant, volontiers décalé, dans lequel théâtre, chanson et humour se piquent la vedette. Burlesques et engagées, elles n'en finissent pas de casser les codes, pour notre plus grand plaisir !

Ven. 11 octobre 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h30 environ
- 📄 Tarif 2
- 👤 Garderie

Interprétation
Judith Rémy, Prunella Rivière,
Delphine Simon

Musique
Dani Bouillard - guitare,
Vincent Martin - percussion,
Benjamin Pras - piano



OPÉRA AU CINÉMA

La Périchole

De Jacques Offenbach

À Lima, au XVIII^e siècle, une chanteuse des rues, la Périchole, et son amant Piquillo mènent une existence misérable. Le Vice-Roi du Pérou, qui participe incognito à une fête populaire, tombe sous le charme de la jeune femme et l'emmène à la Cour. Mais les quiproquos s'enchaînent...

Plus « politique » par sa caricature du pouvoir des hautes sphères que *La Vie parisienne*, la pièce embaume néanmoins de cet esprit immoral et libertin qui ont fait le succès du compositeur.

25 ans après le début de leur fructueuse collaboration autour des œuvres d'Offenbach, le tandem Marc Minkowski - Laurent Pelly se reforme pour mettre en musique et en scène cette satire sociale et politique saisissante.

Dim. 13 octobre 15h30

- 📍 À La Faiencerie - Cinéma
- 🕒 Durée 2h22 entracte compris
- 📄 Tarif 2
- 🌐 En français, sous-titré français

En partenariat avec Fracinéma

Opéra bouffe en trois actes (1868)

Direction musicale
Marc Minkowski

Mise en scène
Laurent Pelly

Orchestre
Les Musiciens du Louvre

Chœur
Opéra National de Bordeaux



ITINÉRANCE

CIRQUE DÈS 6 ANS

Mir

Épopée solitaire sans gravité

Barks - Bastien Dausse

Une astronaute, seule dans sa station spatiale, est en route vers de nouveaux mondes. Comment s'occuper, comment s'habiller, comment fêter son anniversaire quand on est en lévitation au milieu de l'univers, isolée et sans points de repères ? Contrainte de vivre dans une boîte de quelques mètres cubes en perpétuel mouvement, elle doit s'adapter, trouver des solutions pour continuer à tenir debout. Les gestes du quotidien deviennent alors chorégraphies, poésie, absurdes, drôles et inhabituelles, et la sensation de gravité disparaît.

Bastien Dausse invite les spectateurs à un véritable « space opera » impressionniste. Spectacle OVNI où se mêlent vidéo, science, danse et cirque, *MIR* cherche à raconter une forme de solitude, une évasion dans le monde de l'imagination.

Sam. 19 octobre 17h

- 📍 Au Château des Rochers, Nogent-sur-Oise
- 🕒 Durée 45 min
- 📄 Tarif 3
Tarif famille

Séances groupes

Jeu. 17 octobre 14h30
Ven. 18 octobre 10h et 14h30

En partenariat avec
Cirqu'Évolution

Conception et mise en scène
Bastien Dausse

Interprétation
Laurane Wüthrich



THÉÂTRE ET MARIONNETTE DÈS 14 ANS

Une maison de poupée

Plexus Polaire - Yngvild Aspeli
D'après la pièce d'Henrik Ibsen

1879, veille de Noël dans une maison bourgeoise. Nora Helmer, jeune mariée, s'épuise à préparer les festivités, entourée de ses trois enfants et d'un mari économe et distant. Dans une succession de mensonges et de menaces, le drame opère et voilà Nora confrontée à une vie creuse qui se referme sur elle comme un coffre à jouets.

Avec son adaptation magistrale du drame d'Henrik Ibsen, Yngvild Aspeli fait du plateau une gigantesque toile d'araignée, huis clos animal donnant à voir le combat libérateur d'une femme. Interprétant une Nora dévorée par le carcan domestique, la comédienne norvégienne nous entraîne dans l'art de la manipulation des marionnettes et livre un troublant mélange entre humains et animaux, acteurs et pantins.

Jeu. 7 novembre 20h
Ven. 8 novembre 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h20
- 📄 Tarif 1
Carte École d'Art
- 🎫 Garderie ven. 8 novembre
- 🌐 Spectacle en anglais
surtitré en français

Mise en scène
Yngvild Aspeli et Paola Rizza

Interprétation et marionnettes
Yngvild Aspeli et Viktor Lukawski



THÉÂTRE, MUSIQUE, CIRQUE | DÈS 5 ANS

Pinocchio

Gabbiano - Thomas Bellorini
D'après le conte de Carlo Collodi

« Il n'y a rien à jeter dans ce spectacle parfait et enchanteur où l'on est tenu en haleine par les aventures rocambolesques de ce héros pourtant si célèbre. »

Toutelaculture.com

Dans un décor d'atelier aux teintes sépia qui revêt bientôt les couleurs vives de la fête foraine, le grillon, la fée, le mauvais garçon, Pinocchio et Gepetto prennent forme et nous invitent à les suivre dans leurs rocambolesques aventures.

Les aventures du petit pantin et de son vieux père nous sont racontées par un comédien, mais aussi, à leur manière, par une danseuse aérienne perchée sur son trapèze, un homme orchestre ou une fée accordéoniste. Thomas Bellorini adapte le conte de Carlo Collodi et le transforme sur scène en spectacle musical tout feu tout flamme !

Ven. 15 novembre 19h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h
- 📄 Tarif 3
Tarif famille

Séance groupe

Ven. 15 novembre 14h30

En partenariat avec le Salon du Livre et de la BD de Creil 2024 organisé par La Ville aux Livres et les Médiathèques de Creil

Adaptation, musique
et mise en scène
Thomas Bellorini

Avec
François Pérache, Brenda Clark,
Samy Azzabi, Zsuzsanna Varkonyi,
Edouard Demanche, Marcian Buffard

CRÉATION

SPECTACLE IMMERSIF ET SENSORIEL | DÈS 14 ANS

Je suis une montagne

BC Pertendo - Éric Arnal-Burtschy

« Dans Je suis une montagne, le plateau est habité par la chaleur, la pluie, le vent, des grondements sourds, des odeurs de plaine et de désert. La lumière dessine des aubes, des halos, des soleils éclatants, elle nimbe les corps de sa force avant de se retirer et de laisser venir la nuit d'autres mondes que le nôtre. »

C'est la promesse d'Éric Arnal-Burtschy pour ce spectacle, qu'il convient plutôt de nommer expérience du présent.

Confortablement installé sur ce plateau, légèrement suspendu comme en lévitation, le public est invité à laisser les éléments le traverser, à leur donner accès. Il sera arbre, rocher et montagne. Et peut-être ne considèrera-t-il plus la nature comme un ornement ou une ressource, s'il est la nature ?

Mer. 20 novembre
14h et 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h
- 📄 Tarif 3

Séance groupe

Mer. 20 novembre 10h

Parfois, sur une montagne, il peut pleuvoir. Une cape de pluie vous sera fournie pour rester au sec.

Projet lauréat de La Croisée-Hauts-de-France 2023, présenté aux professionnels dans le cadre de La Croisée 2024.

Conception et création
Éric Arnal-Burtschy



CHEZ NOS VOISINS

CONCERT

Faada Freddy

Tables Will Turn signe le grand retour du chanteur sénégalais Faada Freddy et confirme une approche musicale sans concession où les seules ressources sont humaines. 100% organique, comme éprouvé sur *The Gospel Journey*.

« Quand tous tes rêves semblent se dissoudre dans un nuage de confusion, rappelle-toi que c'est juste un orage qui passe » est sa manière de dire qu'il y a un temps pour tout, pour l'adversité comme pour la réussite, selon une philosophie proche de celle enseignée par le gospel, genre musical auquel Faada réaffirme ici son attachement. Mais aussi en lien avec les fondements mêmes de son art depuis ses débuts au sein du célèbre duo de rap Daara J, dont le nom signifie « l'école de la vie » en wolof.

Jeu. 21 novembre 20h30

- 📍 À La Grange à Musique de Creil
- 🕒 Durée 1h30
- 💰 15 € et 18 €
15 € pour les abonné·e·s de La Faïencerie sur présentation d'un justificatif

Réservation auprès de
La Grange à Musique
03 44 72 21 40
www.gam-creil.fr

Concert organisé par
La Grange à Musique de Creil

CRÉATION

THÉÂTRE | DÈS 8 ANS

Don Juan

Un cœur à aimer la terre entière

Agence de Voyages Imaginaires
D'après Molière et aussi de Tirso de Molina, de Michel de Ghelderode et d'Edmond Rostand

Don Juan scandalise et Don Juan fascine, avec son élégance, son irrévérence et sa liberté. Traversant un univers de carnaval, entouré de masques, le personnage recréé par l'Agence de Voyages Imaginaires renverse tous les codes, sans exception. En cinq actes, comme autant de tableaux fantasmés, voilà le « grand seigneur méchant homme » devenu femme, pour mieux explorer les enjeux de la pièce de Molière.

Sous des airs techno-électro-classiques, ce « cœur à aimer la terre entière » prend l'allure d'un spectacle total, où cinq artistes se transforment et incarnent tour à tour les dix-neuf personnages de la pièce. Et n'arrivez pas trop tard... les loges des artistes seront ouvertes aux quatre vents, dans le hall même de notre Faïencerie !



Ven. 29 novembre 19h

- 📍 À La Faïencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h30
- 💰 Tarif 2

Séance groupe
Jeu. 28 novembre 14h30

Les Tables Nomades
Ven. 29 novembre 20h30
Après *Don Juan*, les artistes de L'Agence de Voyages Imaginaires vous convient à leur table pour un cabaret gourmand, salle de la Manufacture. Repas adulte 13,50 €, enfant - 12 ans 8,50 € (entrée, plat, dessert et boisson). Réservation obligatoire. Places limitées.

Conception
Valérie Bournet et Philippe Car

Mise en scène et scénographie
Philippe Car

Interprétation
Jessy Avril, Ivan Bougnoux, Valérie Bournet, Nicolas Delorme et Lucien Duntze



CIRQUE, THÉÂTRE, MUSIQUE | DÈS 10 ANS

Ombres Portées

Compagnie L'Oublié(e) –
Raphaëlle Boitel

« Sa famille pourrait être la nôtre. Son parcours est celui de beaucoup de femmes. Notre rôle est de provoquer la parole. »

Avec *Ombres portées*, Raphaëlle Boitel écrit l'histoire de K., jeune femme écorchée qui tente de parler à son père pour s'extraire du silence familial. Et qui se cogne aux zones d'ombres portées par chaque être de son entourage.

Dans une atmosphère en clair-obscur, six interprètes se croisent, se scrutent et se dérobent au regard dans une succession de tableaux cinématographiques, à la lisière de l'acrobatie aérienne, de la danse et du théâtre. S'emparant de la question du non-dit, Raphaëlle Boitel ramène des mots dans une écriture métaphorique teintée d'humour noir. Et s'appuie sur la pénombre pour révéler la lumière derrière la quête identitaire.

Jeu. 5 décembre 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h10
- 📄 Tarif 1
- 🎓 Carte École d'Art

Mise en scène et chorégraphie
Raphaëlle Boitel

Interprétation
Tia Balacey, Mohamed Rarhib,
Nicolas Lourdelle, Alba Faivre,
Vassiliki Rossillion, Alain Anglaret



CONTE MUSICAL | DÈS 4 ANS

L'Afro Carnaval des animaux

Composition musicale de Florent Briqué
et les textes de Blick Bassy
D'après l'œuvre de Camille Saint-Saëns

Que se passe-t-il quand la monarchie bat de l'aile ? C'est ce que découvre le lion, le roi des rois au cours du traditionnel carnaval d'intronisation. Le peuple de la savane et de la forêt, bien las de sa légendaire prestance royale, réclame des élections démocratiques. L'éléphant, l'aquarium et même les fossiles ont leur mot à dire dans le débat !

À travers des rythmes de rumba congolaise, d'afrobeat nigérian ou de salsa béninoise, Florent Briqué et Blick Bassy décident de revisiter cette œuvre emblématique de Camille Saint-Saëns. Ensemble, ils offrent une nouvelle trame et un autre horizon au conte original. Cette pièce ouvre nos oreilles occidentales à la richesse des traditions musicales africaines.

Ven. 13 décembre 19h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 50 min
- 📄 Tarif 3
- 👪 Tarif famille

Séances groupes
Ven.13 décembre 10h et 14h30

Avec
André Ze jam Afrane - conte
Florent Briqué - trompette
Florence Kraus - saxophone
Marie Marais - trombone
Lucas Territo, Florian
Dejunnemann - guitare
Sam Favreau - basse
Patrick Bebey - piano
Vincent Devilliers - balafon
Zabsonre Wendlavim - batterie
William Ombe - percussion



BALLET AU CINÉMA

Casse- Noisette

Musique Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Chorégraphie Peter Wright

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Ce spectacle promet une séance inoubliable, pleine de rêveries et d'émerveillement. De la bataille haletante contre le roi des souris à la rencontre avec la fée Dragée et son prince dans le royaume enchanté des sucreries, chaque moment de *Casse-Noisette* est un éblouissant voyage dans la magie de Noël.

Le spectacle très apprécié de Peter Wright, créé pour le Royal Ballet, avec les magnifiques décors d'époque de Julia Trevelyan Oman, reste fidèle à l'esprit de ce classique du ballet festif, qui associe l'excitation du conte de fées à l'art spectaculaire de la danse classique.

Dim. 22 décembre 15h30

- 📍 À La Faïencerie – Cinéma
- 🕒 Durée 2h45 entracte compris
- 📄 Tarif 2

En partenariat avec Fracinéma

Ballet en deux actes (1984)

Livret
E.T.A. Hoffmann

D'après
Marius Petipa, Lev Ivanov

The Royal Ballet
Orchestra of the Royal Opera House

Chœur
London Oratory Junior Choir, The
Schola Cantorum of The London
Oratory School
Et les élèves de l'École du Royal Ballet



CRÉATION
THÉÂTRE DÈS 7 ANS

La Louve

Jolimai - Félicie Artaud
D'après le récit de Clémentine Beauvais

La petite Lucie est malade. Pas une maladie ordinaire, mais un sortilège lancé par la louve qui vit dans la forêt. Son louveteau a été tué par le père de Lucie et elle veut se venger. Alors que Lucie perd progressivement ses forces, son amie Romane se rend dans la forêt vêtue de la peau de loup pour lever le sortilège. Se noue une relation singulière entre l'enfant et la louve.

Est-il encore possible de réconcilier les forces de la nature avec l'humanité ? Librement inspiré du récit de Clémentine Beauvais, *La Louve* est une réflexion engagée sur les liens que les êtres vivants entretiennent entre eux. Et s'il fallait « vivre en loup » pour vivre ensemble ? Sur scène, chorégraphie et costumes accompagnent les métamorphoses des artistes entre humain et animal.

Mar. 14 janvier 19h

- 📍 À La Faïencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 50 min
- 📄 Tarif 3
Tarif famille

AD Représentation adaptée en audiodescription

Séances groupes
Lun. 13 janvier 14h30
Mar. 14 janvier 14h30

Adaptation et mise en scène
Félicie Artaud

Avec
Mathilde Lefèvre,
distribution en cours



HUMOUR

Waly Dia

Une heure à tuer

« En un peu plus d'une heure, l'humoriste livre avec habileté et énergie son regard sur les absurdités et les sujets clivants de notre époque. » Sandrine Blanchard - Le Monde

Quand on l'a vu à Avignon, Waly Dia était en rodage de son spectacle, ravi d'annoncer au public : *L'idée, c'est que c'est un spectacle ni totalement écrit, ni abouti, mais que vous payez quand même !*

Eh oui, et sans regret ! C'est la technique d'écriture de cette « fine lame de la vanne politique », comme le baptise la critique. Et c'est vrai que c'est tout à l'image de l'acuité, du sens de la répartie et de l'acidité de ce virtuose de l'humour politique.

Accordez-moi une heure et je me charge du reste, dit-il.
Accordé !

Mer. 22 janvier 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h40
- 📄 Tarif 1
- 🎒 Garderie

Texte
Waly Dia et Mickaël Quiroga

Avec
Waly Dia



CRÉATION

MUSIQUE CLASSIQUE

Concert du Nouvel An

Orchestre Ostinato
Accompagné par le Chœur C4-CHAM de Creil

Structure unique en France, l'Orchestre Ostinato rassemble de jeunes musiciens et musiciennes, élèves des meilleurs conservatoires. Aventure humaine et artistique, cet « orchestre-tremplin » leur offre l'accès à l'excellence quel que soit leur milieu social d'origine.

Pierre Fouchenneret, violoniste virtuose rompu à l'art du joué-dirigé, entraîne l'orchestre dans deux propositions contrastées des *Quatre saisons*. À l'ambiance pastorale du 18e des célèbres concertos de Vivaldi répond l'atmosphère urbaine de la vie à Buenos Aires au 20e siècle par le maître du tango Astor Piazzolla.

Avec la participation toujours attendue des C4, c'est donc un concert tout en jeunesse et en fraîcheur qui s'annonce !

Dim. 26 janvier 16h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h30
- 📄 Tarif 2
[Carte École d'Art](#)

Au programme

Le Chœur des C4-CHAM de Creil accompagné de l'Orchestre Ostinato

- *The Willow tree* tiré du *Sprig of Thyme* de John Rutter
- Duo des fleurs tiré de *Lakmé* de Léo Delibes (au cinéma de La Faiencerie jeudi 22 mai · p. 47)

Orchestre Ostinato

- *Les quatre saisons* d'Antonio Vivaldi
- *Les quatre saisons* de Buenos Aires d'Astor Piazzolla

Orchestre
Pierre Fouchenneret

Direction du Chœur des C4-CHAM
Valéry Thuét

FESTIVAL

DE LA JEUNESSE

Festival Les infaillibles

31 janvier au 2 février 2025

à La Faïencerie-Théâtre
Programme conçu avec la Commission Jeunes

Programme complet disponible à partir de décembre 2024

Tragédie

Théâtre du Nord
avec David Bobée
et Éric Lacascade

*Permission
de minuit
(et demi)*

La Ruse - Bérénice Legrand
Compagnie associée

Coquelicots

Directo Cinéma



FESTIVAL LES INFAILLIBLES

CRÉATION

THÉÂTRE DÈS 13 ANS

Tragédie

Mise en scène David Bobée
et Éric Lacascade
Avec le Studio 7 de l'École du Nord

De la carlingue fumante explosée sur la scène sortent seize jeunes comédiens et comédiennes, dont la naissance coïncide avec l'effondrement des tours du World Trade Center. Le récit qu'ils déploient ne parle pas de catastrophe aérienne, mais du monde-catastrophe dans lequel ils et elles vivent, ici et maintenant.

David Bobée et Éric Lacascade ont choisi de laisser la parole à la promotion du Studio 7 de l'École du Nord. Il s'agit là d'une écriture de plateau, d'une narration fragmentaire pour raconter comment cette génération reconstruit, répare et réinvente avec créativité le monde qui lui a été laissé. Une réinvention permanente, d'autant plus libre qu'elle naît depuis des ruines, d'autant plus joyeuse qu'elle se passe d'espoir.

- 📍 À La Faïencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 2h30
- 🎫 Pass Infaillible

Textes

Élèves du Studio 7 de l'École du Nord :
Ilonah Fagotin, Iris Laurent, Clément
Piednoel Duval, Jean-Serge Sallh,
accompagné-e-s par Éva Doumbia

Interprétation

Yassim Aït Abdelmalek, Félix Back,
Poline Baranova Kiejman, Jessim
Belfar, Clément Bigot, Sam Chemoul,
Jade Crespy, Fantine Gelu, Ambre
Germain-Cartron, Loan Hermant,
Mohammed Louridi, Ilana Micouin-
Onnis, Marie Moly, Chloé Monteiro,
Miya Péchillon, Charles Tuyizère

Ven. 31 janvier 20h



FESTIVAL LES INFAILLIBLES

CRÉATION

DANSE, SPECTACLE PARTICIPATIF DÈS 12 ANS

Permission de minuit (et demi)

La Ruse -
Bérénice Legrand, artiste associée
Programmé par la Commission Jeunes

Laissons la frénésie envahir nos corps pour une soirée endiablée. Mais avant cela, il faut se préparer pour la fête ! En groupe, flâner dans les couloirs du théâtre à la recherche de son style, son déhanché, sa *punchline*, sa playlist et son cocktail. Une fois tous les éléments réunis, direction la piste de danse pour une ambiance de folie ! En plus, nous avons la permission de minuit... (et demi).

Pour son arrivée chez nous, Bérénice Legrand, artiste associée à La Faïencerie, fait du sur-mesure !

La Ruse et la Commission Jeunes allient leur savoir-faire, leur énergie et leur fraîcheur pour nous concocter une soirée vitaminée. Il ne nous reste plus qu'à nous laisser entraîner jusqu'au dance floor !

Sam. 1^{er} février 20h

- 📍 À La Faïencerie - Manufacture
- 🕒 De 20h tapantes à minuit (et demi)
- 🎫 Pass Infaillible

Conception

Bérénice Legrand et Maxime Vanhove

Avec

Marie Sinnaeve, Maxime Vanhove,
Nicolas Polet, Benjamin Collier,
Matthieu Calmelet, Chicken et la
complicité de la Commission Jeunes
de La Faïencerie



FESTIVAL LES INFAILLIBLES

THÉÂTRE, ART VISUEL ET MUSIQUE DÈS 15 ANS

Coquelicots

Directo Cinéma - Sherley Freudenreich
Programmé par la Commission Jeunes

Vaste sujet que l'amour ! Vous souvenez-vous de la première fois que l'amour a bouleversé votre vie ? Charlie, 16 ans, vit ses premiers regards, ses premiers émois, ses premières relations intimes et sexuelles... À travers ce récit, les quatre artistes se remémorent leur propre adolescence et évoquent à leur tour leurs premières amours. Véritable ode à la parole libérée, le spectacle est une invitation aux souvenirs.

Sur scène, les émotions de Charlie sont peintes en direct par Sherley Freudenreich et s'expriment à travers la gestuelle chorégraphique du pinceau, au rythme de la musique électronique. Réalisée au contact de jeunes dans des lycées, collèges, foyers et centres hospitaliers, cette création permet d'être au plus proche des interrogations et de la sensibilité du public adolescent.

Dim. 2 février 15h

- 📍 À La Faïencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h
- 📄 Pass Infaillible

👏 Représentation en langue des signes française

Textes
Sandrine Beau et
Sherley Freudenreich

Mise en scène
Antje Schur et Bruno Dreyfurst

Avec
Sherley Freudenreich,
Mallaury Miliani, Samuel Hibon

Musique
Philippe Rieger



À UN SAUT DE BUS

CIRQUE DÈS 8 ANS

Möbius

XY en collaboration avec
Rachid Ouramdane

On a beau regarder des heures, fasciné, le ballet si bien réglé d'un vol d'étourneaux où chacun réagit simultanément comme s'il ne s'agissait que d'un seul être, cela reste un mystère à nos yeux d'humains. Est-ce que ça peut fonctionner comme cela, un collectif de cirque ? Est-ce que les espaces peuvent se vider et se remplir par fulgurances ? Est-ce qu'on peut passer de 1 à 19 sur scène en une fraction de seconde, déclencher une réaction en chaîne, un effet de vague avec les corps, engendrer de la vitesse, provoquer la magie par des transformations surprises ?

Rompre la malédiction de la gravité semble être la mission que les XY se sont donnée. Et inscrire l'acrobatie dans un flux : à peine une forme apparaît qu'elle est aussitôt gommée et remplacée par une nouvelle. C'est comme un mouvement sans fin, qui pourtant ne se répète jamais.

Mer. 5 février 20h

- 📍 Au Théâtre du Beauvaisis, Beauvais
- 🕒 Durée 1h05
- 📄 Tarifs partenaires
Plein 18 €
Réduit et abonnements 10 €
- 🚌 Navette gratuite au départ de La Faïencerie. Réservation jusqu'au 30 janvier 2025

Spectacle proposé par le Théâtre du Beauvaisis - scène nationale

Création collective
Abdeliazide Senhadji, Airelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vincente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Loric Fouchereau, Maélie Palomo, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvella



CRÉATION

THÉÂTRE | DÈS 8 ANS

Technique de l'orage

L'Organisation - Élodie Ségui,
artiste associée

Sur scène, dans un corps à corps avec la machine, une metteuse en scène travaille à la fabrication d'un des plus illustres effets du théâtre : l'orage. Accompagnée d'un technicien et d'un musicien, elle actionne toute la machinerie du théâtre. Ça gronde, tonne, claque, éructe, jaillit, il y a de la fumée, l'air se trouble. Radicalement burlesque, une énergie athlétique se déploie de ce qui se construit plastiquement et musicalement au plateau.

Après *Le Yark* et *Cuisine Botanique*, voici la première création maison de notre artiste associée, Élodie Ségui. À coup d'éclair et de tonnerre, elle ouvre pour nous une brèche vers l'indicible, convoque une sensation d'attachement à quelque chose d'innommable. Comme une tentative de capturer un peu du sublime de nos existences, une fête pour le temps présent.

Jeu. 27 février 20h
Ven. 28 février 20h

📍 À La Faïencerie - Théâtre
🕒 Durée 1h
📄 Tarif 2
[Carte École d'Art](#)
[Tarif famille](#)

 Représentation adaptée
en audiodescription
ven. 28 février

Mise en scène et interprétation
Élodie Ségui



OPÉRA AU CINÉMA

La Flûte enchantée

De Wolfgang Amadeus Mozart

La Flûte enchantée est une œuvre unique qui s'inscrit dans la tradition du *Singspiel* mêlant dialogues parlés et chant. Ce chef-d'œuvre de l'opéra est un véritable voyage des ténèbres vers la lumière, paré d'un raffinement musical et vocal sans pareil. Le livret s'est depuis longtemps prêté à toutes les interprétations : récit symbolique, fable populaire, comédie féerique... La musique de Mozart, toute empreinte de légèreté virevoltante, alterne avec brio le rire, l'émotion et la gravité. Ce long chemin de l'enfance vers l'âge adulte, des émois adolescents à l'amour ne peuvent que trouver résonances chez le cinéaste Cédric Klapisch. Une première pour lui à l'opéra et l'occasion de glisser de la chronique familiale à la fable initiatique.

Dim. 2 mars 15h30

📍 À La Faïencerie - Cinéma
🕒 Durée 2h44 + entracte
📄 Tarif 2
🌐 Chanté en allemand avec parties parlées adaptées en français par Cédric Klapisch

En partenariat avec Fracinéma

Enregistré au Théâtre des Champs-Élysées

Opéra en deux actes (1791)

Livret
d'Emanuel Schikaneder

Direction musicale
François-Xavier Roth

Mise en scène
Cédric Klapisch

Orchestre
Les Siècles

Chœur
Unikanti-Maîtrise des Hauts-de-Seine



CRÉATION

DANSE | DÈS 6 ANS

Valse avec Wrondistible- gretralborila- tausgavesosno- selchessou

MA compagnie – Marc Lacourt

Marc Lacourt crée des spectacles comme il monte des meubles, agence des séquences avec brio et habite l'espace du sol au plafond. De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus dessous : le chorégraphe goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six interprètes qui s'amuse de tout, même des peurs ! Et si le spectacle, à l'image de son titre mystérieux comme une formule magique, nous aidait à conjurer la peur de l'autre, à accepter la différence ?

Voir ce joyeux chaos prendre forme et comprendre petit à petit comment on en est arrivé là, quelle délicieuse façon d'entrer dans la danse. C'est tout le talent de Marc Lacourt de susciter un égal intérêt chez les enfants comme chez les grandes personnes.

Jeu. 6 mars 20h

- 📍 À La Faiencerie – Théâtre
- 🕒 Durée 55 min
- 📄 Tarif 3
- 👤 Tarif famille

Séances groupes

Jeudi 6 mars 14h30
Vendredi 7 mars 14h30

En coréalisation avec
L'échangeur - CDCN dans le
cadre du festival Kidanse

En partenariat avec Escales Danse

Chorégraphie
Marc Lacourt

Interprétation
Laurianne Douchin, Laurent Falguieras,
Marc Lacourt, Pauline Valentin,
Samuel Dutertre

ITINÉRANCE

THÉÂTRE, MATHÉMATIQUES ET MAGIE | DÈS 11 ANS

3 petites fugues mathéma- tiques

Chiendent Théâtre

Qu'on se rassure : pas besoin de sortir notre calculatrice pour plonger dans ces 3 *petites fugues mathématiques*. La compagnie Chiendent Théâtre tente un récit intime et sensible à travers des études qui fascinent : le nombre infini π qui jamais ne se répète, les coïncidences mathématiques et les quarante-trois trilliards de combinaisons possibles d'un Rubik's Cube.

Fabrice Groléat, au centre du cercle de chaises, surprend par la magie des nombres tout en créant une complicité avec le public. De quoi se réconcilier avec les chiffres ! C'est comme un mouvement sans fin, qui pourtant ne se répète jamais.

Sam. 8 mars 20h

- 📍 Pôle Louise Michel,
Saint-Vaast-lès-Mello
- 🕒 Durée 50 min
- 📄 Tarif 3

Séances groupes

Jeudi 6 mars 10h et 14h30
Vendredi 7 mars 10h et 14h30

Mise en scène et jeu
Fabrice Groléat





CRÉATION

THÉÂTRE ET MUSIQUE DÈS 13 ANS

Histoire d'un Cid

Variation autour de la pièce de Pierre Corneille
Théâtre National Populaire - Jean Bellorini

Tandis qu'un château gonflable se monte au plateau, quatre jeunes gens s'engagent dans le récit splendide et épique du *Cid*. À coup d'honneur, d'amour et de vengeance, ils se gonflent eux-mêmes jusqu'à se fondre enfin dans les personnages de la tragi-comédie de Pierre Corneille. Chimène, Rodrigue, l'Infante, le Comte apparaissent devant nous, et le jeu peut commencer.

Déstructurant la partition originale de Corneille, Jean Bellorini donne à l'auteur baroque une fraîcheur et un éclat contemporains. Alliant le choix de la jeunesse pour ses interprètes à une musique féérique qui accompagne leurs métamorphoses, le metteur en scène nous invite à entrer dans le tourbillon facétieux du théâtre et de la vie.

Jeu. 13 mars 20h
Ven. 14 mars 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h40
- 📄 Tarif 1
[Carte École d'Art](#)
[Tarif famille](#)
- 👤 Garderie ven. 14 mars

Mise en scène
Jean Bellorini

Interprétation
Cindy Almeida de Brito,
François Deblock, Karyll Elgrichi,
Federico Vanni, Clément Grifault -
clavier, Benoit Prisset - percussions



DANSE DÈS 12 ANS

Childs Carvalho Lasseindra Doherty

Ballet national de Marseille -
(LA)HORDE

Le collectif (LA)HORDE promeut une danse décloisonnée qui transcende genres et générations. Dont acte avec ce programme composé pour les 27 artistes de 16 nationalités du ballet de Marseille.

D'un côté, la partition rythmique et géométrique de Lucinda Childs, avant-gardiste de la Postmodern Dance. À l'autre bout du spectre, la première pièce collective de Lasseindra Ninja, pionnière française de la scène Ballroom créée par la communauté queer racisée américaine. Entre les deux, une danse de groupe aux lignes épurées et accents d'expressionnisme cinématographique de la lisboète Tânia Carvalho. Enfin l'ardente chorégraphie urbaine flirtant avec le théâtre physique de l'irlandaise Oona Doherty, inspirée des attitudes des jeunes exclus de Belfast.

Jeu. 20 mars 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h10
- 📄 Tarif 1
[Carte École d'Art](#)
- 👤 Garderie

Coréalisation dans le cadre du festival Le Grand Bain organisé par Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts-de-France

En partenariat avec le festival Les Amazones Modernes organisé par La Grange à Musique de Creil

Conception
(LA)HORDE - Marine Brutti,
Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

Chorégraphies
Lucinda Childs, Tânia Carvalho,
Lasseindra Ninja, Oona Doherty
Avec le Ballet national de Marseille

FESTIVAL

DE LA PETITE ENFANCE

0 À 5 ANS

Festival Les p'tites tommettes

26 mars au 9 avril 2025

à La Faïencerie-Théâtre et sur le territoire

Programme complet disponible à partir de février 2025

P.I.E.D.

La Ruse - Bérénice
Legrand, artiste associée

*Ôlô -
un regard
sur l'enfance*

Le Bruit de l'herbe qui pousse

L'Écho du Silence

Ô Bruit Doux

Grinioteçocette

Ginko

Entre Les Lignes

Lunatic

*La fabuleuse
histoire de
Basarkus*

Lamento

Ourk

Blah Blah Blah

À petits plis

L'Esprit de la Forge



À UN SAUT DE BUS CRÉATION

MUSIQUE ET THÉÂTRE

Neiges éternelles

Compagnie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé - Jeanne Lazar

Pour Jeanne Lazar, les chansons pops sont quelque chose de sérieux, elles disent l'essentiel en peu de mots, au premier degré :

Et pourtant il veut vivre
Ou survivre
Sans poème
Sans blesser tous ceux qui l'aiment
Être heureux
Malheureux
Vivre seul ou même à deux
 Daniel Balavoine

Neiges éternelles articule 6 épisodes autour de 6 icônes de la pop francophone (Dalida, Balavoine, Goldman, Farmer, Dion, Gall). Chaque épisode choisit un angle, un moment charnière de la carrière de l'artiste et s'y attarde. Il ne s'agit pas d'écrire des biopics de ces icônes, mais de les placer à notre hauteur, de s'interroger sur le succès, regarder le moment où tout bascule, les moments plus difficiles et d'essayer de comprendre ce qui fait la vie d'un artiste.

Ven. 4 avril 20h30

- 📍 À La Manekine, Pont-Sainte-Maxence
- 🕒 Durée 1h
- 📋 Tarifs partenaires
Plein 17 €
Réduit et abonnements 12 €
- 🚗 Navette gratuite au départ de La Faiencerie. Réservation jusqu'au 28 mars 2025

Spectacle proposé par La Manekine de Pont-Sainte-Maxence

Écriture et mise en scène par Jeanne Lazar

Interprétation
 Quentin Barbosa, Morgane Vallée, Yohann-Hicham Boutahar

Musique
 Ricky Hollywood



CRÉATION

DANSE DÈS 8 ANS

Tendre colère

De Christian et François Ben Aïm

Une pièce animale pleine de fureur et de tendresse, pied de nez à la rage et à la perte.

Ils prônent une poésie de l'instable, et défendent l'élégance de la dissonance. Avec *Tendre colère*, les frères Ben Aïm interrogent ces temps suspendus dans lesquels on a l'étrange sensation de sortir de soi. Une pièce pour dix interprètes intenses et à fleur de peau, prêts à traverser quelques bouillonnements.

De l'abandon à l'emportement, en passant par l'extase, l'ivresse, la transe, la colère, la rage ou la fureur, comment dessiner les contours d'une intelligence de la non-maîtrise, pour faire face à l'absurdité du monde ? Avec l'engagement physique et la dérision souriante qui les caractérisent, le duo de chorégraphes nous invite à savourer le tragi-comique de ces états limites, qui nourrissent entreprises donquichottesques et élans collectifs.

Ven. 25 avril 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h
- 📋 Tarif 2
[Carte École d'Art](#)

En partenariat avec Escales Danse

Chorégraphie
 Christian et François Ben Aïm

Interprétation
 Eva Assayas, Jamil Attar, Johan Bichot, Alex Blondeau, Rosanne Briens, Chiara Corbetta, Andrea Givanovitch, Jeremy Kouyoumdjian, Emilio Urbina



ITINÉRANCE

THÉÂTRE DÈS 12 ANS

La Vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

Les Louves à minuit - Marie Fortuit

Les Louves à minuit offrent une forme piano-voix résolument actuelle et profondément intime, dans laquelle les chansons d'Anne Sylvestre font écho à leurs parcours de femmes et d'artistes. À travers ses chansons emblématiques, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, nous assistons à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

Marie Fortuit s'est plongée au cœur des combats qui ont jalonné la vie d'Anne Sylvestre. Cette immersion fait naître un questionnement profond : comment peuvent se répondre aujourd'hui, nos combats et nos existences ? Comment nos mots et les siens peuvent-ils se rencontrer et convoquer d'autres esprits contemporains ?

Sam. 26 avril 20h

- 📍 Salle Art et Culture, Saint-Leu-d'Esserent
- 🕒 Durée 1h10
- 📄 Tarif 3

Conception
Marie Fortuit

Interprétation
Marie Fortuit et Lucie Sansen

À UN SAUT DE BUS

THÉÂTRE

La Réunification des deux Corées

Compagnie Louis Brouillard - Joël Pommerat

La Réunification des deux Corées est une mosaïque de vingt fragments du discours amoureux. Avec réalisme et humour, Joël Pommerat y explore la complexité des liens humains, et plus particulièrement le mythe de l'amour. À travers une série de situations concrètes, il met en jeu les possibles de nos affections, de l'obsession au manque, en passant par le quiproquo, le marchandage, la pulsion ou la rupture. Radiographie des passions de tous les temps selon les modalités de notre siècle, par échos, reprises et variations ouvertes à l'imagination du spectateur.

« Voilà du grand théâtre qui nous éclaire sur la difficulté d'aimer et prouve, une fois de plus, le talent indéniable de l'un de nos plus grands auteurs et metteurs en scène d'aujourd'hui. » Léna Martinelli - Sceneweb



Mer. 14 mai 20h30

- 📍 À l'Espace Jean Legendre, Compiègne
- 🕒 Durée 1h50
- 📄 Tarifs partenaires
Plein 23 €
Réduit et abonnements 18 €
- 🚏 Navette gratuite au départ de La Faïencerie. Réservation jusqu'au 7 mai 2025

Spectacle proposé par les Théâtres de Compiègne

Une reprise de la création théâtrale de Joël Pommerat

Interprétation
Saadia Bentaïeb, Agnès Berthon, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu



CRÉATION

CONCERT

Camille

Entre la terre et le ciel, il y a Camille. Un monde de son, parcouru depuis plus de vingt ans comme un rituel aux pieds nus, un vaste continent poétique habité par une voix qui caracole, ivre de cristal et de joie, par-delà les codes de la chanson. Une vie de musique et de création.

D'un disque à l'autre, Camille s'autorise tout, avec une virtuosité et une inventivité inégalées dans le paysage musical français. Mais c'est en live que l'art de Camille déploie naturellement toute son envergure : proche du rituel collectif, ses concerts sont des performances totales qui engagent tout son être, à l'image de son rapport incarné à la création. Voici la promesse d'une soirée rare et précieuse, dont on ne ressort ni tout à fait de même, ni tout à fait autre...

Sam. 17 mai 20h

- 📍 À La Faiencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h
- 📄 Tarif 1
- 🎫 Garderie

Coréalisation avec La Grange
à Musique de Creil



OPÉRA AU CINÉMA

Lakmé

De Léo Delibes

Dans les Indes récemment colonisées, le coup de foudre d'un officier britannique pour la fille d'un brahmane attise les tensions communautaires, sur fond de fêtes populaires et de nature sauvage.

Inspiré par Pierre Loti, Léo Delibes met en œuvre, dans une intrigue audacieusement contemporaine, les ressorts de l'opéra orientaliste : une passion impossible, l'évocation musicale d'une civilisation lointaine, l'affrontement du fanatisme religieux et de la sensualité. *Lakmé*, joué plus de 1 600 fois à l'Opéra Comique depuis 1883, est un succès international qui ne se dément pas. Raphaël Pichon à la baguette et Laurent Pelly à la mise en scène, magnifient la vérité des personnages et la poésie de chaque scène.

Jeu. 22 mai 20h

- 📍 À La Faiencerie - Cinéma
- 🕒 Durée 2h15 sans entracte
- 📄 Tarif 2
- 🌐 En français, sous-titré français

En partenariat avec FraCinéma

Opéra-comique en trois actes (1883)

Direction musicale
Raphaël Pichon

Mise en scène
Laurent Pelly

Chœur et orchestre
Pygmalion



CRÉATION ITINÉRANCE
THÉÂTRE DÈS 16 ANS

L'Art d'avoir toujours raison

Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection

Compagnie Cassandra

Deux scientifiques issus du G.I.R.A.F.E. (Groupe International de Recherche pour Automatiser Fédérer les Électeurs) se présentent devant nous avec une promesse simple : ils ont trouvé LA méthode pour convaincre n'importe quel électeur de voter pour vous, quelle que soit l'élection. À nous désormais d'apprendre ces infaillibles techniques de persuasion qu'ils nous exposent généreusement !

Ce spectacle sous forme de conférence prépare avec humour au débat et vous donnera la sensation délicieuse d'avoir toujours raison, même en dépit du bon sens !



Sam. 24 mai 20h

- 📍 Au Prieuré Saint-Maurice, Senlis
- 🕒 Durée 1h11
- 🎫 Tarif 3

Mise en scène
Sébastien Valignat
assisté de Guillaume Motte

Écriture
Logan de Carvalho
et Sébastien Valignat

Interprétation
Adeline Benamara
et Sébastien Valignat



À UN SAUT DE BUS
CIRQUE ET MUSIQUE DÈS 4 ANS

L'Homme Cirque

David Dimitri

À l'image de l'homme-orchestre, l'Homme Cirque fait tout et tout seul... Acrobate élégant, bricoleur ingénieux, musicien tout terrain, funambule époustouflant... Il offre, dans un univers intime et artisanal, tout un programme de cirque qui vacille entre rires et frissons. Il nous raconte, avec authenticité et générosité, son histoire de cirque où il conjugue à la première personne tous les temps et ses nombreux talents. Il se risque à des saltos sur son fil pour mieux nous faire vibrer et sursauter quand le voilà Homme Canon. Les grands retombent en enfance et les petits écarquillent les yeux... Mais ce n'est pas fini, David Dimitri offre un final hors du commun, frissons et applaudissements chaleureux garantis !

« Parfois les spectacles sont une bulle de fraîcheur, un temps suspendu qui projette ailleurs, peut-être vers une insouciance reposante. Cet « Homme Cirque » en est une illustration parfaite. » - J.M.C - Chalon-sur-Saône

Ven. 6 juin 20h30

- 📍 Sous chapiteau, Méru
- 🕒 Durée 1h
- 🎫 Tarif partenaire 7 €
- 🚗 Navette gratuite au départ de La Faiencerie. Réservation jusqu'au 30 mai 2025

Projet porté par le Réseau ACRO Arts du Cirque et de la rue dans l'Oise

De et avec
David Dimitri

Productions et coproductions

Déravage

Production Les Sea Girls
Coproduction Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains, Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque, Scènes Vosges - Épinal, Comédie de Picardie Scène conventionnée - Amiens, Le Quartz Scène nationale - Brest

MIR

Production Compagnie Barks
Partenaires et coproduction DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, PJP49 - réseau jeune public Maine et Loire, UP - Circus & Performing Arts - Bruxelles(Be), 2angles - relais culturel à Flers, Charleroi danse - centre chorégraphique de Wallonie (Be), L'Éclat - Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse - Pont-Audemer, Le Vellein - scènes de la CAPI, circusnext - la Ferme Montsouris - Paris, Les Noctambules - Nanterre, Nouveau Gare au Théâtre, Vitry-sur-Seine, CirquÉvolution - Réseau de soutien au Cirque contemporain, Centre Culturel Jacques Prévert - Villeparisis, Espace Périphérique - Paris Villetta, Les Nouvelles Coordonnées - Fontaine- l'Abé, Fondation Malakoff Médéric Humanis Handicap

Une maison de poupée

Production Plexus Polaire
Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne CDN, Figurteatret i Nordland - Stamsund (No), Les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux, le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque, Le Trident, Scène nationale de Cherbourg, le Manège, Scène nationale de Reims, Baerum Kulturhus (No), Nordland Teater - Mo i Rana (No), Teater Innlandet - Hamar (No), Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières, Ljubljana Puppet Theatre / Lutkovno gledališče Ljubljana (Sl)
Soutien Kulturrådet / Arts Council Norway (No), DGCA Ministère de la Culture, DRAC et Région Bourgogne franche Comté, Département de l'Yonne

Pinocchio

Production Compagnie GABBIANO
Soutien du Centre Culturel Jean Houdremont de La Courneuve, du CENTQUATRE-PARIS, de l'Adami et de la Spedidam

Je suis une montagne

Partenaires et coproduction - DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Théâtre de Liège, Le 9-9 bis, De GrotePost workspacebrussels, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, La Ménagerie de verre, CCN de Grenoble, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Seoul PerformingArts Festival, Festival Chroniques,

Marseille, La Croisée, Rencontres professionnelles du spectacle vivant en Hauts-de-France, L'Oiseau Mouche, Roubaix, Maison du Théâtre d'Amiens, Théâtre de la Vignette - Montpellier

Don Juan : Un cœur à aimer la terre entière

Production Compagnie Philippe Car, Agence de Voyages Imaginaires
Coproduction Maison des arts du Léman, Thonon-les-Bains, Théâtre du Bois de l'Aune, Aix en Provence, Théâtre d'Annonay, Scène de Bayssan, Béziers, Théâtre de Grasse, Pôle des Arts de la Scène, Marseille

Ombres Portées

Production Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel
Coproduction Agora PNC Boulazac Aquitaine, Tandem Scène nationale Arras Douai, Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène conventionnée, Le Grand T - théâtre de Loire Atlantique, Carré - Colonnes - Scène nationale, La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Château Rouge - Scène conventionnée d'Annemasse, Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion
Soutien de l'Opéra National de Bordeaux pour la construction des décors, le Centre National des Arts du Cirque - aide à l'insertion professionnelle et de la SPEDIDAM.
Raphaëlle Boitel est artiste associée à l'Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux

L'Afro carnaval des animaux

Coproduction Jazz à Vienne et l'Oreille en friche

La Louve

Production Joli mai
Soutien Théâtre Molière Sète scène nationale Archipel de Thau, l'Escher Theater - Esch-sur-Alzette (Lux), La montagne magique - Bruxelles (Be), Le Périscope

Waly Dia

Production K-Wet Production, MAJIME

Concert du Nouvel An

Production Orchestre Ostinato

Tragédie

Production Théâtre du Nord - CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France et l'École du Nord - École Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique
Coproduction La Villetta - Paris, Tandem - Scène nationale d'Arras - Douai, Compagnie Éric Lacascade

Permission de minuit (et demi)

Production La Ruse / Bérénice Legrand - Compagnie associée de La Faïencerie-Théâtre 2024 - 2027

Coquelicots

Production Artenréel#1
Coproduction Relais Culturel d'Erstein, Ville de Schiltigheim, Communauté de Communes de Sarre-Union
Soutien Ville de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace, Région Grand Est, Agence Culturelle Grand Est, La Spedidam
Partenaires Le Centre Hospitalier d'Erstein, la Maison des Adolescents de Strasbourg, Le Foyer Charles Frey de Strasbourg

Technique de l'orage

Production L'ORGANISATION - Atelier de création
Coproduction Faïencerie-Théâtre de Creil - Scène conventionnée Art en territoire Compagnie associée de La Faïencerie-Théâtre 2023 - 2026

Valse avec Wrondistilblegretralborila-tausgavesosnoselchessou

Production MA compagnie
Coproduction L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts-de-France, Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, Saint-Barthelemy d'Anjou, La Manufacture CDCN Bordeaux - La Rochelle, La Maison danse CDCN - Uzès, CCN Malandain Ballet Biarritz, Le Grand Bleu - Lille, Théâtre Scène nationale d'Angoulême, Escapes Danse, Rencontres internationales de Seine St Denis, La Chaufferie - Cie DCA Philippe Decouflé, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. Fonds de production Zéphyr - plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine - en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine

3 Petites Fugues mathématiques

Production Chiendent-Théâtre

Histoire d'un Cid

Production Théâtre National Populaire
Coproduction Les Châteaux de la Drôme, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Île-de-France
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Childs Carvalho Lasseindra Doherty

Production Ballet national de Marseille - direction (LA)HORDE

Coproduction Théâtre de la Ville-Paris et Théâtre du Châtelet
Le CCN Ballet national de Marseille direction (LA) HORDE reçoit le soutien du ministère de la Culture / Direction générale de la création artistique, de la DRAC Paca, de la Ville de Marseille et de la Fondation BNP Paribas

Tendre colère

Production Compagnie CFB 451
Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar, La Maison / Nevers - Scène conventionnée Art en territoire, Château Rouge - Scène conventionnée d'intérêt national Art & Création d'Annemasse, Escher Theater (Luxembourg), Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Théâtre de Cachan - Jacques Carat, le Théâtre Antoine Watteau - Nogent-sur-Marne
Soutien L'Orange Bleue* - Eaubonne, Centre National de la Danse - CND, La Briqueterie CDNC du Val-de-Marne, Le CENTQUATRE-PARIS, L'Envolée - Pôle artistique du Val Briard, La Faïencerie Théâtre de Creil - Scène conventionnée Art en territoire

La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

Production Les louves à minuit
Coproduction Centre Dramatique National de Besançon
Partenaires et soutien Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune - Centre dramatique national, Les Plateaux Sauvages - Paris, Centre Dramatique National d'Orléans, Théâtre de l'Atelier - Paris

Camille

Production UniT Production

L'Art d'avoir toujours raison

Production Compagnie Cassandre
Coproduction MC2 Grenoble, L'ARC scène nationale Le Creusot, Théâtre Durance - scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Le Pivo, scène conventionnée, Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines à Annecy, Théâtre de Villefranche sur Saône, La 2Deuche à Lempdes, le Grand Angle à Voiron, le Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée, Théâtre de Crolles, le Théâtre du Briançonnais
Soutien La Passerelle - scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, le Théâtre du Point du Jour, le Théâtre de la Croix Rousse

L'Homme Cirque

Production David Dimitri

Cinéma

Cinéma

Les meilleurs films du moment, des temps forts, des rencontres, des séances adaptées à tous les publics, votre cinéma se met en quatre pour vous.

Pour ne rien rater, inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir chaque mois la programmation chez vous.

Reprise du cinéma samedi 7 septembre 2024.

Horaires des séances

Mardi 20h
Samedi 11h, 14h30, 17h et 20h
Mercredi pendant les vacances scolaires 14h30

Ces horaires peuvent être soumis à des modifications exceptionnelles en cas de programmation de spectacles.

Parce qu'on tient au charme et à la musicalité des langues, les films sont présentés en version originale sous-titrée (sauf les séances jeune public).

Ciné-rencontre

Une fois par mois, nous invitons des personnes expertes en lien avec la programmation pour échanger avec vous autour de sujets de cinéma ou de société.

Ciné Bouts d'Chou

DÈS 3 ANS

Tous les samedis matins, la séance à 11h est adaptée pour les enfants à partir de 3 ans. La lumière est tamisée et le son atténué afin d'offrir un environnement plus confortable pour les plus jeunes. Ces séances sont toujours en version française.

Une fois par mois, l'Atelier des Bouts d'Chou propose après le film une activité manuelle gratuite.

☰ Tarif unique : 4 €

Atelier du mercredi

POUR LES 10 - 16 ANS

Pendant les vacances scolaires, les jeunes entre 10 et 16 ans peuvent s'initier à des pratiques de cinéma lors d'un atelier le mercredi matin. L'après-midi, les cinéastes en herbe peuvent poursuivre avec la séance cinéma.

☰ Billet couplé (atelier + séance cinéma) : 4 €

ⓘ Informations pratiques et tarifs voir · p. 61

La Fai et vous

Cours de théâtre

À vous de jouer ! De 7 à 99 ans, La Faiencerie et le Conservatoire Nina Simone de Creil proposent des cours de théâtre à toutes celles et ceux qui souhaitent monter sur les planches !

Matthieu Poulet et Hamideh Doustdar de la compagnie L'Heure Avant L'Aube encadrent les cours pour les adultes. D'autres artistes issus de la programmation de la saison sont invités ponctuellement à animer une Master-class. Les cours pour les plus jeunes sont assurés par David Le Rheun, enseignant du Conservatoire Nina Simone de Creil.

Inscription aux cours enfants, grands enfants et jeunes

POUR LES 7 - 9 ANS

Le mercredi de 14h à 15h

À vous de jouer, les enfants !

📍 Au Conservatoire de Creil

POUR LES 9 - 13 ANS

Le mercredi de 15h à 16h30

ou de 16h30 à 18h

À vous de jouer, les grands enfants !

📍 Au Conservatoire de Creil

POUR LES 14 - 17 ANS

Le mardi de 18h15 à 20h

À vous de jouer, les jeunes !

📍 À La Maison Creilloise des Associations

Début des cours mi-septembre 2024
Pré-inscription en ligne à partir du 3 juin :
creil.fr/le-conservatoire
et à l'accueil du Conservatoire

☎ 03 44 29 51 48

@ conservatoire@mairie-creil.fr

📄 Tarif du Conservatoire
en fonction du lieu d'habitation (Creil,
Agglomération Creil Sud Oise ou hors agglo).

Inscription aux cours adultes

POUR LES 18 ANS ET ++

Le mardi de 20h à 22h30

À vous de jouer, les plus grands !

📍 À La Faiencerie – Studio de danse

Cours du 8 octobre 2024 au 3 juin 2025
Inscription avant le 8 octobre.

Profitez de deux cours de découverte gratuits
en début d'année.

☎ 03 44 24 01 01

@ accueil@faiencerie-theatre.com

📄 Tarif 255 € / an

Commission Jeunes

Tu as entre 12 et 25 ans, de l'énergie à revendre et l'envie de faire avec La Faiencerie, contacte-nous et rejoins la Commission Jeunes !

S'investir dans la Commission Jeunes, c'est :

- Proposer des idées pour des projets
- Faire connaître La Faiencerie à tes proches
- Participer aux projets de la saison
- Créer une soirée carte blanche pendant le festival Les infaillibles avec la compagnie La Ruse
- Découvrir des lieux et événements culturels lors de séjours
- Rencontrer les Commissions Jeunes d'autres théâtres
- Participer au comité de programmation pour choisir deux spectacles du festival Les infaillibles 2026
- Participer au comité de programmation pour choisir un film du festival Les infaillibles 2025
- Participer au conseil d'administration de la Faiencerie

Rémy, Fadimata, Haoussa, Daly, Nesrin, Myriam, Wayne, Aïcha, Louise, Salomé, Fatoumata, Vincent, Wassim, Mahera, Rémy, Mathieu ont hâte de te rencontrer !

Ton contact :

Alexia Brasseur

a.brasseur@faiencerie-theatre.com

Soyez notre complice

Parce que c'est beaucoup plus sympa et facile de ne pas faire les choses toute seule, l'équipe de La Faiencerie a besoin de vous.

On propose, vous disposez, au gré de vos envies : tenir un bar, jouer dans des spectacles participatifs, construire un décor, rencontrer des artistes en VIP, parler de nous à vos très nombreux amis, c'est vous qui voyez.

Il est même possible de ne pas savoir, et de juste venir voir. Donc, que votre conviction soit totale ou encore en pleine hésitation, faites-nous signe !

Votre contact :

Audrey Dumoulin

a.dumoulin@faiencerie-theatre.com

Théâtre en jeu

Jeu d'énigmes itinérant accessible de 8 à 108 ans

Cette installation reproduit les différents espaces d'un théâtre et évoque les métiers nécessaires pour qu'une représentation ait lieu. Elle propose une visite guidée du théâtre sous la forme originale d'un jeu d'énigmes à résoudre pour sauver Lucien qui doit jouer ce soir !

Un projet imaginé et réalisé par la compagnie Les ombres portées, associée de 2020 à 2024, et coproduit par La Faiencerie-Théâtre.

Vous souhaitez accueillir Théâtre en jeu dans votre établissement scolaire, structure sociale ou culturelle ? Contactez-nous !

Informations et modalités d'accueil :



Votre contact :

Audrey Dumoulin

a.dumoulin@faiencerie-theatre.com

Danse de saison

Une traversée en dansant !

La Faiencerie embarque ses publics pour un parcours de danse multiforme. Ateliers, rencontres, formations, restitutions publiques, workshop professionnel : la danse est le fil conducteur des actions culturelles, construites en écho aux spectacles chorégraphiques de la saison.

Corpus : Ce jeu de cartes à danser créé par Bérénice Legrand, notre chorégraphe associée, et Minus éditions, en a sous le pied ! Accessible à toutes et tous, une partie de *Corpus* peut se lancer à tout moment !

Dansons en mairie : Des artistes et chorégraphes investissent les mairies rurales du territoire ! Atelier, spectacle in situ, la danse invite les citoyens et citoyennes de tous âges à se réapproprier joyeusement leur cœur de village.

Danse de fauteuil : Ça n'est pas parce que la vie vous a cloué dans un fauteuil que vous ne pouvez pas vous exprimer en dansant. Nous en ferons la preuve avec nos partenaires du handicap.

Gardez l'œil ouvert et les pieds échauffés, cette année, la saison a la bougeotte !

Vous êtes une association, un foyer, un centre périscolaire ? Contactez-nous ! Tout au long de l'année, notre équipe propose des actions adaptées à vos publics.

Votre contact :

Madeleine Séité

m.seite@faiencerie-theatre.com

Structures du champ social, construisons des projets ensemble !

Vous travaillez pour une structure agissant dans le champ du social et vous souhaitez réaliser un projet avec nous, mais vous ne savez pas par où commencer ? Venez nous rencontrer, et faisons ça ensemble !

Parcours de spectacles, rencontres avec les artistes, ateliers de pratique, visites ou projets, tout s'invente afin de tisser des liens et ouvrir le théâtre au plus grand nombre.

Le PASS Solidaire pour vos structures, comment ça marche ? Prenez un Pass Solidaire à 5€ au nom de la structure valable pour la saison. Toutes les personnes que vous accompagnez bénéficient du Tarif Solidaire au spectacle (5 € ou 10 €) et au cinéma (3 €).

Votre contact :
Audrey Dumoulin
a.dumoulin@faiencerie-theatre.com

Éducation artistique

Du plateau au tableau, la Faiencerie s'adresse aussi à tous les partenaires de l'Éducation nationale !

Nous vous proposons, en trois temps, une newsletter par saison (« À l'affiche »), des fiches pédagogiques sur plusieurs spectacles (« L'Avant-scène ») et des vidéos de présentation de ces derniers (« Aparté(s) »), pour vous les approprier et préparer votre venue au théâtre.

Retrouvez sur notre site Internet toutes ces ressources pédagogiques et bien plus encore !



Votre contact :
Benjamin Fondu
Professeur relais
Présent tous les jeudis après-midi à La Faiencerie
enseignant.relais@faiencerie-theatre.com

Spectacles réservés aux scolaires et aux groupes

Géologie d'une fable

Le Collectif Kahraba

THÉÂTRE ET ART PLASTIQUE - DÈS 5 ANS

Lundi 18 novembre

Mardi 19 novembre

📍 Nogent-sur-Oise

La première fable a peut-être été simplement modelée dans l'argile ? Deux archéologues, géologues, sculpteurs, partent à la recherche de la naissance de ces récits qui ont traversé les temps et les frontières. Un spectacle jeune public sublime, modelé sous nos yeux, qui mêle conte, danse, manipulation de matière et de sons.

Les Fables

L'Agence de Voyages Imaginaires

THÉÂTRE - DÈS 5 ANS

Mardi 26 novembre 10h et 14h30

📍 Au Château des Rochers, Nogent-sur-Oise

L'Agence de Voyages Imaginaires s'attelle malicieusement à quelques-uns des grands textes de Jean de La Fontaine, articulés en un spectacle musical entraînant et masqué, entre onirisme et réalisme !

Retrouvez sur les pages des spectacles, les autres séances pour les scolaires et groupes.

Contactez le pôle Publics

☎ 03 44 24 01 02

Alexia Brasseur

Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Les infailibles

a.brasseur@faiencerie-theatre.com

Samantha De Roo

Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Les p'tites tommettes

s.deroo@faiencerie-theatre.com

Audrey Dumoulin

Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Mosaïque

a.dumoulin@faiencerie-theatre.com

Madeleine Séité

Chargée des relations avec les publics

m.seite@faiencerie-theatre.com

Marion Vandewoestyne

Chargée de mission Cinéma

m.vandewoestyne@faiencerie-theatre.com

La Fai pratique

Tarifs

Spectacle

	Tarif 1	Tarif 2	Tarif 3
Plein	26 €	21 €	11 €
Réduit*	21 €	16 €	9 €
Famille**	19 €	13 €	6 €
Abo. 5 et + plein	23 €	19 €	9 €
Abo 5 et + réduit*	19 €	13 €	6 €
Abo illimité		150 €	
Carte Solidaire	10 €	5 €	5 €

Festival Les infallibles

p. 28 à 32 - hors abonnement

Pass 3 jours	12,50 €
--------------	---------

Festival Les p'tites tomates

p. 40 - hors abonnement

Spectacle	5 €
Cinéma	4 €

Cinéma

Plein	7 €
Réduit*	6 €
Jeune - de 16 Ans	4 €
Ciné bouts d'chou (tous les samedi à 11h)	4 €
Carte Solidaire	3 €
Carte Cinéma***	50 €

À un saut de bus

 **Prenez la navette de La Faiencerie !**

Une navette gratuite vous emmène voir des spectacles chez nos théâtres voisins : Théâtre du Beauvaisis à Beauvais, Espace Jean Legendre à Compiègne, La Manekine à Pont-Sainte-Maxence et au chapiteau du Réseau ACRO à Méru. Départ de la navette devant La Faiencerie. Réservation obligatoire jusqu'à une semaine avant la représentation.

Möbuis à Beauvais · p. 33

Tarif plein 18 €

Réduit et abonnements 10 €

Carte Solidaire 10 €

Neiges éternelles à Pont-Sainte-Maxence · p. 42

Plein 17 €

Réduit et abonnements 12 €

Carte Solidaire 12 €

Réunification des 2 Corées à Compiègne · p. 45

Tarif plein 23 €

Réduit et abonnements 18 €

Carte Solidaire 18 €

L'Homme Cirque à Méru · p. 49

Tarif 7 €

Carte Solidaire 7 €

*Tarifs et abonnements réduits accessibles sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Saint-Maximin, Villers-Saint-Paul et Chambly), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

** Tarif applicable dès l'achat d'une place adulte et d'une place enfant de moins de 16 ans.

*** Carte Cinéma, carte 10 entrées non nominative et sans limite de places par séance. Valable 1 an à la date d'émission.

Billetterie spectacle

Ouverture jusqu'au 13 juillet et reprise à partir du samedi 7 septembre 2024

 **Réserver et régler par téléphone ou sur place**

Théâtre de La Faiënerie
Allée Nelson – 60 100 Creil
03 44 24 01 01

Du mercredi au samedi 14h à 18h
Le mercredi et samedi 10h à 12h30
Pendant les vacances scolaires ouvert le mercredi et vendredi
La billetterie ouvre 1 heure avant chaque représentation.

 **En ligne**

faiencerie-theatre.com

Places disponibles jusqu'à 24h avant la représentation

 **Par mail**

accueil@faiencerie-theatre.com

 **Par courrier**

Accompagné de votre règlement à l'ordre de la Faiënerie-Théâtre à l'adresse :

Allée Nelson - CS 50012
60104 Creil Cedex

Retrait possible à la billetterie au plus tard le soir du spectacle. Les places devront être réglées dans la semaine qui suit la réservation.

Billetterie cinéma

Le cinéma reprend samedi 7 septembre 2024 avec la séance de 11h.

 **Sur place**

La billetterie ouvre 30 minutes avant chaque séance de cinéma.
Horaires des séances :

- Mardi 20h
- Samedi 11h, 14h30, 17h et 20h
- Mercredi pendant les vacances 14h30

 **En ligne**

faiencerie-theatre.com



Pour les jeunes entre 15 et 18 ans

Vous disposez jusqu'à 300 € pour vos pratiques culturelles !

Connectez-vous à l'application Pass Culture ou sur le site pass.culture.fr

Vous pouvez réserver des places pour les spectacles, le festival Les infailibles et les séances cinéma de la Faiënerie !

Abonnez-Vous

+ **Vos avantages**

- La priorité sur le choix de vos places dans la salle
- Vous avez la possibilité tout au long de la saison d'ajouter des spectacles au même tarif
- Vous pouvez gratuitement échanger le spectacle ou la date de la représentation, 24h avant et dans la limite des places disponibles
- Le tarif réduit pour toutes les séances cinéma
- Un tarif préférentiel dans les théâtres partenaires : Théâtre du Beauvaisis et Théâtres de Compiègne
- La possibilité de candidater pour devenir représentant-e-s du public au Conseil d'administration

≡ **Vos formules**

Les abonnements, la Carte Illimitée et la Carte Solidaire sont nominatifs.

ABO 5 ET +

Composez votre abonnement avec un choix de 5 spectacles minimum.

ABO ILLIMITÉ

Tous les spectacles de la saison pour 150 € ! *Une formule recommandée à partir de 10 spectacles !* La réservation pour vos places est recommandée.

Comment venir ?

À La Faiënerie
Allée Nelson
60100 Creil

 **En bus**

Grâce à un partenariat avec le Réseau de transport AXO de l'Agglomération Creil Sud Oise, venez gratuitement en bus au spectacle.



Sur présentation de votre billet de spectacle au conducteur du bus pour, vous bénéficiez d'un titre de transport « billet Spectacle Bus » gratuit. C'est possible 1h avant et 1h après le spectacle.

L'arrêt 8 mai à Creil, desservi par les lignes A, B et D, n'est qu'à 2 minutes à pied du théâtre, les derniers bus du soir passent vers 22h10 et la plupart des horaires de nos spectacles vous permettent de rentrer tranquillement chez vous !

Transport à la demande avec AXO+4, un service sur réservation de 22h à 1h.

Pour réserver, il suffit de contacter OISE MOBILITE au 0970 150 150

Délai de réservation, de 4 semaines à l'avance et jusqu'à 20 minutes avant votre départ. oise-mobilite.fr

 **En train**

Lignes Intercité, Transilien, RER D depuis Paris, Beauvais, Compiègne
10 minutes à pied depuis la gare de Creil

 **En voiture**

Parking gratuit le soir devant le Théâtre
Coordonnée GPS
49.259291, 2.473335

 **En itinérances**

Mir · p. 16
Le Château des Rochers
1 rue Faidherbe,
60180 Nogent-sur-Oise

3 petites fugues mathématiques · p. 37
Pôle Louise Michèle
486 rue de la Paix,
60660 Saint-Vaast-lès-Mello

La vie en vrai · p. 44
Salle Art et Culture
10-14 avenue Jules Ferry,
60340 Saint-Leu-d'Esserent

L'Art d'avoir toujours raison · p. 48
Le Prieuré Saint-Maurice
Entrée place du Parvis de la cathédrale Notre Dame,
60300 Senlis

Accessibilité

Pour le public à mobilité réduite

Des places de parking sont réservées devant le théâtre avec une rampe d'accès. Des places en bas et en haut de la salle de théâtre et de cinéma sont réservées aux personnes en fauteuil. Afin de vous accueillir au mieux, merci de vous signaler auprès de notre accueil lors de votre réservation.

Pour le public sourd et malentendant

Spectacle en Langue des Signes Française

Coquelicots · p. 32

Pour le public déficient auditif

Sur l'ensemble des spectacles et séances de cinéma, notre lieu met à disposition un système d'amplification sonore (boucles magnétiques individuelles pour les personnes équipées d'un appareil de correction auditive avec la position « T » et casque pour les personnes appareillées ou non).

Ce matériel est disponible à l'accueil sur réservation jusqu'à 48h avant la représentation.

Spectacles visuels naturellement accessibles :

- *Mir* · p. 16
- *Une maison de poupée* · p. 17 spectacle surtitré
- *Möbius* · p. 33
- *Valse avec W.* · p. 36
- *Childs Carvalho Lasseindra Doherty* · p. 39
- *Tendre colère* · p. 43

Pour le public déficient visuel

Spectacles naturellement accessibles :

- *Je suis une montagne* · p. 19
- *Concert du Nouvel An* · p. 27
- *Camille* · p. 46

Audiodescription :

- *La Louve* · p. 25
- *Technique de l'orage* · p. 34

Pour le public déficient mental

Notre équipe propose des séances de cinéma adaptées tout au long de l'année et des représentations dédiées dans le cadre du festival Les p'tites tommettes.

Renseignements

03 44 24 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com

Services

Restauration sur place

Bar
Ouvert dès 18h avant chaque spectacle et 1h après

En partenariat avec l'association Le Bayou

Restaurant Le Flora
Ouvert le midi du lundi au vendredi et chaque soir de spectacle

Réservation recommandée
03 44 71 20 59
leflora.restauration@free.fr

Garderie

Pour vous assurer une soirée en toute tranquillité, un service de garderie pour vos enfants de 3 à 10 ans est mis en place le temps des spectacles suivants :

- *Les Sea Girls* · p. 14
- *Une maison de poupée* · p. 17
- *Waly Dia* · p. 26
- *Histoire d'un Cid* · p. 38
- *Childs Carvalho Lasseindra Doherty* · p. 39
- *Camille* · p. 46

Tarif 2 € par enfant.
Sur réservation jusqu'à une semaine avant le spectacle au 03 44 24 01 01

En partenariat avec Kangourou Kids de Chantilly

La librairie

Parce qu'un texte est souvent à l'origine de l'œuvre, la librairie éphémère propose chaque soir de spectacle des ouvrages en lien avec la programmation !

En partenariat avec la librairie Entre les lignes

Retardataires

Pour le confort, le respect du public et des équipes artistiques, en fonction de la mise en scène, l'accès à la salle n'est pas garanti aux retardataires.

Mode de règlements

En espèces, chèque, carte bancaire, chèque Vacances (ANCV) et chèque Culture (group Up).
Par télépaiement avec votre carte bancaire.

Par prélèvement à partir de 60 € d'achat et minimum 20 € de prélèvement mensuel en une ou cinq fois sans frais.

Le mandat est disponible en téléchargement sur notre site internet faiencerie-theatre.com

La Fai avec

Artistes associées

Élodie Ségui

Compagnie l'Organisation - lorganisation.cargo.site

Deuxième saison pour cette équipe en constante recherche sur les mouvements de nos sociétés. La rencontre s'est faite la saison passée autour du *Yark* avec son joyeux bazar plein de vie, et de la délicate *Cuisine botanique*, nous rapprochant poétiquement d'une nature comestible si proche que nous ne voyons plus.

Élodie entame un nouveau cycle de création : *PLATEAU PAYSAGE milite à faire surgir la beauté, le merveilleux, l'inattendu comme une réponse à la financiarisation du monde, au « il n'y a pas d'alternative possible » qui aensemencé notre siècle.*

Premier opus à découvrir en février, *Technique de l'Orage*, qui, en amenant sur scène l'impossible - l'orage, les éclairs, la tornade...- et en dévoilant les secrets de fabrication, appelle le trouble et affecte notre conscience d'être.

Bérénice Legrand

Compagnie La Ruse - www.laruse.org

Bérénice et ses rusé.e.s vont aussi prendre pleinement leurs quartiers à la Faïencerie cette saison. Est-ce qui nous a incités à développer un projet autour de la culture chorégraphique pour le territoire ? C'est bien possible, tant cette artiste, et sa nombreuse troupe, est créative et aborde la danse sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Nous jouons avec *Corpus*, leur jeu de cartes rusé pour infiltrer la danse et l'imagerie corporelle dans le quotidien des enfants, des familles, des animateurs, bref, de toutes celles et ceux qui veulent entrer crescendo dans l'univers de la danse.

Sa création maison avec notre Commission Jeunes, *Permission de minuit (et demi)*, donne à la soirée des Infaillibles une double dimension festive et créative. Et pour les tout-petits et leur famille, pendant le festival des P'tites tomates, c'est un petit séjour au *Family footbar* qu'il faut joyeusement faire avant de se retrouver devant *P.I.E.D.* pour suivre pas à pas 2 danseuses qui en ont sous le pied.

Friche Gournay

Imaginez un espace... Dessus, un chapiteau, où les artistes jonglent avec les idées autant que les objets...

Avec l'Agglomération Creil Sud Oise, voilà ce que nous inventons sur l'ancien site du lycée Gournay, transformé pour quelques années en friche culturelle. Dédié à la vitalité de la création artistique sous chapiteau, le projet s'articule autour de résidences artistiques pour des projets en création ou encore en phase de recherche.

Afin d'offrir un temps de travail serein dans les meilleures conditions possibles, les équipes artistiques accueillies bénéficient d'une mise à disposition d'espaces, d'une collaboration technique et professionnelle et d'un soutien financier en coproduction. Des rencontres avec le public sont organisées en bonne entente avec les compagnies, pour enrichir cette étape de création comme pour faire bénéficier de leur présence aux habitants et habitantes de l'agglomération. Nul doute que le quartier va changer de visage !

Concrètement, un comité de sélection mixte ACSO-Faïencerie lance chaque année un appel à candidatures diffusé dans les réseaux et disponible sur notre site en début d'année.

Pour la saison 2024/25, nous aurons le plaisir d'accueillir :

Cirque en musique
Si c'est sûr c'est pas peut-être
Compagnie Takakrôar

Cirque en suspension
Plume – L'envolée cirque

Cirque au féminin
Chapitelles – Projet PDF

Cirque pyro-poétique
Ignis – Collectif Sismique

 [Renseignements](#)

chap.gournay@faïencerie-theatre.com



Résidence de création

Toute l'année, lorsque nos espaces sont libres, nous ouvrons nos portes aux compagnies qui en ont besoin et accueillons des résidences coproduites en établissements scolaires.

Plus fort en réseau

Pour sa programmation et ses projets, La Faïencerie construit et développe un maillage de structures professionnelles pour s'enrichir d'idées, mutualiser et s'entraider.

la Croisée
Hauts-de-France

Rencontres professionnelles du spectacle vivant en Hauts-de-France

lacroiseehdf.fr

Depuis 2020, La Croisée réunit des structures culturelles implantées dans les Hauts-de-France et à Avignon. Elle a pour mission le soutien à la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant, dans une dynamique territoriale. La Croisée organise tous les ans deux journées de rencontres professionnelles à La Faïencerie et à La Manekine pour favoriser les rencontres entre artistes et lieux. Chaque année deux projets en création sont sélectionnés et bénéficient d'une aide en coproduction et un accompagnement à la tournée. La Croisée s'affirme comme un temps fort de repérage artistique à l'échelle nationale !

La Croisée reçoit le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du département de l'Oise.
Les lauréats 2023 sont :

Pour la forme plateau

Je suis une montagne
Compagnie BC Pertendo -
D'Éric Arnal-Burtschy
Programmé cette saison mer. 20
novembre à La Faïencerie · p. 19

Les Crampons, hommage à Justin Fashanu ****
Compagnie Dyptique
Programmé cette saison jeu. 21 et
ven. 22 novembre à La Manekine

Pour la forme site non dédié

Bolide - Compagnie La Ponctuelle

ACRO

Réseau des Arts du Cirque et des Arts de la Rue dans l'Oise

Le réseau ACRO rassemble plusieurs lieux de diffusion et d'actions culturelles pour agir en faveur des arts du cirque, de la rue et dans l'espace public. Co-programmations, mutualisations, formations...

De nombreuses actions sont imaginées collectivement pour les territoires de l'Oise tout au long de l'année.

Ce réseau reçoit le soutien de la DRAC Hauts-de-France.

Cette année, ACRO O CHAPITEAU s'installe à Méru avec le spectacle L'Homme Cirque par David Dimitri.

Programmé cette saison ven. 6 juin · p. 49

acap
pôle régional image

ACAP
Pôle régional image

acap-cinema.com

L'adrc
Agence nationale pour le développement du cinéma en régions

ADRC
Agence de Développement Régional du Cinéma

adrc-asso.org

ARVIVA

-ARTS VIVANTS -ARTS DURABLES

ARVIVA
Arts Vivants, Arts Durables

arviva.org

SCÈNES D'ENFANCE
ASSITEJ - FRANCE

Association professionnelle du spectacle vivant jeune public

ASSITEJ-France
Association professionnelle au service des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse

scenesdenfance-assitej.fr

CIRQU'Évolution

CIRQU'ÉVOLUTION
Réseau pour la diffusion de cirque contemporain en territoire

cirqueevolution.fr

Collectif JEUNE PUBLIC
Hauts-de-France

Collectif JEUNE PUBLIC
Hauts-De-France
Collectif régional de soutien à la création artistique pour l'enfance et la jeunesse

collectif-jeune-public.hdf.com

DE LA SUITE DANS LES IMAGES

De la suite dans les images
Accompagnement et soutien aux professionnels exploitants de cinéma en région Hauts-de-France

delasuitedanslesimages.org

escales danse

Escales danse
Réseau conventionné danse en territoire

escalesdanse.com

Kie
L'échangeur - CDCN Hauts-de-France

KIDANSE
Festival régional de danse pour l'enfance et la jeunesse

echangeur.org

LE GRAND BAIN FESTIVAL DANSE
Hauts-de-France

Le Grand Bain
Festival de danse
Hauts-de-France

gymnase-cdcn.com

le labo des cultures

Le labo des cultures
Collectif d'aide à la médiation culturelle

lelabodescultures.com

RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Les Rencontres Audiovisuelles
Association dédiée aux nouvelles images

rencontres-audiovisuelles.org

premières rencontres acta^k
Desfosses - Dupont

Premières rencontres D'ACTA
Biennale Européenne Art, petite enfance et spectacle vivant

compagnie-acta.org

TMN Lab

TMN Lab
Laboratoire théâtres et médiations numériques

tmnlab.com

Merci à nos partenaires

Nos tutelles



La Ville de Creil



La Région Hauts-de-France



Le Département de l'Oise



Le Ministère de la Culture
Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France

Nos villes partenaires



La Ville de Chambly



La Ville de Nogent-sur-Oise



La Ville de Montataire



La Ville de Saint-Maximin



La Ville de Villers-Saint-Paul

Nos partenaires projets



Agglomération Creil Sud Oise



Agence Nationale de Cohésion des Territoires



Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités



CAF de l'Oise



Centre National du Cinéma



Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire



L'Office Nationale de Diffusion Artistique



L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine



Oise Habitat



1001 Vies Habitat



S.A. HLM de l'Oise



Fondation Caisse d'Épargne



Oise Mobilité



Groupe RATP Dev

Nos partenaires du territoire

ACDG
ADARS
ALSH Leclerc et Cavées, Creil
Artcena
Cada ADOMA, Liancourt
CCAS de Creil
CIDFF de l'Oise
Coallia, Creil
Centre socio-culturel Georges Brassens, Creil
Centre social Huberte d'Hoker, Montataire
Centre social Le Trait d'Union, Villers-Saint-Paul
Conservatoire municipal de Musique, de Danse, de Théâtre Nina Simone de Creil
Crèches Danièle Miterrand et Les Marmousets, Creil
Hygie, Montataire
ITEM, Saint-Maximin
L'Esat de l'Envolée de Creil
L'Espace Matisse de Creil
La Batoude, Beauvais
La Cité éducative, Creil
La Grange, Erquy
La Grange à Musique de Creil
La Fabrique des Possibles, Noailles
La Maison Creilloise des Associations de Creil
La Manekine, Pont-Sainte-Maxence
La Nouvelle Forge, Creil
Léon Bertrand, Beauvais
Le CAL du Clermontois, Clermont
Le Carnaval des possible, Saint-Leu-d'Esserent
Le Clos du Nid, Creil
Le Collectif du Grand Creillois
Le FAM de Monchy Saint-Eloi
Le Foyer de l'Étincelle, Creil
Le Musée Gallé-Juillet de Creil
Le Palace de Montataire
Le Théâtre du Beauvaisis, Beauvais
Le foyer du Tremplin, Creil
Les compagnons du Marais, Creil
Les Rubans de la vie, Chantilly
Les Médiathèques de la Ville de Creil
Les Temps d'art, Nogent-sur-Oise
Les Théâtres de Compiègne
Maison de la Ville de Creil
Maison d'Assistants Maternelles
Extra Ordinaire, Nogent-sur-Oise
Maison d'accueil spécialisé EAM, Creil
MDS, Nogent-sur-Oise
MLVO, Creil
Minute Papillon, Île-de-France
Move, Creil
Photo Club de Montataire
Pour un sourire, Creil
Services jeunes de Creil, Nogent-sur-Oise et Monchy-St-Eloi
Service des Sports de Creil
SOS Racisme, Creil
Vacances et Familles, Creil
Ville de Méru
Ville de Saint-Leu-d'Esserent

Partenaire média



Publication

Direction de la publication Joséphine Checco
Coordination Florence Cassin
Création et réalisation graphique Morgane Chevalier
Rédaction l'équipe de la Faïencerie avec la participation de Cathy Blisson et Benjamin Fondu
Design des pictogrammes Alex Martynov
Impression Imprimerie Groupe Sprint, Leclerc Imprimeur - 163 rue Menchecourt-80104 ABBEVILLE - groupesprint.fr



Imprimé sur papier certifié FSC

Conditionnement et emballage uniquement en carton recyclé certifiés par le Laboratoire National d'Essais - LNE

L'ASSOCIATION LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE - LICENCES : 1-19-1426 / 2-20-1897 / 3-20-1898

Équipe

Joséphine Checco
Directrice

Sirane Semerciyan
Directrice adjointe

Recrutement en cours
Chargée de production et d'accueil

Céline Ricq
Administratrice

Laure Bettin
Chargée de production

Nathalie Lecoustre
Cheffe comptable

Christine Champneuf
Secrétaire générale

Alexia Brasseur
Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Les infailibles

Samantha De Roo
Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Les p'tites tomates

Audrey Dumoulin
Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Mosaïque

Madeleine Séité Alazard
Chargée des relations avec les publics

Benjamin Fondu
Professeur relais de l'éducation nationale

Marion Vandewoestyne
Chargée de mission cinéma

Caroline Porebski
Responsable de la billetterie

Florence Cassin
Responsable de la communication

Sandy Nelson
Alternante en communication

Baptiste Bussy
Directeur technique

Laurent Malo
Régisseur général

Salomé Dacquín
Régisseuse son

Olivier Georges
Régisseur lumière

Yoann Nolin
Régisseur plateau

Fatoumata Badji, Morgan Chatel, Sulé Hanbay, Stécy Mbemba, Youssa Memdouh et Maël Muhammad
Ouvreuses et ouvreurs

Remerciements

Vincent Douaire
Administrateur de 2019 à 2023

Caroline Corral
Mission bénévoles Mosaïque et tournée de Théâtre en jeu

Sofia Adjout
Remplacement mission cinéma

Julie Cuvette et Théia Weigel
Chargées de mission pour les Moulins de Chambly

Sofiane Mahieddine
Service civique en Médiation au service Accueil et Billetterie

Yazid Alouache, Romain Antoine, Loïs Arnaldi, Julien Appert, Sylvie Baudier, Benoit Blerreau, Elise Brantrand, Yvig Cambien, Willfrid Connell, Valentin Contestin, Florent Delaire, Valentin Delaunay, Géraldine Gagneur, Antoine Gelé, Audrey Gerbault, Charline Girard, Guillaume Le Moulec, Maxime Lemaire, Adrien Lesobre, Valère Loyer, Loïc Mouchelin, Sandrine Paccou, Hervé Placide, Kevin Przydatek, Céline Rano, Blandine Riera, Sylvain Thibault, Julien Weishaupt
Techniciens et techniciennes intermittentes

Haoussa Askia, Salomé Coquelin, Noah Debeury, Maïwenn Dibadjou, Lili Félix, Piotr Golemberski, Dorian Godard, Marius Marsalet, Alix Nicolas, Léa Cathelin - *Stagiaires de la saison 23-24*

Aux complices de la saison 23-24 pour leur aide précieuse auprès de notre équipe lors des festivals

Aux membres de la Commission Jeunes 23-24

À Quentin Lahaye pour son implication et grande aide au projet vidéo Aparté(s)

À l'équipe du Bayou

Nos collègues du bâtiment, les agents de la Ville de Creil de l'Espace culturel de La Faïencerie, de l'entretien, des Médiathèques de Creil et du Restaurant Le Flora

Conseil d'Administration

Présidé par Philippe Georget

Composé de 8 personnalités qualifiées, 6 représentants du public dont 2 membres de la Commission Jeunes, 3 représentants de la ville de Creil, 2 représentants du Conseil Régional et 1 représentant du Département de l'Oise et de la DRAC Hauts-de-France et de 5 représentants « bassin de vie » - ville de Chambly, Nogent-sur-Oise, Montataire, Saint-Maximin et Villers-Saint-Paul.

à
La Faiencerie

Allée Nelson
CS 50012
60104 Creil cedex

03 44 24 01 01

accueil@faiencerie-theatre.com
www.faiencerie-theatre.com

