



à
La Faïencerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

Saison

2025
2026



Spectacles · p. 11

Cinéma · p. 50

La Fai et vous · p. 52

La Fai pratique · p. 58

La Fai avec · p. 64

SEPTEMBRE 2025

- Du jeu. 25 au dim. 28
Mosaïque · p. 12 - 13
FESTIVAL
ARTS DE LA RUE

OCTOBRE 2025

- Mer. 8 · 11h
GO! · p. 14
CIRQUE ET ART NUMÉRIQUE · ☞
- Ven. 17 · 20h
MuTE · p. 15
DANSE ET MUSIQUE ÉLECTRO

NOVEMBRE 2025

- Ven. 7 · 19h
Diva Syndicat · p. 16
THÉÂTRE ET MUSIQUE · ☞
- Ven. 14 · 19h
R.O.B.I.N. · p. 17
THÉÂTRE
- Mer. 19 · 20h
Zola... pas comme Émile !!! · p. 18
RÉCIT ET RAP
- Jeu. 20 · 20h
Piano piano · p. 19
MUSIQUE ET ART NUMÉRIQUE
- Jeu. 27 · 20h
Knitting Peace · p. 20
CIRQUE ET MUSIQUE · ☞
☞ Garderie

DÉCEMBRE 2025

- Ven. 5 · 19h
Alice au pays des merveilles · p. 21
MUSIQUE ET THÉÂTRE · ☞
- Ven. 12 et Sam. 13
L'Appel du pied · p. 22 - 23
TEMPS FORT FAMILLE
- Ven. 12 et Sam. 13
Family Footbar · p. 22
L'APPEL DU PIED
INSTALLATION ET PERFORMANCE
- Ven. 12 · 19h / Sam. 13 · 10h et 16h
Glish Up Vaï Aï Aï · p. 23
L'APPEL DU PIED
DANSE PARTICIPATIVE

JANVIER 2026

- Dim. 11 · 16h
Concert du Nouvel An · p. 24
MUSIQUE CLASSIQUE · ☞
- Ven. 23 · 20h
Le Songe d'une nuit d'été · p. 25
THÉÂTRE
☞ Garderie
- Mer. 28 · 20h
Static Shot / a Folia · p. 26 - 27
DANSE · ☞
☞ Garderie
- Ven. 30 · 20h
Léviathan · p. 28
THÉÂTRE

FÉVRIER 2026

- Jeu. 5 · 20h30
Corpus Machin · p. 29
THÉÂTRE
- Du Ven. 6 au dim. 8
Les infailibles · p. 30
FESTIVAL
DE LA JEUNESSE
- Ven. 6 · 20h
Iqtibās · p. 31
LES INFAILLIBLES
THÉÂTRE
- Sam. 7 · 17h
VIVE · p. 32
LES INFAILLIBLES
THÉÂTRE
- Dim. 8 · 15h
Romance · p. 33
LES INFAILLIBLES
THÉÂTRE
- Mer. 11 · 20h
Nawell Madani · p. 34
HUMOUR · ☞
☞ Garderie
- Ven. 13 · 19h
Glish Up Vaï Aï Aï · p. 23
DANSE PARTICIPATIVE

MARS 2026

- Mer. 4 · 17h
Tinn tout' · p. 35
CIRQUE · ☞
- Jeu. 12 · 20h
Le menteur · p. 36
THÉÂTRE
☞ Garderie

- Ven. 20 · 20h
Soirée Magique · p. 37
MAGIE · ☞
- Mer. 25 · 10h, 11h30, 14h30 et 16h
Corps Sonores Juniors · p. 38
INSTAL. SONORE, DANSE ET PERFORMANCE
- Jeu. 26 · 20h
On fera mieux la prochaine fois · p. 39
THÉÂTRE ET CINÉMA

AVRIL 2026

- Du mer. 1^{er} au mer. 15
Les p'tites tomates · p. 40 - 41
FESTIVAL
PETITE ENFANCE
- Mar. 7 · 20h30
Tosca · p. 42
OPÉRA
- Jeu. 30 · 20h
La France, Empire · p. 43
THÉÂTRE ET RÉCIT

MAI 2026

- Jeu. 7 · 20h
Juste la fin du monde · p. 44 - 45
THÉÂTRE
☞ Garderie
- Dim. 31 · 16h
Accordez vos vélos ! · p. 46 - 47
MUSIQUE

Joie obstinée

La Joie, selon Spinoza, renvoie à notre capacité à affecter ou être affecté.e.s, à prendre activement part à la transformation collective, à accepter d'en être bouleversé.e.s. C'est une façon d'habiter pleinement nos mondes, nos attachements.

Et il en faut une sacrée dose, de joie, aujourd'hui, pour continuer à faire du théâtre ! Pas une joie naïve ou légère — une joie puissante, exigeante, qui s'oppose à l'indifférence, qui résiste à l'usure, qui choisit de croire encore à la rencontre.

Car le monde de la culture traverse une crise grave. Étouffé par les coupes budgétaires, malmené par les discours de méfiance ou d'indifférence, le spectacle vivant vacille au niveau national. Le cinéma indépendant lutte. Les lieux de création sont fragilisés. Les artistes en précarité. Et pourtant. À La Faïencerie, nous refusons de céder au découragement. Nous revendiquons la joie et la rencontre comme une forme de résistance.

Car ici, la culture se déploie à ciel ouvert, dans les rues des onze villes de l'Agglomération, avec **Mosaïque**, notre festival bigarré et festif. Elle jaillit de l'énergie des adolescents qui inventent **Les infailibles**, un festival pour eux et par eux. Elle chuchote, danse, et s'émerveille avec les tout-petits lors des **P'tites Tommettes**, dès le berceau, dès les premières émotions partagées. Elle rayonne à **Nogent-sur-Oise** avec une programmation 100% Éducation Artistique et Culturelle. Elle s'invente pour irriguer le territoire à **Chambly**, au croisement de l'art et de la convivialité.

Elle vit aussi dans nos salles obscures, puisque La Faïencerie est un **cinéma Art et Essai**, lieu de récits singuliers et de regards pluriels.

Mais surtout, elle s'écrit avec **les artistes**.

Avec nos deux compagnies associées — **L'Organisation** et **La Ruse** — avec les chapiteaux qui s'élèvent à la **Friche Gournay**, avec les résidences nombreuses, les rêves en construction, les gestes en train d'advenir.

Un théâtre, ce n'est pas un bâtiment. C'est un cœur qui bat. C'est une maison où l'on pense, où l'on rit, où l'on doute ensemble. Une maison ouverte. Une maison habitée.

Et si nous tenons, c'est aussi grâce à celles et ceux qui nous accompagnent avec un soutien indéfectible qui nous permet de maintenir et développer le projet de la Faïencerie malgré la crise traversée au national.

Merci à l'**Agglomération Creil Sud Oise et ses 11 communes** particulièrement la ville de **Creil**, à la ville de **Chambly**, à la **DRAC Hauts-de-France**, à la **Région Hauts-de-France**, au **Département de l'Oise**, et à l'ensemble de nos **partenaires locaux**.

Grâce à eux, nous pouvons affirmer haut et fort notre engagement : pour une culture vivante et accessible à toutes et tous, pour un territoire qui s'invente par le sensible et l'intelligence collective.

Et surtout, un immense merci **aux équipes de La Faïencerie** ainsi qu'au **conseil d'administration**, qui œuvrent chaque jour avec engagement, inventivité et conviction.

Dans un monde en tension, où la tentation du repli, de l'exclusion, de la haine, gagne du terrain, nous faisons le pari inverse.

Nous croyons que la culture est un lien, une lumière, une manière de faire société.

Nous croyons que les théâtres sont les derniers lieux de résistance, où l'on peut encore prendre le temps d'écouter, de rêver, de contester et d'aimer.

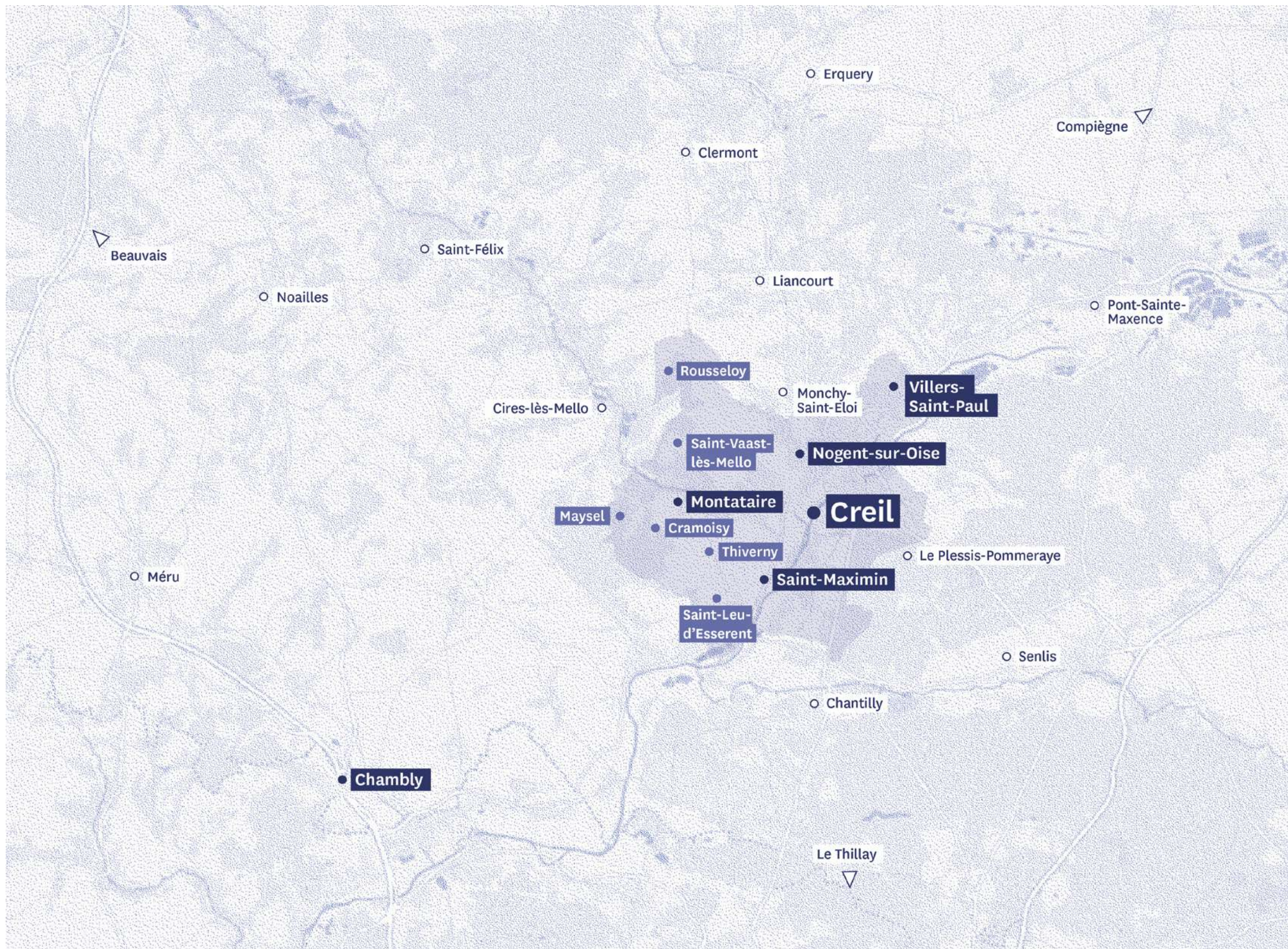
Nous croyons que la joie est un engagement.

Alors oui, cette année encore, La Faïencerie vous invite. À venir, à revenir, à découvrir, à partager.

À faire de chaque spectacle, de chaque projection, de chaque atelier, une fête, un débat, un frisson.

Ici, on débat, on rêve, on rit, on apprend.
Ici, on fait société.

Joséphine Checcho et Philippe Georget
Directrice et Président



Un projet de territoire

Une maison, des chemins, des rencontres

Entre nous... Vous savez ce qui se trame derrière les rideaux de La Faïencerie Théâtre & Cinéma ?

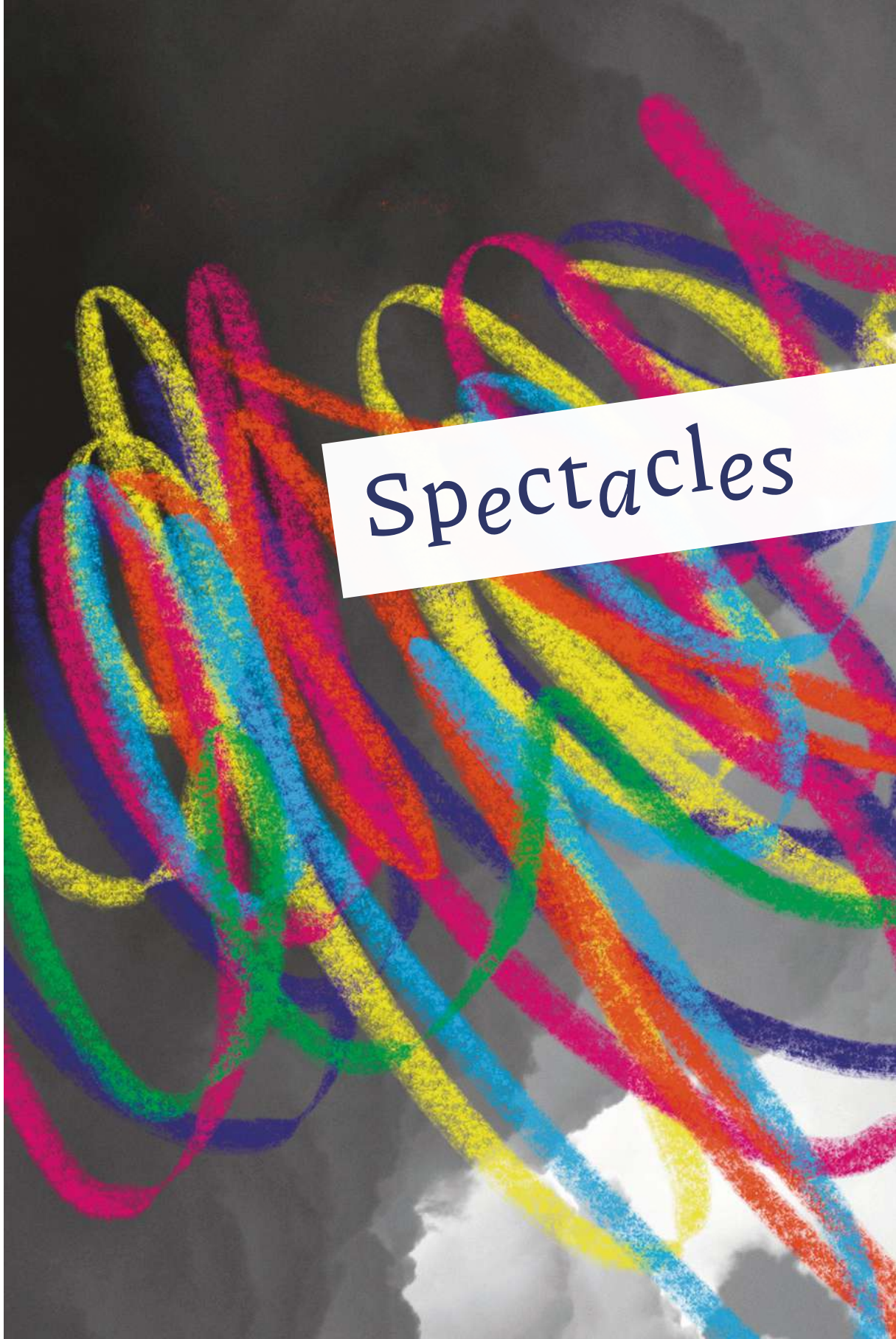
Un projet bouillonnant, en mouvement. Une maison, oui, mais pas une maison qui reste sagement sur son terrain. Une maison ouverte, habitée par des artistes (p. 65), des idées, des envies... et surtout, par vous.

Au-delà de son projet avec les spectacles en salle et en itinérance, les séances de cinéma, les actions culturelles et ses trois festivals, depuis deux ans, la maison s'est mise en mouvement :

- À **Nogent**, plus de 3000 enfants voient un spectacle durant leur année scolaire, c'est l'engagement 100% Education Artistique et Culturelle.
- À **Chambly**, nous mêlons l'art à la convivialité avec une programmation culturelle riche et pétillante, nous invitons chapiteau, artistes de rue et créons un festival pour les familles - Chambly Kids.
- À **la Friche Gournay**, quatre compagnies de cirque sous chapiteau viennent au fil d'une année pour habiter cet espace en mutation et travailler leur prochaine création (p. 66). Et l'Agglomération Creil Sud Oise tout entière devient terrain de jeu et de rencontres.

La Faïencerie, c'est un territoire en création, un théâtre à ciel ouvert... qui représente :

34 000 spectateurs par an	6000 personnes concernées par l'action culturelle	250 séances de cinéma	65 spectacles
+150 représentations	4 festivals Mosaïque, Les infatigables, Les p'tites tommettes et Chambly Kids	4 résidences de chapiteau	1 maison d'artiste



Spectacles



FESTIVAL

ARTS DE LA RUE

Festival Mosaïque

25 au 28 septembre 2025

Dans les 11 villes de l'Agglomération Creil Sud Oise :

Cramoisy, Creil, Maysel, Montataire, Nogent-sur-Oise,
Rousseloy, Saint-Leu-d'Esserent, Saint-Maximin,
Saint-Vaast-lès-Mello, Thiverny, Villers-Saint-Paul

Programme disponible fin août 2025

ADN

Transe Express

D'arbre en arbre

Carabosse

Symfeuny

Deabru Beltzak

Signatures

L'Académie Fratellini /
Mazelfreten

Hit Hip Pop
Classic Parade

David Rolland

Friterie mon ami·e

Bonjour Désordre

Comme le vent

La Croisée des chemins

Sanké

Sanké

ITINÉRANCE

CIRQUE ET ART NUMÉRIQUE

7 ANS ET +



GO!

Corps in situ - Jennifer Gohier

GO! C'est plus qu'un simple mot pour lancer une course. C'est aussi un clin d'œil à ce jeu de stratégie chinois ultra subtil, où chaque coup peut tout changer. Et là, justement, c'est à un jeu très spécial qu'on vous convie... Imaginez : le Château des Rochers transformé en dojo.

Au centre du tatami, deux artistes exceptionnels, à la fois danseurs et maîtres en arts martiaux. Ils ne se contentent pas de s'affronter, ils se cherchent, se provoquent, se piègent... le tout dans une chorégraphie millimétrée, acrobatique, hypnotisante. Karaté, kung-fu, danse contemporaine : tout se mêle dans un duel à couper le souffle. Et nous, spectateurs ? On retient notre souffle, comme pris dans leur jeu.

Mer. 8 octobre 11h

- 📍 À l'espace culturel du Château des Rochers, Nogent-sur-Oise
- 🕒 Durée 35 min
- 🎫 Tarif 3 / Tarif famille

Spectacle sans paroles

Séances groupes

Mar. 7 octobre 10h et 14h30

Jeu. 9 octobre 10h et 14h30

En partenariat avec le réseau
Escala Danse

Chorégraphie

Jennifer Gohier en collaboration avec
Youri de Gussem et Ville Oinonen

Interprétation

Youri de Gussem et Ville Oinonen
en alternance avec Aurore Giaccio
et Hernan Mancebo

DANSE ET MUSIQUE ÉLECTRO

11 ANS ET +

MuTE

La Ruse - Bérénice Legrand,
artiste associée

MuTE (anglicisme) : mode silencieux
mutter (v.) : changer de poste ou se
transformer, subir une mutation

Dans sa dernière création, La Ruse assume un format hybride aux frontières de la danse contemporaine, du set DJ et du live set. Sur des tempos rock et électro, les danseurs et danseuses nous promettent une soirée sans break ! Ici, pas de dance-floor, nous sommes invités dans cette expérience immersive : s'enjailler sur notre siège et réveiller nos désirs de danse.

Face à l'énergie de la piste de danse se trouve le corps statique du DJ derrière ses platines. Pour casser ces codes, la gestuelle et l'attitude des DJ sont remixées pour déployer une chorégraphie euphorisante au cœur d'un dispositif sonore et technologique dont les cinq artistes ont les commandes.

Ven. 17 octobre 20h

- 📍 À La Faïencerie - Théâtre
- 🕒 45 min suivies d'un DJ set
- 🎫 Tarif 2 / Tarif famille

En partenariat avec le réseau
Escala Danse

Conception et chorégraphie
Bérénice Legrand

**Interprétation et complicité
à la chorégraphie**

Laura Simonet, Marie Sinnaeve,
Mathieu Calmelet, Lucie Collardeau
et Nathan Bourdon



ITINÉRANCE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

8 ANS ET +



Diva Syndicat

Mise à Feu

Mais où sont les femmes ? Pourquoi l'histoire est-elle remplie de grands musiciens, comme si les femmes, elles, n'avaient jamais composé et interprété de la musique ? Et pourtant, elles sont bien présentes, les musiciennes, depuis des siècles ! Fortes de ce constat et déterminées à changer le regard sur le matrimoine musical, les deux divas syndicalistes se retroussent les manches et font revivre pour nous mille ans d'histoire de la musique, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura.

Si la musique est classique, ce spectacle lui ne l'est pas ! Sous nos yeux (et dans nos oreilles !) se déploie un spectacle théâtral et musical, servi par un duo déjanté qui interprète en direct les tubes cachés de l'histoire.

Les divas s'adressent à toutes et tous, pour apprendre de manière légère et redonner aux femmes la place qui est la leur.

Ven. 7 nov 19h

- À l'espace culturel du Château des Rochers, Nogent-sur-Oise
- Durée 1h
- Tarif 3 / Tarif famille

Séances groupes

Jeu. 6 novembre 10h et 14h30
Ven. 7 novembre 10h

Idée originale, écriture,
jeu théâtral et musical, chant
Noémie Lamour et Gentiane Pierre



THÉÂTRE

8 ANS ET +

R.O.B.I.N.

Théâtre de L'Argument - Maïa Sandoz

Robin et Christabelle naissent dans une famille pauvre. Toutefois, le frère et la sœur ne manquent pas de ressources pour nourrir leurs semblables ! Au bout d'aventures épiques, Christabelle est accusée pour association de malfaiteurs. Son frère est absent au procès. Et si Robin – ou R.O.B.I.N. – était une organisation secrète visant à mieux répartir les richesses ?

Souvenez-vous de Maïa Sandoz, accueillie à La Faïencerie avec *Beaucoup de bruit pour rien...* Elle est de retour, et cette fois, elle frappe fort avec une fable moderne, piquante et sans langue de bois ! Certes, l'ombre de Robin des Bois plane sur cette histoire, mais ici capes et flèches laissent place à une question brûlante : jusqu'où peut-on aller pour lutter contre l'injustice ?

Ven. 14 novembre 19h

- À La Faïencerie - Théâtre
- Durée 1h
- Tarif 3 / Tarif famille

Séances groupes

Jeu. 13 novembre 14h30
Ven. 14 novembre 14h30

En partenariat avec le 39^e Salon du Livre et de la BD de Creil 2025 organisé par La Ville aux Livres et les médiathèques de Creil.

1 livre = 1 spectacle !
Grâce à votre billet choisissez votre livre au Salon du Livre et de la BD parmi une sélection d'ouvrages repérée avec soin et offerts par La Ville aux livres.

Texte
Clémence Barbier, Paul Moulin,
Maïa Sandoz

Mise en scène
Maïa Sandoz

Interprétation
Maxime Coggio, Anyisia Mabe,
Paul Moulin et Aurélie Vérillon



CRÉATION

RÉCIT ET RAP

12 ANS ET +

Zola... pas comme Émile !!!

De Forbon N'Zakimuena

Forbon N'Zakimuena est un artiste engagé. À mi-chemin entre le flow du rap et la force du récit, il explore depuis longtemps les questions d'origine et d'identité. Dans sa troisième création au titre étonnant, il choisit d'interroger plus spécifiquement le processus de naturalisation et la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers.

Entremêlant le parcours de sa propre naturalisation, à l'âge de 13 ans, avec des paroles d'ados ayant vécu la même expérience, ce seul en scène devient tour à tour récit intime et réflexion sur l'identité. À travers ces vies en quête de sens et d'affirmation de leur nom, le spectacle de Forbon N'Zakimuena pose ainsi, et avant toute chose, la question de l'intégration dans la France contemporaine.

Mer. 19 novembre 20h

- À La Faïencerie - Théâtre
- Durée 1h10 environ
- Tarif 2

Séance groupe

Mer. 19 novembre 10h

En partenariat avec La Croisée - rencontres professionnelles du spectacle vivant en Hauts-de-France

Conception artistique, récit et interprétation
Forbon N'Zakimuena

Co-mise en scène et dramaturgie
Pauline Fontaine



À UN SAUT DE BUS

MUSIQUE ET ART NUMÉRIQUE

8 ANS ET +

Piano piano

Babx et Adrien Mondot

Cette pièce musicale et visuelle raconte l'histoire d'une rencontre, ou plutôt de retrouvailles. Babx et Adrien Mondot se croisent à l'orée des années 2000, l'un s'amuse au piano avec quelques chansons fraîchement écrites, l'autre jongle pour oublier son quotidien de chercheur en informatique... Depuis, les deux amis ont fait du chemin et sont devenus des artistes confirmés. *Piano piano* incarne leur folle envie de raviver l'endroit où ils s'étaient laissés il y a vingt ans : la rêverie, l'expérimentation, le plaisir du jeu.

Sur scène, la musique dialogue avec les images. Cette interaction entre le son et la lumière est créée à partir des mélodies de babx au piano pendant qu'Adrien Mondot accorde les images en direct via un dispositif numérique de création graphique. Vibrations, tournolements, bercements, ce duo du sensible nous emmène à la croisée des arts et des émotions. Vous n'avez qu'à vous laisser porter.

Jeu. 20 novembre 20h

- Salle Josiane Balasko, Moulins de Chambly
- Durée 1h
- Tarifs partenaires
Plein 15 € / Réduit 12 €
- Navette gratuite au départ de La Faïencerie. Réservation jusqu'au 13 novembre 2025

Conception visuelle, développement informatique et jonglage
Adrien Mondot

Composition et interprétation musicale
Babx



CIRQUE ET MUSIQUE

10 ANS ET +



Knitting Peace

Cirkus Cirkör - Tilde Björfors

« *Tricoter la paix* »... Voilà un joli programme que les artistes suédois du Cirkus Cirkör tissent depuis plusieurs années et sur toute la planète – qui, reconnaissons-le, en a franchement besoin. Alors, quand on sait qu'ils font un crochet par notre Faïencerie, aucune raison de ne pas en profiter !

Avec son impressionnante scénographie en partie tricotée sur scène, le Cirkus Cirkör brode un récit poétique, musical et aérien. Dans cet univers, les conflits humains éclatent pour mieux se dénouer sous nos yeux fascinés. Portés, équilibres, renversements : la technique acrobatique est ici convoquée pour un moment suspendu et plein de grâce...

Gestes tendres et corps apaisés : *Knitting Peace* nous donne à voir ce fil humain qui, tous et toutes, nous relie.

Jeu. 27 novembre 20h

À La Faïencerie - Théâtre

Durée 1h30

Tarif 1

Garderie

Spectacle sans paroles

Conception collective

Aino Ihanainen, Alexander Weibel, Weibel, Ilona Jäntti, Jens Engman, Matleena Laine, Niklas Blomberg, Quim Giron

Interprétation

Alexander Weibel, Weibel, Pietro Barilli, Joana Martinho, Aino Ihanainen, Nathalie Bertholio, Sarah Lett, Antonio Panaro, Mikael Kristiansen, Joana Dias, Saara Ahola, Tiziana Prota, Mirja Jauhainen, Samuel "Looptok" Andersson et Thea Åslund



MUSIQUE ET THÉÂTRE

6 ANS ET +



Alice au pays des merveilles

The Amazing Keystone Big Band

Swinguez à la manière des thèmes virtuoses de Duke Ellington avec le Lapin Blanc, dandinez sur le jazz-funk de James Brown en tombant dans le terrier. Le Big Band vous emmène à la découverte des différents styles de jazz en les associant aux personnages du célèbre conte de Lewis Carroll.

Sacré meilleur groupe de l'année aux Victoires du jazz en 2018, les dix-sept musiciens et deux comédiens de The Amazing Keystone Big Band racontent à leur rythme - cuivré et jazzy - cette épopée qu'affectionne les enfants. Un concert parfait pour ouvrir les festivités de fin d'année !

Ven. 5 décembre 19h

À La Faïencerie - Théâtre

Durée 1h15

Tarif 2 / Tarif famille

Séance groupe

Ven. 5 décembre 10h et 14h30

Dans le cadre de l'année Alice proposée par les médiathèques de Creil, en collaboration avec le Conservatoire Nina Simone de Creil, l'Espace Henri Matisse, galerie et ateliers d'art et le musée Gallé-Juillet.

Musique

Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco - trompettes, Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz - trombones, Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, Jon Boutellier et Ghyslaine Regard - saxophones, Thibaut François - guitare, Fred Nardin - piano, Patrick Maradan - contrebasse et Romain Sarron - batterie

Interprétation

Sébastien Denigues
Yasmine Nadi

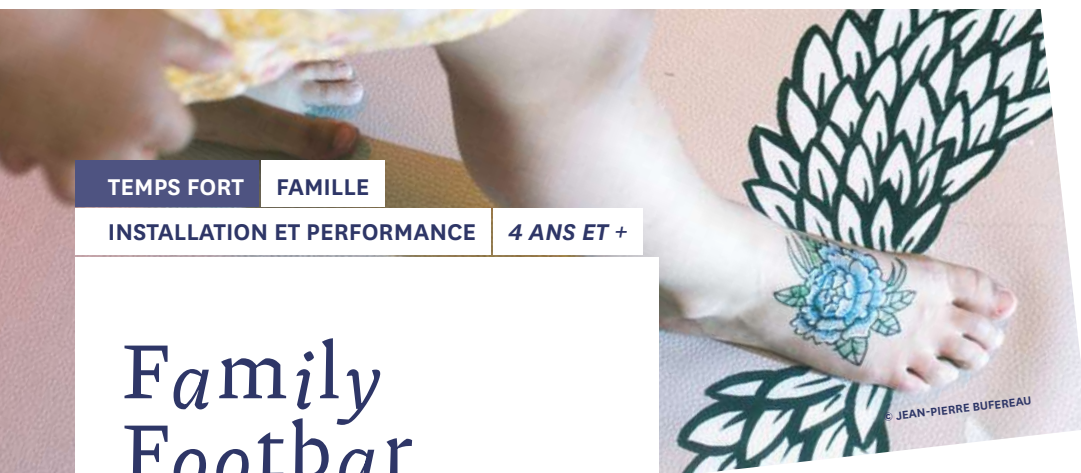
L'Appel du pied !

12 et 13 décembre

La Faïencerie embarque les familles dans un parcours insolite le temps d'un week-end festif et joyeux.

Au programme : un spectacle de danse émancipateur, une installation loufoque autour du pied, des séances de cinéma qui en mettent plein les mirettes et des parties d'un jeu de société pour se déhancher.

☞ Tarif unique 5 € billet couplé
Glish Up Vaï Aï Aï + Family Footbar



TEMPS FORT FAMILLE

INSTALLATION ET PERFORMANCE 4 ANS ET +

Family Footbar

La Ruse - Bérénice Legrand,
artiste associée

Le *Family footbar* est une kermesse récréative et participative pour petons timides ou panards intrépides. Cirage de pompes, Tatoo panard, Podomassage... en tout sept stands vous attendent de pied ferme !

Cette installation insolite conçue par la compagnie La Ruse va bousculer nos imaginaires et nos préjugés. L'occasion d'une déambulation inédite et festive dans le hall métamorphosé.

À vos marques, pieds, cavalez ?

Ven. 12 décembre
de 17h30 à 19h

Sam. 13 décembre
de 11h à 12h30
et 14h à 15h30

☞ À La Faïencerie - Hall

Cette installation est adaptée aux personnes en situation de handicap

Conception
Bérénice Legrand

Interprétation
Équipe de La Ruse à géométrie variable

CRÉATION

TEMPS FORT FAMILLE

DANSE PARTICIPATIVE 4 ANS ET +

Glish Up Vaï Aï Aï

Laissez-moi la liberté de mon corps

L'Organisation - Élodie Ségui,
artiste associée

Installez-vous confortablement... et laissez la poésie, le son enveloppant et la lumière douce faire leurs effets. Petit à petit, les enfants se lèvent, bougent, sautillent, tirent des flèches imaginaires, se lancent dans des pirouettes folles, comme si le poème les emmenait en voyage.

Avec cette nouvelle création, Élodie Ségui s'intéresse à ce lien si précieux entre le corps et l'enfance. Elle nous invite à une expérience sensorielle joyeuse, libératrice, où chaque enfant peut sentir qu'il est unique, et que son corps aussi a des choses à dire.

Ven. 12 décembre 19h
Sam. 13 décembre
10h et 16h

☞ À La Faïencerie - Manufacture

Ven. 13 février 19h

☞ En itinérance
Salle Henri Salvador,
Villers-Saint-Paul

⌚ Durée 45 min

Séances groupes à La Faïencerie
Jeu. 11 décembre 9h, 14h et 15h15
Ven. 12 décembre 9h30, 10h30 et 14h30

Séance dédiée aux enfants
atteints de troubles psychiques
Jeu. 11 décembre 10h30

Séances groupes à Villers-Saint-Paul
Jeu. 12 février 14h et 15h15
Ven. 13 février 9h30, 10h30 et 14h30

Texte et mise en scène Elodie Ségui

Interprétation
Victoria Allé, Guillaume Bosson,
Djibril Mbaye et Johanne Thibaut





CRÉATION

MUSIQUE CLASSIQUE



Concert du Nouvel An

Mozart et les vents enchantés

Orchestre Ostinato

L'entrée dans la nouvelle année se fera avec le retour de l'orchestre Ostinato, qui nous a déjà enchanté l'année dernière. Cette structure musicale unique en France rassemble de jeunes musiciens et musiciennes élèves des meilleurs conservatoires dans un « orchestre-tremplin » qui leur offre l'accès à l'excellence.

Cette année l'orchestre nous entraîne dans un concert 100% Mozart qui met en lumière les instruments à vents que le compositeur affectionnait tout particulièrement. À des extraits de la célèbre *La Flûte enchantée* répondra la fameuse *Gran Partita*, sérénade qui s'inspire de la tradition française des musiques de danse et déploie des mouvements poétiques et puissants.

Dim. 11 janvier 16h

📍 À La Faïencerie - Théâtre

🕒 1h20

🎫 Tarif 2

Au programme

La Flûte enchantée

- Ouverture
- *Der Vogelfänger bin ich ja*
- *Wie stark ist nicht dein Zauberton*

Sérénade pour vents K. 361

« Gran Partita »

Direction
Julien Leroy



CRÉATION

THÉÂTRE

14 ANS ET +

Le Songe d'une nuit d'été

De William Shakespeare
Cie Théâtre du Prisme -
Arnaud Anckaert et Capucine Lange

« *Il faudrait se mettre d'accord sur tant de désaccords* »

Le Songe d'une nuit d'été, donné pour la première fois à la scène en 1596, est l'une des rares œuvres où Shakespeare délaisse tout contexte proprement historique. Entremêlant trois univers distincts, la pièce suit l'amour contrarié du jeune Lysandre pour Hermia, dont des pères trop bornés refusent le mariage. Fuyant Athènes pour une forêt magique, les deux héros se retrouvent alors au cœur d'un univers de carnaval où acteurs humains et fées malicieuses se mélangent !

Le Songe d'une nuit d'été est comme une poupée russe dans laquelle des histoires féériques d'amour, de désir, de jalousie et de théâtre sont enchâssées, entre perte de l'innocence et initiation à la violence des sentiments.

Ven. 23 janvier 20h

📍 À La Faïencerie - Théâtre

🕒 Durée 2h

🎫 Tarif 2

🚶 Garderie

Dans une nouvelle traduction de
Clément Camar-Mercier

Mise en scène
Arnaud Anckaert

Interprétation
Clémence Boissé, Maxime Crescini,
Pierre-François Doireau, Maxime
Guyon, Pauline Jambet, Marion
Lambert, Leïla Muse



DANSE



12 ANS ET +

Static Shot / a Folia

CCN - Ballet de Lorraine
Marco da Silva Ferreira et Maud Le Pladec

Intense, c'est un moindre mot pour qualifier ces deux pièces chorégraphiques de Marco da Silva Ferreira et Maud Le Pladec, directrice de la danse pour les cérémonies des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Dans un tandem électrifant, le duo nous promet une soirée de transe collective qui mêle la puissance de la Folia, danse issue du folklore portugais, aux pulsations euphoriques d'une chorégraphie à 130 BPM ! Le programme explore en deux temps la plasticité de tout un groupe, sous des sons eurodance et à travers des gestes envoûtants.

Entre extase et climax mais aussi rébellion collective, *a Folia / Static Shot* nous transmet un véritable condensé d'énergie qui ne nous lâchera pas !



© LAURENT PHILIPPE

Mer. 28 janvier 20h

- À La Faïencerie - Théâtre
- Durée 1h30 avec entracte
- Tarif 1
- Garderie

En partenariat avec le réseau
Escala Danse

Chorégraphies
Static Shot Maud Le Pladec
a Folia Marco da Silva Ferreira
Pièces pour 24 danseuses et
danseurs



À UN SAUT DE BUS

THÉÂTRE 15 ANS ET +

Léviathan

Mise en scène Lorraine de Sagazan
Texte Guillaume Poix inspiré de faits réels

Après une immersion de plusieurs mois d'une partie de l'équipe artistique dans la 23^e chambre du Tribunal de Paris où ont lieu les comparutions immédiates, ce spectacle interroge la validité de cette procédure simplifiée et expéditive.

Lorraine de Sagazan pense le théâtre comme un contre-espace pour interroger le fonctionnement du système judiciaire, ses béances, ses alternatives. *Léviathan* tente de renverser certaines évidences et d'opérer des points de bascule par-delà le bien et le mal nous confrontant au dilemme de la violence, à son exercice légitime et à sa régulation par le droit. Le *Léviathan*, figure biblique ambivalente, à l'immense héritage philosophique et littéraire pose la question suivante : qui est le monstre ?

Ven. 30 janvier 20h

- 📍 Théâtre du Beauvaisis, Beauvais
- 🕒 Durée 1h45
- 📋 Tarifs partenaires
Plein 18 € / Réduit 10 €
- 🚐 Navette gratuite au départ de La Faïencerie. Réservation jusqu'au 23 janvier 2026

Spectacle proposé par le Théâtre du Beauvaisis - scène nationale

Interprétation
Khallaf Baraho, Jeanne Favre, Felipe Fonseca Nobre, Jisca Kalvanda, Antonin Meyer-Esquerré, Mathieu Perotto, Victoria Quesnel, Éric Verdin et le cheval Oasis



À UN SAUT DE BUS

CRÉATION

THÉÂTRE 15 ANS ET +

Corpus Machin

(une histoire de ma grosseur, forme légère, etc.)

Le tour du Cadran -
Pascal et Vincent Reverte

Voici trois ans, Pascal Reverte a été victime d'une agression grossophobe. Un pitoyable « *Avance gros porc* » lancé par quatre types depuis une voiture tandis qu'il gravissait une côte en vélo. Cette insulte gratuite, odieusement banale, a constitué une véritable dévastation intime pour lui ainsi que le début de l'écriture de ce spectacle. Quelle place les « *gros* » occupent-ils dans notre société du healthy, du muscle et de la minceur ?

Corpus Machin est une conférence masquée, une longue digression pour tenter de ramener à des proportions décentes le poids de la souffrance face à l'essentialisation, un stand-up plus down que up, une farce baroque pour la réhabilitation du Sergent Garcia, une parole douce dans un grand cri de colère.

Jeu. 5 février 20h30

- 📍 À La Manekine, Pont-Sainte-Maxence
- 🕒 Durée 1h20
- 📋 Tarifs partenaires
Plein 12 € / Réduit 9 €
- 🚐 Navette gratuite au départ de La Faïencerie. Réservation jusqu'au 29 janvier 2026

Spectacle proposé par La Manekine - scène intermédiaire des Hauts-de-France, Pont-Sainte-Maxence

Écriture et interprétation
Pascal Reverte

Co-mise en scène
Vincent et Pascal Reverte

FESTIVAL DE LA JEUNESSE

Festival Les infaillibles

6 au 8 février 2026

à La Faïencerie - Théâtre

Programme conçu avec la Commission Jeunes

Programme complet disponible à partir de décembre 2025

FESTIVAL LES INFAILLIBLES

CRÉATION

THÉÂTRE 15 ANS ET +

Iqtibās

*Allumer son feu au foyer
d'un autre*

Beïna - Sarah M.

À l'aube de leur vie d'adulte, Abel et Balkis vivent une grande histoire d'amour. Dans le feu de la jeunesse, le couple croit que leur amour peut les sauver d'eux-mêmes, de leurs propres histoires et des fantômes du passé. Une nuit, tout bascule. Au Maroc, la terre tremble et cette fissure impacte Balkis jusque dans son être. Au matin, elle a disparu et Abel n'a plus de nouvelles. Après un long silence, elle lui répond en arabe. Il ne la comprend plus. La fracture s'est immiscée entre eux.

Entourés de drapés, les interprètes racontent, dansent et slament cette idylle accompagnée par un musicien. Cette écriture en français et en arabe vient répondre à la rage de cette dualité cloisonnante et déformante au sein de laquelle le métissage ne peut prendre place.

Ven. 6 février 20h

📍 À La Faïencerie – Théâtre

🕒 Durée 1h20

🎫 Pass Infaillible

Spectacle en français et arabe

Écriture et mise en scène
Sarah M.

Interprètes et collaboration
artistique
Hayet Darwich, Maxime Lévêque,
Hussam Aliwat



FESTIVAL LES INFAILLIBLES

THÉÂTRE 13 ANS ET +

VIVE

Superlune - Joséphine Chaffin
et Clément Carabédian
Programmé par la Commission Jeunes

La première fois, Anaïs récitait une fable. 20 ans plus tard, elle accuse son père, le chef étoilé Louis Lacascade, d'avoir abusé d'elle. Au gré des témoignages, nous plongeons dans un engrenage complexe. La passion commune pour la cuisine et l'amour familial se fondent aux violences, presque indissociables.

Le récit choral qui se déploie dans cette cour d'assises permet d'interroger, avec nuance et intensité, ce duel entre le silence et la parole. Le chemin est long : Anaïs découvre que les non-dits contre lesquels elle se bat sont un héritage. Il lui faut démanteler l'omerta qui structure sa famille entière.

Pour Anaïs qui était si vive, reprendre la parole devient une question de vie ou de mort. Du silence à la parole, de la cuisine au tribunal : c'est un parcours épique, celui d'une héroïne moderne.

- À La Faïencerie - Manufacture
- Durée 1h30
- Pass Infaillible

Écriture
Joséphine Chaffin
Texte lauréat de l'Aide à la création ARTCENA. Il est publié aux éditions Koïné.

Mise en scène
Clément Carabédian
et Joséphine Chaffin

Interprétation
Clément Carabédian,
Estelle Clément-Bealem, Hermine
Dos Santos et Patrick Palmero

Musique
Théo Rodriguez-Noury

Sam. 7 février 17h



FESTIVAL LES INFAILLIBLES

THÉÂTRE 13 ANS ET +

Romance

Sud Lointain - Heidi-Éva Clavier
Programmé par la Commission Jeunes

Imène essaie de comprendre comment sa meilleure amie, Jasmine, tombe dans un terrible piège de manipulation et de recrutement de jeunes. À cela s'ajoute une quête d'amour idéalisée par Internet. Née en ligne, la relation entre Jasmine et le jeune homme n'a rien d'une romance. Il s'agit d'une histoire sordide qui conduit l'adolescente vers un extrémisme dangereux.

Heidi-Éva Clavier met en exergue la fragilité d'une jeunesse exposée à toutes les violences. Seule face aux spectateurs, Marion Trémontels livre une confidence poignante, celle d'une adolescente perdue cherchant des réponses. Sa voix pleine d'humanité s'adresse aux caméras, à la mère de Jasmine, mais aussi au public, qu'elle ne lâche que très peu du regard, pour mieux les prendre à témoin.

- À La Faïencerie - Théâtre
- Durée 1h15
- Pass Infaillible

Mise en scène
Heidi-Éva Clavier

Écriture
Catherine Benhamou
Grand Prix de littérature dramatique
ARTCENA 2020

Interprétation
Marion Trémontels

Dim. 8 février 15h



HUMOUR 16 ANS ET +



Nawell Madani

Nawell tout court

Tout court, ce n'est pas juste une question de cheveux ! Nawell Madani nous livre un spectacle intime et authentique où elle se raconte sans filtre sur sa vie de maman, de scénariste, d'humoriste et de maghrébine médiatisée comme elle aime le dire.

Avec finesse et humour, Nawell brise le tabou autour de la charge mentale, du vieillissement, du botox ou encore de la difficulté à devenir mère. À une époque où tout va trop vite, cette touche-à-tout prend le temps de nous partager son quotidien, de ses défis à ses défauts.

Bref, pas besoin d'en dire long, *Tout court*, c'est deux heures de rire garanti.

Mer. 11 février 20h

- À La Faïencerie - Théâtre
- Durée 2h30
- Tarif 1
- Garderie



CRÉATION

CIRQUE 4 ANS ET +



Tinn tout' !

Ziguilé

Les Ziguilés nous prouvent que l'ennui est bien plus productif qu'il n'y paraît ! Pendant ce laps de temps d'inactivité apparente, notre esprit s'évade comme si nous étions suspendus dans les airs, nos mains s'accrochent à un objet et parfois, jouent une petite musique. L'ennui, cette notion enfantine souvent oubliée à l'âge adulte, est un terrain d'exploration passionnant pour nos acrobates qui font beaucoup avec peu.

Éric et Émilie, originaires de La Réunion, aiment titiller les limites physiques. D'ailleurs leur nouvel agrès, inspiré de la corde lisse, fonctionne grâce à un jeu de contrepoids qui rend les acrobates interdépendants. Pour complexifier et déployer les figures, le duo invite la talentueuse Margreet, circassienne et musicienne, à rejoindre la bande !

Mer. 4 mars 17h

- À La Faïencerie - Théâtre
- Durée 55 min
- Tarif 3 / Tarif famille

Séances groupes

Jeu. 5 mars 9h30 et 14h30
Ven. 6 mars 9h30 et 14h30

Création
Éric Maufrois, Margreet Nuijten, Émilie Smith

Mise en piste
Cécile Mont-Reynaud

Interprétation
Éric Maufrois, Margreet Nuijten, Émilie Smith, Antoine Haigron, Amélie Verjat



THÉÂTRE 14 ANS ET +

Le Menteur

De Pierre Corneille
Théâtre de la Manufacture - Julia Vidity

Miroir, mon beau miroir !

Succédant aux cris guerriers du *Cid*, *Le Menteur* est l'ultime comédie que Pierre Corneille donne au théâtre. En partie autobiographique, la pièce découvre Dorante, jeune homme fantasque qui embarque son entourage dans une intrigue amoureuse pleine de quiproquos. Mais le jeune homme aime à tromper son monde : menteur invétéré et amant compulsif, il confronte chacun à son propre masque !

Dans une mise en scène colorée et inventive, Julia Vidity nous entraîne à démêler collectivement le vrai du faux. Mensonges en cascade, miroirs aux alouettes : cette galerie baroque de personnages interroge encore les rapports hommes-femmes et nos propres conventions sociales.

Jeu. 12 mars 20h

- À La Faïencerie - Théâtre
- Durée 2h10
- Tarif 2
- Garderie

AD Accessible en audiodescription p. 55
En partenariat avec Accès Culture

Adaptation
Julia Vidity et Guillaume Cayet

Mise en scène
Julia Vidity

Interprétation
Grégoire Lagrange, Mégane Ferrat, Aurore Déon ou Clarisse Lhoni-Botte, Karine Pédurand ou Hélène N'Suka (en alternance), Jacques Pieiller, Adil Laboudi, Joris Avodo, Marion Duphil



MAGIE 6 ANS ET +

Soirée Magique

Compagnie 14:20

Une soirée aux airs de Cabaret qui n'a pas fini de nous surprendre. Lévitations impossibles, voyage irréel, jonglage, ombromanie et autres surprises... Chaque numéro est une expérience à vivre, une aventure surnaturelle. Entre machination et fascination, l'illusion est totale.

La magie nouvelle se présente à la fois comme un langage autonome et un point de rencontre entre toutes ces disciplines artistiques, autrement dit un magnifique terrain de jeu, de mystères et d'enchantements.

La compagnie 14:20 et ses artistes invités sont des faiseurs d'histoires et de mirages, rivalisant d'adresse dans des numéros ponctués d'interludes musicaux joués en direct. Cette constellation de numéros fait la part belle à la poésie, au rire et à l'imaginaire...

Ven. 20 mars 20h

- À La Faïencerie - Théâtre
- Durée 1h05
- Tarif 1 / Tarif famille

En partenariat avec Cirq'Évolution

Avec
Philippe Beau
Arthur Chavaudret
Rémi Lasvènes, Cie Sans gravité
Florence Peyrard,
Laurent Piron, Cie Alogique
Matthieu Siefriid, Blick Théâtre



CRÉATION

ITINÉRANCE

INSTALLATION SONORE, DANSE ET PERFORMANCE

6 ANS ET +

Corps Sonores Juniors

Corps Magnétiques - Massimo Fusco

Bienvenue dans un cocon où le temps ralentit, où les corps chuchotent, dansent et prennent soin. Imaginée par le danseur Massimo Fusco, cette installation sonore et chorégraphique est une invitation à la détente, à la douceur... et à l'écoute.

Allongés sur des coussins-galets, au cœur d'un bain sonore, enfants et adultes s'abandonnent à une expérience intime. Dans les casques, des récits de corps — singuliers, sensibles, vibrants. Autour, les artistes évoluent avec délicatesse pour prolonger les histoires murmurées à nos oreilles.

Mer. 25 mars
10h, 11h30, 14h30 et 16h

- 📍 École Jules Verne, Nogent-sur-Oise
- 🕒 Durée 45 min
- 📋 Tarif 3 / Tarif famille

Séances groupes

Jeu. 19 mars
14h et 15h30
Ven. 20 mars
9h, 10h30, 14h et 15h30
Lun. 23 mars
9h, 10h30, 14h et 15h30
Mar. 24 mars
10h30, 14h et 15h30

Création
Massimo Fusco

Interprétation
Massimo Fusco et Fabien Almakiewicz en alternance avec Mai Ishiwata et Nans Pierson

CRÉATION

THÉÂTRE ET CINÉMA

12 ANS ET +

On fera mieux la prochaine fois

La Vaste Entreprise - Nicolas Heredia / La Bulle Bleue

Ici on joue sur les deux tableaux, à la fois spectacle théâtral et film documentaire. Dès le départ, les répétitions ont été filmées, pour capturer les premières tentatives. En dévoilant la vulnérabilité des acteurs et actrices lors des essais, se dessinent des états vécus par toutes et tous : nos peurs paralysantes et nos élans de confiance, nos refus d'obstacles et notre redoutable capacité à retomber à peu près sur nos pattes – parfois avec une certaine grâce.

Nicolas Heredia propose naturellement ce projet hybride à La Bulle Bleue, une troupe et un projet artistique vivifiant qu'il connaît bien. En jouant des interviews de figures mythiques du cinéma, les cinq interprètes dévoilent leur personnalité et se confient à nous !



Jeu. 26 mars 20h

- 📍 À La Faïencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h
- 📋 Tarif 2

Conception, scénographie, images et mise en scène
Nicolas Heredia

Création collective et interprétation
Mélaïne Blot, Mireille Dejean, Arnaud Gélis, Mickaël Siret, Auriane Vivien

FESTIVAL

DE LA PETITE ENFANCE

0 À 5 ANS

Festival Les p'tites tommettes

1^{er} au 15 avril 2026

à La Faïencerie - Théâtre et sur le territoire

Programme complet disponible à partir de février 2026

*Immobile
et Rebondi*

Lamento -
Sylvère Lamotte

*Graines
de géantes*

Serena Fisseau et
David Gubitsch

(é)Mouvoir

Entre les deux rives -
Claire Petit

[Plexi]

In Fine

Blanc(s)

L'Esprit de la Forge -
Agnès Renaud

À petits plis

L'Esprit de la Forge -
Agnès Renaud

*Il était
un Soir*

L'Hôtel du Nord -
Lola Naymark

*AuX
commencements*

Compagnie 14:20 -
Clément Debailleul



À UN SAUT DE BUS

OPÉRA 12 ANS ET +

Tosca

Musique Giacomo Puccini
Mise en scène Florent Siaud
Direction musicale Alexandra Cravero

Créée à Rome en 1900, d'après la pièce de Victorien Sardou, cette œuvre rutilante jette ses protagonistes incandescents dans une arène où s'entredéchirent la soif d'absolu, la passion pour l'art, la résistance à l'oppression politique et les feux inquiétants du désir.

Florent Siaud, en résidence au Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne poursuit l'exploration des grandes figures féminines de l'opéra en renouant avec le style épuré et rougeoyant qu'ils avaient inauguré avec *La Tragédie de Carmen* en 2019. Laissons-nous séduire par cet opéra fascinant et par cette héroïne des plus sidérantes du répertoire, si émouvante dans l'air *Vissi d'arte, vissi d'amore... J'ai vécu pour l'art, j'ai vécu pour l'amour, [...] j'ai donné mes chants aux étoiles pour embellir les cieux...*

Mar. 7 avril 20h30

- Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne
- Durée 1h30
- Tarifs partenaires
Plein 39 € / Réduit 32 €
- Navette gratuite au départ de La Faïencerie. Réservation jusqu'au 31 mars 2026

Spectacle proposé par les
Théâtres de Compiègne
Une production du Théâtre
Impérial - Opéra de Compiègne

Orchestre
Les Frivolités Parisiennes

Interprétation
Axelle Fanyo, Joel Montero,
Christian Helmer, Adrien Fournaison,
Étienne de Bénazé, Olivier Gourdy



ITINÉRANCE

THÉÂTRE ET RÉCIT 16 ANS ET +

La France, Empire

Un secret de famille national

Un pas de côté - Nicolas Lambert

Après le succès de *l'A-démocratie* et *Elff pompe Afrique*, Nicolas Lambert revient avec une nouvelle création percutante ! Tout commence avec le sujet de brevet que sa fille collégienne ramène un soir à la maison, sur les valeurs de la République. À partir de ces quelques mots, Nicolas Lambert retrace avec ironie un siècle d'histoire de France, où colonisation, décolonisation et néo-colonialisme se mêlent.

Bien loin des codes du discours politique, *La France, Empire* est un récit personnel, nourri d'humour et d'émotion. Le comédien-conteur fait de son enfance picarde le fil rouge de ce spectacle et nous fait remonter le temps, à l'aide d'anciens manuels scolaires et d'archives d'émission de radio, pour retrouver dans notre inconscient collectif les traces des guerres du passé. *La France, Empire* est de ces spectacles dont les mots résonnent longtemps après.

Jeu. 30 avril 20h

- Maison des associations
Creilloises
- Durée 2h
- Tarif 3

Autre date au Palace
de Montataire :
Mercredi 29 avril 20h

Renseignement et réservation
auprès du Palace
03 44 24 69 97

Texte, documentation, reportage,
mise en scène et interprétation
Nicolas Lambert

CRÉATION

THÉÂTRE 14 ANS ET +

Juste la fin du monde

De Jean-Luc Lagarce

Coup de Poker - Guillaume Barbot

Louis, 34 ans, revient un dimanche dans la maison familiale après des années d'absence. Il pense venir pour dire quelque chose d'essentiel, mais ce sont les autres qui s'emparent du silence. Les retrouvailles tournent à la cacophonie, les mots s'entrechoquent, l'écoute s'effrite.

Guillaume Barbot signe une mise en scène viscérale, sensorielle, traversée de rythmes et d'images. Une famille en déséquilibre, du temps qui glisse, de l'amour qui déborde.

Juste la fin du monde ne parle que d'amour, d'amour qui se dit mal, d'amour en trop plein, d'amour qui blesse. Et de temps, du temps qui passe, du temps qui laisse des empreintes, du temps qui nous englue.

Ce sera le temps de l'amour.
Ce sera juste la fin du monde.

Jeu. 7 mai 20h

📍 À La Faiencerie - Théâtre

🕒 Durée 2h

🎫 Tarif 2

👶 Garderie

Mise en scène
Guillaume Barbot

Interprétation
Mathieu Elliott Perotto,
Yannik Landrein, Élizabeth Mazeu,
Caroline Arrouas, Angèle Garnier,
Zoon Besse, un enfant





ITINÉRANCE

MUSIQUE

Accordez vos vélos !

*Tournée symphonique à vélo
du 26 au 31 mai dans l'Agglomération Creil Sud Oise*

Orchestre Les Forces Majeures

Une tournée symphonique cyclo-itinérante arrive dans l'Agglomération Creil Sud Oise !

Après de nombreuses années d'expériences dans différents pays d'Europe dont une traversée de 450 kilomètres entre Paris et Roubaix en 2025, ce peloton de trente personnes arrive pour relier les onze villes de notre agglomération par plusieurs parcours à vélo. Il termine sa grande boucle en triomphe avec un concert à La Faïencerie.

Le but de l'aventure ? Véhiculer de la joie et des émotions en partageant de grandes œuvres du répertoire symphonique. Ce sera aussi l'occasion de tisser des liens forts avec les publics rencontrés en chemin, dans les villes et villages lors de moments de convivialité, de solidarité et de fête. Alors en selle et rejoignons cet orchestre bas-carbone !



© JULIEN POULAIN

Dim. 31 mai 16h

- 📍 Concert de clôture à La Faïencerie - Théâtre
- 🕒 Durée 1h30
- 📅 Tarif 2

Orchestre Les Forces Majeures
23 musiciens et musiciennes

Direction musicale
Raphaël Merlin

Direction artistique
Raphaël Merlin et Robin Ducancel

Productions et coproductions

GO !

Coproduction

Escher Theater- Rotondes (Lux), Cité Musicale, Metz
Partenaires et soutiens TROIS C-L | Maison pour la danse,
Région Grand Est, DRAC Grand Est – Ministère de la
Culture du Grand-Duché de Luxembourg, La Machinerie
54 - Homécourt, Jojo Oulu Dance Center – Vauban, Ecole et
Lycée Français de Luxembourg, Fondation Sommer (Lux),
Théâtre du Marché aux Grains - Bouxwiller, Karukera Ballet

MuTe

Production La Ruse

Coproduction La Comédie - scène Nationale de Clermont-Ferrand, Le Volcan - scène Nationale du Havre, La Faïencerie - scène conventionnée de Creil, L'échangeur CDCN Hauts-de-France, Le Trait d'Union Scène culturelle Longueau/Glisy, La rose des vents - scène nationale Lille métropole Villeneuve d'Ascq, Chorège - CDCN Falaise Normandie, Escales Danse - Réseau conventionné danse en territoire, Centre Culturel André Malraux - scène Nationale de Vandoeuvres- Les-Nancy, L'Arc - scène Nationale du Creusot, L'Espace 600 - scène conventionnée de Grenoble. **Soutiens** en mécénat de la Caisse des Dépôts, de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre de la convention 2024-2025-2026, de la Région Hauts-de-France et de la Ville de Lille.

Diva Syndicat

Production Compagnie Mise à Feu Coproduction et résidences

Le Polaris de Corbas (69). La Mouche - Saint-Genis-Laval (69). La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69). La Coloc' de la Culture - Cournon - d'Auvergne (63). Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26). Théâtre de Givors (69)
Coproduction
Decazeville Communauté (12). Théâtre des collines, Annecy (74). Saint-Martind'Hères en scène / L'heure bleue - ECRP (38). Espace 600, Grenoble (38). JM France. Créa-diff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes. **Soutiens** Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréates 2021), Région Auvergne-Rhône-Alpes, SACEM, SPEDIDAM, CNM

R.O.B.I.N.

Production Théâtre de l'Argument
Coproduction Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Les Célestins Lyon,Théâtre des Deux Rives Charenton, Théâtre de l'Usine Saint Ceré
Soutiens Théâtre du Fil de l'Eau Pantin, La Région Ile de France, le TNBA de Bordeaux et la participation du Jeune Théâtre National.

Zola... pas comme Emile !!

Production - Mantrap - Lille

Production déléguée - L'Iliaque - Bassin de création - Lille
Coproduction - Cie Le temps de Vivre / Fabrique Rumeurs Urbaines - Colombes, Cie Superamas / Dispositif Happy-nest #7 - Amiens, Le Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Lille, Le Vivat, scène conventionnée d'intérêt nationale art et création

- Armentières, Collectif Jeune Public dans le cadre du Dispositif C'est pour Bientôt 2024 - Lille, Les Tréteaux de France-Centre Dramatique National - Direction Olivier Letellier - Aubervilliers, Espace Culturel, La Gare - Méricourt, Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Association Nova Villa / Festival Méli Mômes - Reims, Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole - Amiens, Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France, La Croisée, rencontres professionnelles en Hauts-de-France, Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque, Droit de cité - Aix-Noulette
Soutiens de la DGCA et la SACD / Écrire pour la Rue 2024, La Région Hauts de France, DRAC Hauts de France (en cours), Département Pas-de-Calais (en cours), Ville de Lille (en cours), Théâtre L'Étoile du Nord, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse et les écritures contemporaines - Paris, Sacem - Dispositif Salles Mômes, L'Ouvre-Boite - ASCA - Scène de musique actuelle de Beauvais, Le Tétris - Scène de musiques actuelles du Havre, Bords 2 Scènes - Scène de musiques actuelles de Vitry-le-François, Le Totem, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Avignon, La Cave aux poètes, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Roubaix, Les Lieux Culturels Pluridisciplinaires - Lille, Kuns-tencentrum BUDA, Courtrai (Be), PadLoba, Angers, Ville de Wimille, Théâtre Molière, scène nationale Archipel de Thau, Sète, Athénor CNCM, Saint Nazaire, Festival De l'im-pertinence #3, Sète, l'Atelline - Juvignac dans le cadre de « Agiter Avant Emploi », résidence collective d'accompagnement dramaturgique, avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon - Centre national des écritures du spectacle, 4HdF, groupe de coopération cirque et arts en espace public en Hauts-de-France, Théâtre d'Angoulême, scène nationale

Knitting Peace

Production Cirkus Cirkör

Alice au pays des merveilles

Production Association Moose
Soutiens La SPEDIDAM, l'ADAMI, La Copie Privée, la SACEM et le CNM

Glish Up Vaï Aï Ai

Production L'ORGANISATION - Atelier de création
Coproduction Faïencerie-Théâtre de Creil - scène conventionnée Art en territoire

Family Footbar

Production La Ruse
Coproduction L'ARC - scène nationale du Creusot

Concert du Nouvel An

Production Orchestre Ostinato

Le Songe d'une nuit d'été

Production Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange
Coproduction Comédie de Picardie - scène Conventionnée d'Amiens, Tandem - scène nationale Douai-Arras,

Le Phenix - scène nationale pôle européen de création à Valenciennes, Théâtre du Beauvaisis - scène nationale, Mairie de Saint-Valéry-en-Caux pour le Rayon vert - scène conventionnée d'intérêt national, La Barcarolle - scène conventionnée d'intérêt national Art et création, musique et danse, Théâtre de Chartres - scène Conventionnée d'intérêt général Art et Création
Soutien Théâtre Dunois, Paris

Static Shot / a Folia

Production du CCN - Ballet de Lorraine
a Folia Coproduction avec Mafalda Bastos and P-ulso
Static Shot Coproduction avec le CCN d'Orléans

Iqtibās

Production Cie Beïna - Le Bureau des filles
Coproduction Houdremont - Centre culturel de la Courneuve, Théâtre cinéma de Choisy-Le-Roi, les Zébrures d'automne, Maison Denise Masson en partenariat avec l'IF de Marrakech, Collectif 12 Spectacle lauréat du réseau « La vie devant soi » : Théâtre Dunois, L'Étoile du Nord, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry, Théâtre de Châtillon, l'ECAM - théâtre du Kremlin Bicêtre, Théâtre André Malraux de Chevilly-La-rue en partenariat avec la Maison du Conte

Vive

Production Compagnie Superlune
Coproduction ARTCENA, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département Saône et Loire, Jeune Théâtre National, Théâtre Théo Argence à Saint-Priest, Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu, Le Toboggan à Décines, Festival Méli'môme - Nova Villa à Reims
Partenaires et soutiens Le Théâtre - scène nationale de Mâcon, Théâtre des 2 Points à Rodez, Jeune Théâtre National, La Comédie de Reims, Théâtre National Populaire, Théâtre L'Allégro à Miribel

Romance

Production Sud Lointain
Partenaire Théâtre Montansier

Nawell tout court

Production Mocking Bird

Tinn tout' !

Production Ziguilé
Coproduction
Grand CIEL – Cirque en liens Grand Est, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Le Manège - Scène nationale de Reims, Espace d'Albret/Ville de Nérac, Théâtre La Coupole/Ville de Saint-Louis, Théâtre Les Bambous - Scène conventionnée d'intérêt national art et création à Saint-Benoît (974), Cité des Arts à Saint-Denis (974)
Soutiens de DAC de La Réunion / ministère de la Culture, ministère des Outre-Mer, Onda, Région Réunion, Département de La Réunion, Ville de Saint-Paul

Le Menteur

Production déléguée et reprise
Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine
La création a été produite par la Cie Java Vérité
Coproduction La Manufacture – CDN de Nancy-Lorraine,

ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle National du Cirque d'Antony, Le Carreau-Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, Les Théâtres (Aix-en-Provence), MC2 Grenoble, Théâtre Jacques Prévert – Aulnay-sous-Bois, Le Théâtre de Rungis
Soutiens DRAC Grand Est, de la Région GrandEst, de la Ville de Nancy, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM.

Corps Sonores Juniors

Spectacle recréé à partir de Corps Sonores - création 2021
Production Corps Magnétiques
Coproduction les Hivernales - CDCN d'Avignon, le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France, la Maison danse - CDCN d'Uzès, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint- Denis, le Forum Jacques Prévert à Carros.
Soutiens Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle et des Hivernales - CDCN d'Avignon

Soirée magique

Production Compagnie 14:20

On fera mieux la prochaine fois

Production La Vaste Entreprise
Production associée La Bulle Bleue
Coproduction et soutien Théâtre des 13 Vents CDN Montpellier, Scène nationale d'Albi-Tarn,Théâtre+Cinéma – scène nationale Grand Narbonne, La Garance – scène nationale de Cavaillon, Le Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence, Le Parvis – scène nationale Tarbes Pyrénées, La Ferme du buisson – scène nationale, Noisiel, Le Vivat – scène conventionnée, Armentières, La Faïencerie – scène conventionnée, Creil
Soutiens DRAC Occitanie de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier, d'Occitanie en scène et de l'Onda

La France, Empire

Production Compagnie Un Pas de Côté et Théâtre de Belleville
Soutiens DRAC Île-de-France, Théâtre de l'Arlequin - Morsang-sur-Orge, Polynotes - école de musiques, Théâtre de la Reine Blanche. L'écriture du Théâtre des Opérations a bénéficié du soutien du Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lez-Avignons, de la Fondation Un Monde Par Tous

Juste la fin du monde

Production Compagnie Coup de Poker
Coproductions Théâtre de Chelles, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre de Villefontaine, Théâtre Jacques Carat à Cachan, Espace Marcel Carné Saint-Michel sur Orge, Espace des Arts Scène Nationale de Chalon-sur-Saône, Théâtre Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne, CCbdM Le Perreux-sur-Marne
Soutiens Jeune Théâtre National, DRAC Île-de-France (compagnie conventionnée), L'Orange Bleue - Eaubonne, Département de Seine-et-Marne, Action financée par la Région Île-de-France

Accordez vos vélos !

Production Forces Majeures



Cinéma

Cinéma

Labellisé depuis septembre 2024 Art et Essai, votre cinéma de proximité continue de vous proposer les meilleurs films du moment, des temps forts, des rencontres, des ateliers, des séances adaptées à tous les publics...

La programmation sort chaque mois.
Pour ne rien rater, inscrivez-vous à notre newsletter.
Reprise du cinéma samedi 6 septembre 2025

Horaires des séances

Mardi 20h
Samedi 11h, 14h30, 17h et 20h
Mercredi pendant les vacances
scolaires 14h30

Ces horaires peuvent être soumis à des modifications exceptionnelles.

Parce qu'on tient au charme et à la musicalité des langues, les films sont présentés en version originale sous-titrée (sauf les séances jeune public).

Tarifs

Voir p. 59

Opéras et ballets au cinéma

Quatre ballets et opéras sont proposés durant la saison pour apprécier sur grand écran ces chefs-d'œuvre contemporains.

Notez dès maintenant vos rendez-vous, la programmation en partenariat avec Fra Cinéma est en cours, elle vous sera communiquée dès que possible :

- Dimanche 12 octobre 15h30
- Dimanche 21 décembre 15h30
- Dimanche 15 mars 15h30
- Dimanche 17 mai 15h30

Ciné-rencontre

Une fois par mois, nous invitons des professionnels du cinéma ou personnes expertes en lien avec la programmation pour échanger avec vous autour de sujets de cinéma ou de société.

NOUVEAU Ciné-Club

Parlons cinéma ! Un samedi par mois venez discuter de vos films coup de cœur à la médiathèque Antoine Chanut.

Gratuit - à partir de 15 ans.

Ciné Bouts d'Chou

Tous les samedi matin, prends ton doudou, à 10h30 ou 11h, c'est le ciné des tout-petits ! Des films adaptés, la lumière tamisée et le son atténué, les séances s'adaptent au confort des plus jeunes. Une fois par mois, l'atelier des Bouts d'Chou réunit enfants et parents autour d'une activité manuelle gratuite.

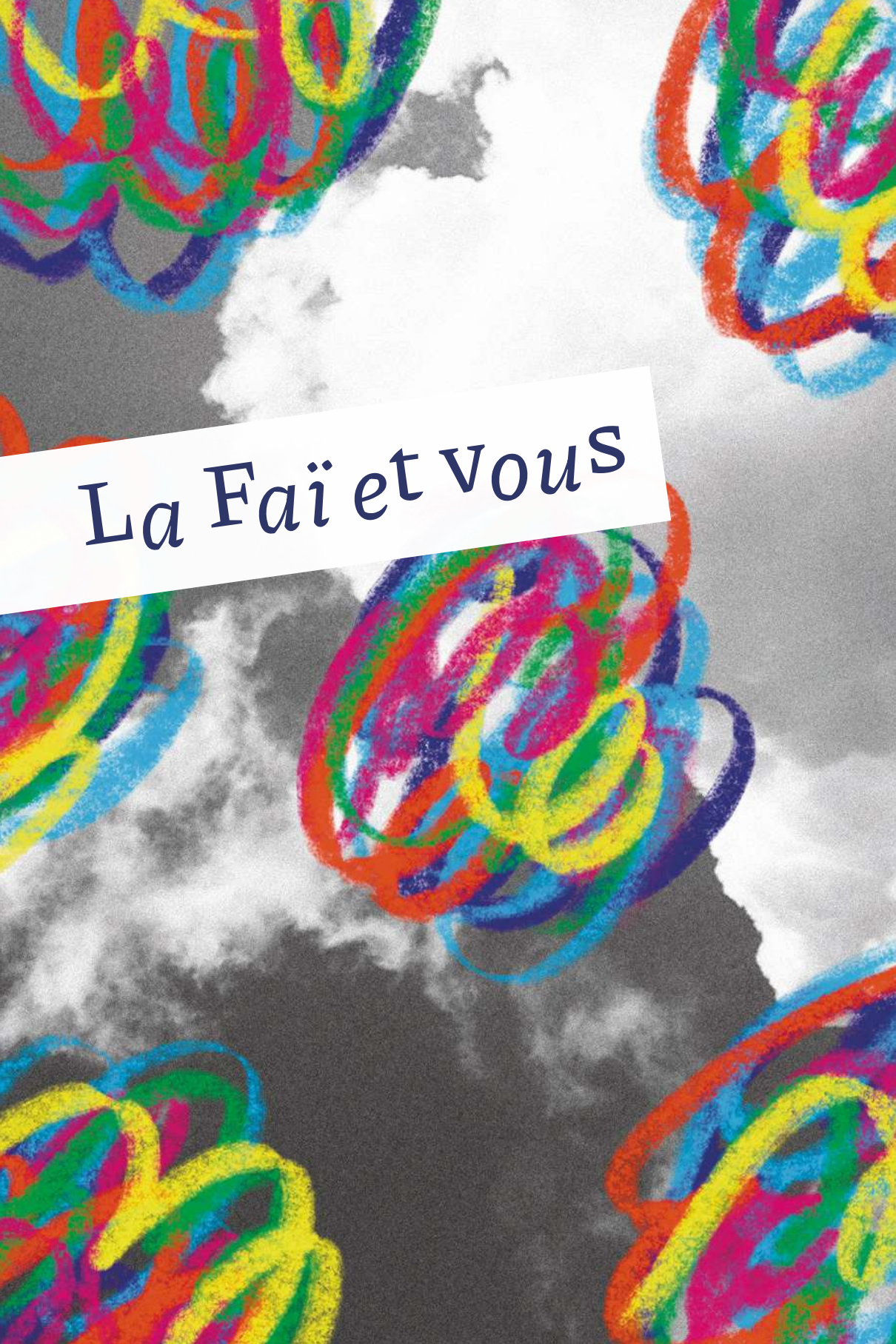
☞ Tarif unique : 4 €

Atelier des vacances

POUR LES 10 - 16 ANS

Pendant une matinée, les jeunes s'initient à des techniques de cinéma (fond vert, animation, doublage...). L'après-midi, l'expérience se poursuit avec une séance cinéma.

Pour l'éducation à l'image voir p. 57



La Fai et Vous

Pour tous les publics

Cours de théâtre

La Faïencerie-Théâtre et le Conservatoire Nina Simone de Creil proposent des cours de théâtre pour toutes celles et ceux qui souhaitent jouer avec les mots et les émotions !

Cours pour les enfants de 7 à 17 ans

Découvrir le goût de conter et se raconter des histoires à travers une pratique ludique et l'apprentissage de techniques, petit à petit, les enfants élargissent leur palette du jeu avec David Le Rheun, comédien professionnel.

POUR LES 7 - 9 ANS

Le mercredi de 14h à 15h

POUR LES 9 - 13 ANS

Le mercredi de 15h à 16h30
ou de 16h30 à 18h

📍 Au Conservatoire Nina Simone de Creil

POUR LES 14 - 17 ANS

Le mardi de 18h15 à 20h

📍 À La Maison Creilloise des Associations

Début des cours mi-septembre 2025.

Inscription en ligne à partir du 3 juin :
creil.fr/le-conservatoire
et à l'accueil du Conservatoire

☎ 03 44 29 51 48

@ conservatoire@mairie-creil.fr

📅 Tarif du Conservatoire Nina Simone de Creil
en fonction du lieu d'habitation (Creil,
Agglomération Creil Sud Oise ou hors aggro).

Cours adulte pour les 18 ans et ++

La compagnie l'Heure Avant l'Aube propose un atelier de pratique théâtrale à la Faïencerie accessible à toutes et à tous. Hamideh Doustdar et Matthieu Poulet vous apprennent les techniques de l'improvisation et de la scène afin d'améliorer votre jeu et de gagner en assurance.

POUR LES 18 ET ++

Le mardi de 20h à 22h30

📍 À La Faïencerie - Studio

Cours du 7 octobre 2025 au 2 juin 2026
Inscription avant le 4 novembre 2025.
Profitez de deux cours de découverte gratuits
en début d'année.

Inscription à l'accueil de La Faïencerie

☎ 03 44 24 01 01

@ accueil@faïencerie-theatre.com

📅 Tarif 255 € / an

Visites guidées

Et si vous marchiez dans les pas des artistes ? De la scène aux coulisses, en passant par la machinerie, arpentez La Faïencerie et découvrez l'envers du décor, ses métiers et son histoire, pour vivre le théâtre autrement.

- Jeudi 15 janvier 2026 à 18h30 - partie de Théâtre en jeu incluse
- Samedi 30 mai 2026 à 10h

Gratuit sur réservation via la billetterie en ligne.

Soyez notre complice

Parce que c'est beaucoup plus sympa et facile de faire les choses ensemble, l'équipe de La Faïencerie lance un appel.

Nous proposons, vous disposez, au gré de vos envies : tenir un bar, jouer dans des spectacles participatifs, monter ou démonter un chapiteau, rencontrer des artistes en VIP, parler de nous à votre vaste entourage, c'est vous qui voyez.

Il est même possible de ne pas savoir, et de juste venir voir. Donc, que votre conviction soit totale ou encore en pleine hésitation, faites-nous signe !

Votre contact :
Audrey Dumoulin
a.dumoulin@faïencerie-theatre.com

Réunion d'information aux bénévoles Festival Mosaïque 2025

- Jeudi 3 juillet 2025 à 18h
- Vendredi 5 septembre 2025 à 18h

Théâtre en jeu

Jeu d'énigmes itinérant accessible de 8 à 108 ans

Théâtre en jeu est un dispositif ludique et itinérant qui permet de se familiariser avec le vocabulaire et les métiers du théâtre tout en s'amusant. Sauverez-vous Lucien avant sa représentation du soir ?

Un projet imaginé et réalisé par la compagnie Les Ombres portées, associée de 2020 à 2024, coproduit et diffusé par La Faïencerie.

Séances tout public

- Jeudi 15 janvier 2026 à 18h30 (avec une visite guidée de La Faïencerie)
- Samedi 17 janvier 2026 10h, 11h30, 14h30 et 16h

Gratuit sur réservation via la billetterie en ligne.

Séances pour les groupes

Séances possibles entre mardi 13 et samedi 17 janvier à La Faïencerie.

Vous souhaitez accueillir Théâtre en jeu dans votre établissement scolaire, structure sociale ou culturelle ? Contactez Audrey !

Votre contact :
Audrey Dumoulin
a.dumoulin@faïencerie-theatre.com

Accessibilités

Pour les publics à mobilités réduites

Pour les spectacles à La Faïencerie, des places de parking sont réservées devant le théâtre avec une rampe d'accès. Des places en bas et en haut de la salle du théâtre sont réservées aux personnes en fauteuil. Des places sont aménagées dans la salle de la Manufacture en fonction de la configuration.

Pour les spectacles en itinérance, La Faïencerie s'assure de l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Des informations complémentaires peuvent être données sur notre site si besoin.

Afin de vous accueillir au mieux, n'hésitez pas à nous contacter.

Pour le public sourd et malentendant

 Spectacle visuel

Ce pictogramme vous signale les spectacles visuels naturellement accessibles :

- **GO!** · p. 14
- **Knitting peace** · p. 20
- **Static Shot / a Folia** · p. 26-27
- **Tinn tout'!** · p. 35
- **Soirée magique** · p. 37

Pour le public déficient visuel

 Spectacle auditif

Ce pictogramme vous signale les spectacles auditifs naturellement accessibles :

- **Diva Syndicat** · p. 16
- **Alice au pays des merveilles** · p. 21
- **Concert du Nouvel An** · p. 24
- **Nawell tout court** · p. 34

 Spectacle proposé en audiodescription :

- **Le Menteur** · p. 36

Pour le public atteint de troubles psychiques

Des séances de cinéma sont dédiées ou adaptées tout au long de l'année.

Votre contact :
Marion Vandewoestyne
m.vandewoestyne@faïencerie-theatre.com
03 44 24 01 02

Des représentations de spectacles sont adaptées ou dédiées aux individuels et au groupe dans le cadre du festival Les p'tites tomates.

Votre contact :
Samantha De Roo
s.deroo@faïencerie-theatre.com
03 44 24 00 99

Pour toutes vos questions, appelez l'accueil.

Votre contact :
Caroline Porebski
accueil@faïencerie-theatre.com
03 44 24 01 01

Pour les jeunes

Commission Jeunes

Tu as entre 12 et 25 ans, un max d'énergie et l'envie de faire bouger les choses ? Rejoins la Commission Jeunes de La Faïencerie !

T'investir dans la Commission Jeunes, c'est :

- Balancer tes idées
- Créer des projets qui dépotent
- Faire découvrir La Faïencerie autour de toi
- Intégrer le comité de programmation pour choisir :
 - 2 spectacles du festival Les infaillibles 2027
 - La soirée cinéma du festival Les Infaillibles 2026
- Découvrir d'autres théâtres et rencontrer des jeunes engagé-e-s comme toi
- Partir à l'aventure lors de séjours ou d'événements culturels
- Et même avoir ton mot à dire dans le Conseil d'Administration de La Faïencerie

Aïcha, Léna, Nesrin, Azilise, Myriam, Rémy, Daly, Wassim, Fadi, Sharon, Fatoumata, Salomé, Haoussa, Keyllia, Louise, Mahera, Rémy et Wayne ont hâte de te rencontrer !

Ton contact :
Alexia Brasseur
a.brasseur@faïencerie-theatre.com
03 44 24 95 74

Pour les structures médico-sociales

Vous travaillez pour une structure agissant dans le champ du social et vous souhaitez réaliser un projet avec nous : visite guidée du théâtre, parcours de spectacles sur mesure, rencontre avec les artistes, ateliers de pratique...

Rencontrons-nous, et construisons ensemble !

Proposer le tarif Solidaire à votre public ! Comment ça marche ? Prenez la Carte Solidaire à 5 € au nom de votre structure valable pour la saison. Toutes les personnes que vous accompagnez bénéficient du Tarif Solidaire aux spectacles (5 € ou 10 €) et au cinéma (3 €).

Votre contact :
Audrey Dumoulin
a.dumoulin@faïencerie-theatre.com

Présentation de saison aux partenaires sociaux jeudi 11 septembre 2025 de 10h à 12h à La Faïencerie.

Mise en bouche

La Faïencerie met en place l'atelier Mise en bouche à destination de personnes en situation de handicap psychique et/ou mental en partenariat avec le Conseil départemental de l'Oise. Ce temps d'initiation à la pratique théâtrale est animé par Matthieu Poulet de la compagnie L'Heure Avant l'Aube. La mobilisation du corps, la concentration, l'expression des émotions mènent progressivement les bénéficiaires à la découverte de leur potentiel créatif.

Pour les établissements scolaires

Depuis maintenant huit ans, la Faïencerie travaille main dans la main avec tous les partenaires de l'Éducation nationale pour les accompagner dans leurs projets.

Fiches pédagogiques synthétiques, vidéos explicatives ou newsletters : notre site Internet regorge de documents adaptés. Taillés sur mesure pour les enseignants, ils vous permettront de faire vivre l'éducation artistique et culturelle dans les classes, de votre tableau à notre plateau !

Votre contact :
Benjamin Fondy - *Professeur relais enseignant*
relais@faïencerie-theatre.com
Présent tous les vendredis après-midi à La Faïencerie

Séances scolaires

Filles & Soie

Les Bas-bleus - Séverine Coulon
THÉÂTRE D'OBJETS, OMBRES ET CONTES
6 ANS ET +

Lundi 19 janvier 14h30
Mardi 20 janvier 10h et 14h30
📍 À l'espace culturel du Château des Rochers, Nogent-sur-Oise

La metteuse en scène Séverine Coulon adapte avec humour et dérision trois contes : Peau D'âne, Blanche Neige et La Petite Sirène. Au cœur de ces trois récits, une même idée : l'obsession de l'apparence qui est inculquée aux enfants dès le plus jeune âge. *Filles & Soie* nous apprend à nous défaire de ses complexes, et à se libérer du regard des autres, grâce à des personnages de conte revisités !



Retrouvez sur les pages des spectacles, les autres séances pour les scolaires et groupes.

Tarifs pour les scolaires

Les réservations s'effectuent via un formulaire dédié en ligne. Contactez Alexia Brasseur pour toute information.

Alexia Brasseur
a.brasseur@faïencerie-theatre.com

Le paiement des spectacles sera demandé à la réception du devis pour valider la réservation.

Temps scolaires

Écoles maternelles, élémentaires et périscolaires des villes partenaires* **3,50€**

Écoles maternelles, élémentaires et périscolaires hors villes partenaires **5,50€**

Collèges **5,50€**

Lycées **6€**

Festival les p'tites tomates **5€**

Hors temps scolaires **

Tarif 1 - **13€**
Tarif 2 - **10€**
Tarif 3 - **7€**
Festival Les p'tites tomates **5€**
Festival Les infaillibles **12,50€*****

Cinéma scolaire et périscolaire

4€ hors dispositif

*Les 11 villes de l'Agglomération Creil Sud Oise et Chambly
**Pour les tarifs, se référer à la page du spectacle
***Pour les 3 jours de festival

La Faï pratique

Tarifs

Spectacles

	Tarif 1	Tarif 2	Tarif 3
Plein	26 €	21 €	11 €
Réduit*	21 €	16 €	9 €
Famille**	19 €	13 €	6 €
Abo. 5 et + plein	23 €	19 €	9 €
Abo 5 et + réduit*	19 €	13 €	6 €
Abo illimité	150 €		
Carte Solidaire	10 €	5 €	5 €

Cinéma

Plein	7 €
Réduit*	6 €
Jeune - de 16 Ans et Ciné bouts d'chou	4 €
Carte Solidaire	3 €
Carte 10 entrées***	50 €
Opéra et ballet au cinéma plein	21 €
Opéra et ballet au cinéma réduit	16 €
Opéra et ballet au cinéma solidaire	5 €

Festival Les p'tites tomates

p. 40 et 41 - hors abonnement

Spectacles	5 €
Cinéma	4 €

Festival Les infatigables

p. 28 à 32 - hors abonnement

Pass 3 jours	12,50 €
--------------	---------

À un saut de bus

Piano Piano à Chambly · p. 19

Tarif plein 15 €

Réduit 12 €

Carte Solidaire 12 €

Léviathan à Beauvais · p. 28

Plein 18 €

Réduit 10 €

Carte Solidaire 10 €

Corpus Machin à Pont-Sainte-Maxence · p. 29

Tarif plein 12 €

Réduit 9 €

Carte Solidaire 9 €

Tosca à Compiègne · p. 42

Tarif 39 €

Réduit 32 €

Carte Solidaire 32 €

*Tarifs et abonnements réduits accessibles sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitant.e.s des villes partenaires (les 11 villes de l'Agglomération Creil Sud Oise et Chambly), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

** Tarif applicable dès l'achat d'une place adulte et d'une place enfant de moins de 16 ans.

*** Carte Cinéma, carte 10 entrées non nominative et sans limite de places par séance. Valable 1 an à la date d'émission.

Abonnez-vous

Vos avantages

- **Des économies**, choisissez vos premières dates et ajoutez tout au long de l'année d'autres représentations en bénéficiant du même tarif (ou sans rien payer avec l'Abo illimité)
- **La priorité** sur le choix de vos places dans la salle
- **La flexibilité**, vous pouvez gratuitement échanger le spectacle ou la date de la représentation, 48h avant et dans la limite des places disponibles
- **VIP** chez nos théâtres partenaires, bénéficier d'un tarif préférentiel : Théâtre du Beauvaisis, Théâtres de Compiègne, La Manekine et Les Moulins de Chambly
- **Le bonus**, vous bénéficiez du tarif réduit pour toutes les séances cinéma

Participez aux grandes étapes décisives du projet de La Faïencerie, en tant qu'abonné-e-s vous pouvez candidater pour rejoindre les représentant-e-s du public au Conseil d'administration.

Un peu, beaucoup, passionnément, choisissez la formule qui s'adapte à vos envies et vos besoins :

Les abonnements, la Carte Illimitée et la Carte Solidaire sont nominatifs.

Abo 5 et + / Abo 5 et + réduit

Composez votre abonnement avec au minimum 5 spectacles, vous pourrez ajouter des places tout au long de l'année au même tarif.

Abo illimité, la liberté assurée

Tous les spectacles de la saison pour 150 € !
Une formule recommandée à partir de 10 spectacles ! La réservation pour vos places reste recommandée.

Carte Solidaire

Payez votre Carte Solidaire 5 € par foyer pour la saison, et bénéficiez de places à 5 € ou 10 € pour l'ensemble des spectacles et du tarif à 3 € pour le cinéma.

Délivrée sur présentation d'un justificatif aux personnes non imposables, bénéficiaires de minima sociaux ou allocations de solidarité.
Pensez à apporter une photo d'identité de chaque membre du foyer pour vous délivrer vos cartes individuelles. Cartes délivrées uniquement à la billetterie.

Carte Écoles d'Art

Vous êtes inscrit-e-s à des cours de pratique artistique dans l'une de ces disciplines : danse, théâtre, musique ou cirque. Vous pratiquez votre art dans un conservatoire, une école ou une association sur l'année 25-26 ? Cette carte est faite pour vous !

Vous bénéficiez d'une entrée à 5 € ou 10 € et d'une place au tarif réduit pour votre accompagnateur sur une sélection de spectacle visible sur notre site internet.

Délivrée sur présentation du formulaire d'attestation de pratique artistique signé par votre école. Le formulaire est disponible en téléchargement sur notre site faïencerie-theatre.com
Cartes délivrées uniquement à la billetterie.

Comment réserver ?

Billetterie spectacle

Ouverte jusqu'au 12 juillet et reprise à partir du samedi 6 septembre 2025.

Réserver sur place ou par téléphone

Théâtre de La Faïencerie
Allée Nelson – 60 100 Creil
03 44 24 01 01

Du mercredi au samedi 14h à 18h
Le mercredi et samedi matin 10h à 12h30
Pendant les vacances scolaires ouvert le mercredi et vendredi

La billetterie ouvre 1 heure avant chaque représentation.

En ligne

faïencerie-theatre.com

Places disponibles jusqu'à 24h avant la représentation

Par mail

accueil@faïencerie-theatre.com

Par courrier

Accompagné de votre règlement à l'ordre de la Faïencerie-Théâtre à l'adresse :

Allée Nelson - CS 50012
60104 Creil Cedex

Retrait possible à la billetterie au plus tard le soir du spectacle. Les places devront être régularisées dans la semaine qui suit la réservation.

Liste d'attente

Si un spectacle est complet, vous pouvez via notre billetterie en ligne vous inscrire à la liste d'attente. Vous serez informés par mail si des places se libèrent.

Tentez aussi votre chance le soir même, des places de dernières minutes peuvent se libérer.

Billetterie cinéma

Le cinéma reprend samedi 6 septembre avec la séance de 11h.

Sur place

La billetterie ouvre 30 minutes avant chaque séance de cinéma. Horaires des séances :
Mardi 20h ; Samedi 11h, 14h30, 17h et 20h
Mercredi pendant les vacances 14h30

En ligne

faïencerie-theatre.com

Bons Cadeaux

Offrez des places de spectacle ou de cinéma ! Les bons cadeaux de 10 €, 20 € ou 50 € sont disponibles à la vente en ligne ou au guichet toute l'année.

Mode de règlements

NOUVEAU : Réservez par téléphone, payez en ligne via un lien sécurisé reçu par mail.

En espèces, chèque, carte bancaire, chèque Vacances (ANCV) et chèque Culture (group Up). Par télépaiement avec votre carte bancaire.

Par prélèvement à partir de 60 € d'achat et minimum 20 € de prélèvement mensuel en une ou cinq fois sans frais. Le mandat est disponible en téléchargement sur notre site internet
www.faïencerie-theatre.com

Pass Culture

Pour les jeunes entre 15 et 18 ans ? Vous disposez jusqu'à 300 € pour vos pratiques culturelles !

Connectez-vous à l'application Pass Culture ou sur le site pass.culture.fr
Vous pouvez réserver des places pour les spectacles, le festival Les infatigables et les séances cinéma de la Faïencerie !

Comment venir ?

📍 À La Faïencerie

Allée Nelson
60100 Creil

🚌 En bus

L'arrêt 8 mai à Creil, desservi par les lignes A, B et D, n'est qu'à 2 minutes à pied du théâtre, les derniers bus du soir passent vers 22h10 et la plupart des horaires de nos spectacles vous permettent de rentrer tranquillement chez vous !

Venez en bus, c'est gratuit !

Grâce à un partenariat avec le Réseau de transport AXO de l'Agglomération Creil Sud Oise, venez gratuitement en bus au spectacle.



Sur présentation de votre billet de spectacle au conducteur du bus pour, vous bénéficiez d'un titre de transport « billet Spectacle Bus » gratuit. C'est possible 1h avant et 1h après les spectacles.

En Transport À la Demande avec AXO+4
Un service sur réservation de 22h à 1h. Pour réserver, il suffit de contacter OISE MOBILITE au 0970 150 150. Délai de réservation, de 4 semaines à l'avance et jusqu'à 20 minutes avant votre départ. oise-mobilite.fr

🚆 En train

Lignes Intercité, Transilien, RER D depuis Paris, Beauvais, Compiègne
10 minutes à pied depuis la gare de Creil

🚗 En covoiturage avec Passpass-covoiturage

Retrouvez tous les événements de la Faïencerie sur la plateforme passpassco-voiturage.fr de la Région Hauts-de-France Mobilité. Publiez votre annonce pour proposer ou rechercher un trajet.

🚗 En voiture

Parking gratuit le soir devant le Théâtre
Coordonnée GPS 49.259291, 2.473335

📍 En itinérances

Le Château des Rochers

1 rue Faidherbe
60180 Nogent-sur-Oise
GO! · p. 14 et **Diva Syndicat** · p. 16

Salle Henri Salvador

2 rue Victor Grignard
60870 Villers-Saint-Paul
Glish Up Vaï Aï Aï · p. 23

École Jules Verne

84 rue Jean Jaurès
60180 Nogent-sur-Oise
Corps sonores juniors · p. 38

Maison Creilloise des Associations

11, rue des Hironvales
60100 Creil
La France, Empire · p. 43

🚌 À un saut de bus, prenez la navette de La Faïencerie !

Une navette gratuite vous emmène au départ de La Faïencerie vers les théâtres partenaires : Les Moulins de Chambly, le Théâtre du Beauvaisis, le Théâtre Impérial de Compiègne et La Manekine à Pont-Sainte-Maxence.

Réservation obligatoire une semaine avant la représentation.

🕒 Retardataires

Veillez à anticiper vos trajets. Pour le confort, le respect du public et des équipes artistiques, en fonction de la mise en scène, l'accès à la salle n'est pas garanti aux retardataires.

Les petits plus

🍴 Restauration sur place

Bar

Ouvert dès 18h avant chaque spectacle. Il vous propose une sélection bio et locale lorsque c'est possible de boissons fraîches et chaudes.

En partenariat avec L'association Le Bayou

Restaurant Le Flora

Ouvert du mardi au samedi, midi et soir ainsi que les soirs de spectacle. Le restaurant est accessible depuis le hall du théâtre. Réservations 03 44 71 20 59

👶 Garderie

Pour vous assurer une soirée en toute tranquillité, nous mettons en place un service pour garder vos enfants (de 3 à 10 ans) à la Faïencerie le temps des spectacles suivants :

- **Knitting Peace** · p. 20
- **Le songe d'une nuit d'été** · p. 25
- **Static Shot / a Folia** · p. 27
- **Nawell tout court** · p. 34
- **Le menteur** · p. 36
- **Juste la fin du monde** · p. 44

Les garderies sont assurées en partenariat avec Kangourou Kids de Chantilly.

Tarif 2 € par enfant. Sur réservation jusqu'à une semaine avant le spectacle au 03 44 24 01 01.

📖 La librairie

Parce qu'un texte est souvent à l'origine de l'œuvre, la librairie éphémère propose chaque soir de spectacle des ouvrages en lien avec la programmation ! Une idée pour offrir ou s'offrir un souvenir, une opportunité d'en savoir toujours plus.

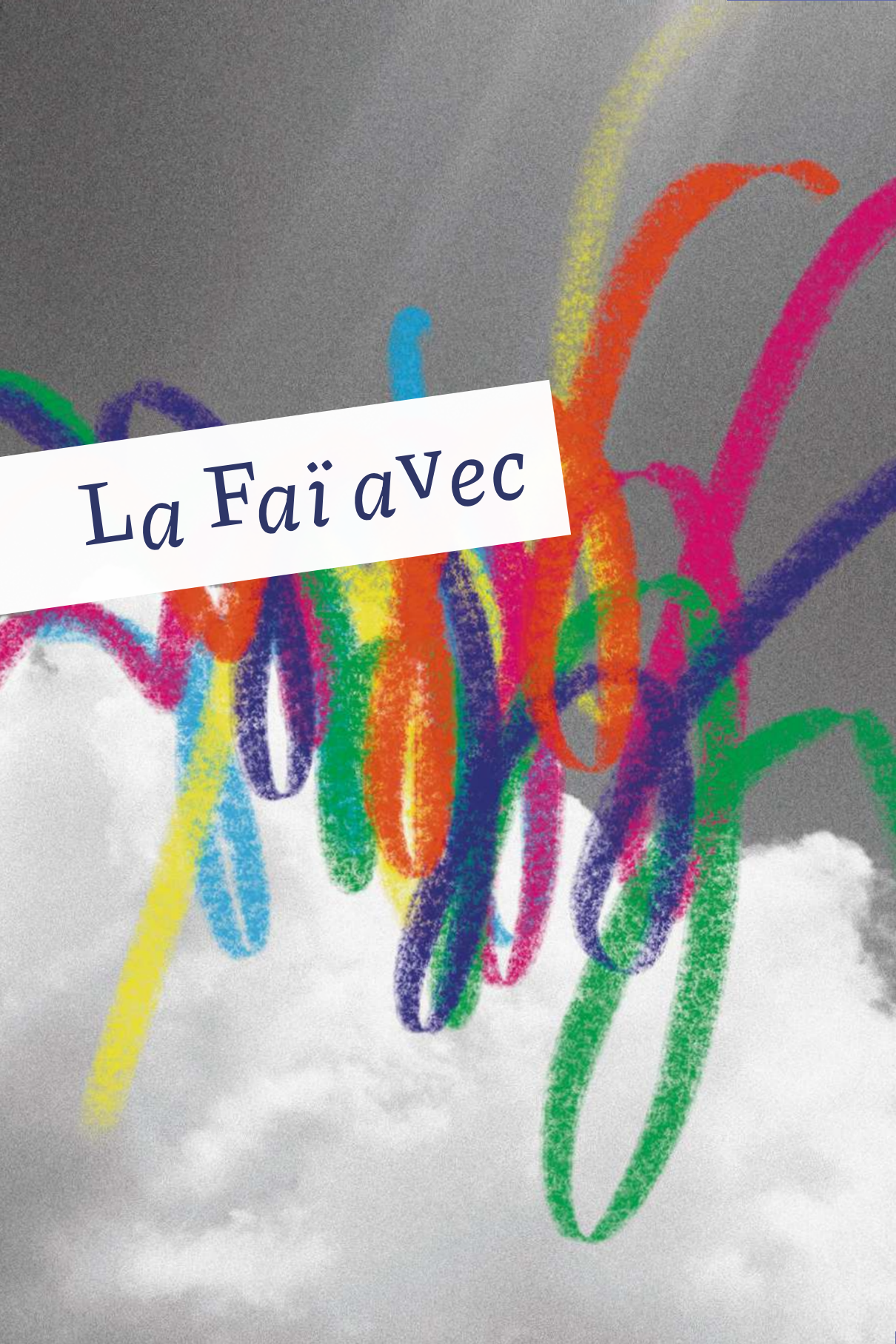
En partenariat avec la librairie Entre les lignes.

🧖 Massage

À la Faï, on aime prendre soin de vous et vous mettre dans de bonnes conditions avant les spectacles. Pour cela, Lionel, masseur professionnel spécialisé du massage Amma assis, installe sa chaise dans le hall pour vous offrir un moment de grande détente les soirs suivants :

- **R.O.B.I.N.** - 14 novembre
- **L'Appel du pied** - 13 décembre
- **Static Shot / a Folia** - 28 janvier
- **Le menteur** - 12 mars
- **Juste la fin du monde** - 7 mai

Gratuit sans réservation



La Faï avec

Permanence artistique

À la Faïencerie, on aime faire battre le cœur de la création. Et pour ça, nous soutenons celles et ceux qui la font vivre au quotidien : les artistes. Qu'ils soient en résidence au théâtre, dans les écoles de Nogent, ou sous chapiteau à la Friche Gournay, ils font partie de la maison.

Artistes associées

Deux compagnies sont associées à nos côtés pour trois belles années de complicité artistique :

- Élodie Ségui, directrice artistique de l'atelier L'Organisation (théâtre et performance)
- Bérénice Legrand, directrice artistique de la compagnie La Ruse (danse)

Avec elles, nous partageons bien plus que des projets : on co-produit, on crée, on monte sur scène, on agit sur le territoire, bref, on construit ensemble.

Peut-être avez-vous déjà croisé leur univers la saison dernière avec *P.I.E.D.* ou *Permission de Minuit (et demi)* de La Ruse, ou encore avec *Technique de l'Orage* de L'Organisation ? Si ce n'est pas le cas, pas de panique. Cette année, ça continue avec le spectacle *MuTE* qui ouvre la saison en salle en octobre p. 15, et le temps fort *L'Appel du pied* qui réunit nos artistes associées durant un week-end tout en surprises autour de *Glish Up Vai Aï Aï*, une création de L'Organisation et *Family Footbar* de La Ruse · p. 22-23

Alors, entrez dans la danse avec nous – littéralement ! Parce que ce qui nous anime, c'est de partager ces aventures artistiques avec vous.

Résidence de création

Tout au long de l'année, dès que nos espaces le permettent, nous accueillons des compagnies pour leur permettre de travailler leur prochaine création. Dans le cadre de notre partenariat avec la ville de Nogent-sur-Oise, nous organisons des résidences d'artistes au sein même des établissements scolaires avec un soutien en coproduction.

La Friche Gournay - Lieu de fabrique

La Friche Gournay à Creil devient un terrain de jeu pour les arts du cirque !

La Faïencerie en partenariat avec l'Agglomération Creil Sud Oise anime un projet unique d'occupation culturelle temporaire pendant 5 ans.

Chaque saison, quatre équipes artistiques de cirque sélectionnées, via un appel à projet, s'installent sur ce site en transformation pour des résidences pouvant aller jusqu'à dix semaines. Sous chapiteau, ces artistes y créent, inventent et partagent leurs recherches lors de temps dédiés avec les habitant-e-s du territoire, tout en bénéficiant de conditions d'accueil et techniques adaptées. Chaque résidence devient un laboratoire de créativité.

Pour toutes informations sur les ateliers, sorties de résidences et artistes installés, consultez notre site internet.

Pour la saison 2025-2026, nous aurons le plaisir d'accueillir :

- **Les inachevées** - Compagnie Les choses de rien
Du 6 au 16 avril et du 18 au 28 mai 2026
- **FLUX** - Cirque Pardi !
Du 13 avril au 12 mai 2026
- **Tout le monde** - Compagnie La fauve
Du 5 au 25 juin 2026
- **L'élément 39** - Compagnie À portés de mains
Du 29 juin au 14 juillet et du 24 août au 1er septembre 2026

Votre contact :

chap.gournay@faïencerie-theatre.com



© ANGÈLE GRANDIDIER

Plus fort en réseau

Pour sa programmation et ses projets, La Faïencerie construit et développe un maillage de structures professionnelles pour s'enrichir d'idées, mutualiser et s'entraider.

La Faïencerie est co-fondatrice des réseaux



Rencontres professionnelles du spectacle vivant en Hauts-de-France
À La Faïencerie et La Manekine les 19 et 20 novembre 2025.

Les lauréats de la saison 24-25 sont :

Pour la forme plateau

Zola... pas comme Émile !!!

Programmé cette saison mercredi 19 novembre · p. 18

Forme site non dédié

Wouazo



Réseau des Arts du Cirque et des Arts de la Rue dans l'Oise

La Faïencerie coopère avec



Devenez mécènes

Soutenir la Faïencerie - Théâtre, c'est s'engager dans un projet culturel ouvert à tous qui accompagne les artistes dans leur création et dans le partage avec les habitant·e·s du territoire.

Valeurs & engagements

- **Promouvoir l'accès à la culture pour tous avec le Festival Mosaïque**
Participez au Festival Mosaïque, un festival itinérant, gratuit et familial.
Pendant 4 jours, 7 000 personnes se rendent au pied d'un immeuble, dans un champ, une cour d'école ou un parc pour profiter de spectacles d'art de rue.
- **Revitaliser un territoire par la culture avec la Friche Gournay**
Soutenez l'installation de quatre chapiteaux au cœur d'un quartier en pleine transformation. La Friche Gournay - Lieu de fabrique est un lieu de création pour les arts du cirque, de rencontres et de pratiques artistiques pour les habitant·e·s du territoire. p. 66-67
- **Participer à l'éveil artistique des enfants et des adolescents**
Engagez-vous à nos côtés pour la jeunesse du territoire ! Soutenez des spectacles qui leur sont dédiés dans le cadre des festivals Les P'tites Tommettes et des Infaillibles ou aidez les à réaliser les projets portés par la Commission Jeunes p. 56.
- **Allier culture et transition écologique avec le projet Accordez vos vélos !**
Faites rouler ce projet artistique bas carbone dans lequel 30 musiciens-cyclistes partent en tournée dans l'agglomération pour interpréter les grands classiques de la musique symphonique au plus près du public. p. 46-47

Dans le cadre d'un soutien, la Faïencerie propose un programme de contreparties sur mesure pour votre entreprise : visibilité sur les supports de communication du théâtre, places de spectacle, privatisation d'espaces, ateliers artistiques dédiés, visites guidées...

La Faïencerie-Théâtre est habilitée à bénéficier du mécénat des entreprises et à délivrer un reçu fiscal.

Nos soutiens au fil des saisons :



Votre contact :

Céline Ricq - Administratrice

c.ricq@faïencerie-theatre.com

Merci à nos partenaires

Partenaires financiers



La Ville de Creil



La Région-
Hauts-de-France



Le Département
de l'Oise



Le Ministère de la Culture
Direction régionale des
affaires culturelles Hauts-
de-France

Nos collectivités partenaires



Agglomération
Creil Sud Oise



La Ville de Chambly



La Ville de
Nogent-sur-Oise



La Ville de
Montataire



La Ville de
Saint-Maximin



La Ville de
Villers-Saint-Paul

Nos partenaires projets



Agence Nationale de
Cohésion des Territoires



Préfet de
l'Oise



CAF de
l'Oise



Centre National du
Cinéma



Fonds de coopération
de la jeunesse et de
l'éducation populaire



L'Office Nationale de
Diffusion
Artistique



Oise Mobilité



Groupe RATP Dev



Dalkia



Oise Habitat



Fondation Caisse
d'Épargne



1001 Vies Habitat



S.A. HLM de l'Oise

Nos partenaires de programmation



Nos partenaires médias



Nos partenaires du territoire

ACDG
ADARS
ALSH Leclerc et Cavées, Creil
Artcena
Cada ADOMA, Liancourt
Carrefour de femmes, Creil
CATTP, Creil
CCAS de Creil
CIDFF de l'Oise
Coallia, Creil
Centre socio-culturel Georges Brassens, Creil
Centre social Huberte d'Hoker, Montataire
Centre social Le Trait d'Union, Villers-Saint-Paul
Conservatoire Nina Simone de Creil
Crèches D. Mitterrand et Les Marmoussets, Creil
EAM MAS Coallia - Les Roses d'Or, Creil
Groupe Hospitalier Public Sud Oise
Hôpital de jour Aloïse, Creil
Hygie, Montataire
L'Esat de l'Envolée, Creil
L'Espace Matisse de Creil
La Batoude, Beauvais
La Cité éducative, Creil
La Grange, Erquy
La Grange à Musique de Creil
La Fabrique des Possibles, Noailles
La Maison Creilloise des Associations de Creil
La Manekine, Pont-Sainte-Maxence
La Nouvelle Forge, Creil et Senlis
Le CAL du Clermontois, Clermont
Le Carnaval des possibles, Saint-Leu-d'Esserent
Le Clos du Nid de l'Oise, Creil, Cramoisy, Le Thillay,
Le Plessis-Pommeraye, Cires-lès-Mello
Le Collectif du Grand Creillois
FAM de Monchy Saint-Eloi
Le Foyer de l'Étincelle
Le Musée Gallé-Juillet de Creil
Le Palace de Montataire
Le Théâtre du Beauvaisis, Beauvais
Le Foyer du Tremplin, Creil
Les compagnons du Marais, Creil
Les Rubans de la vie, Chantilly
Les Médiathèques de Creil
Les Temps d'art, Nogent-sur-Oise
Les Théâtres de Compiègne
Ligue des droits de l'Homme, Creil
Maison de la Ville de Creil
Maison des parents, Creil
Maison d'accueil spécialisé EAM, Creil
MDS, Nogent-sur-Oise
Médiathèque Maurice Schumann de Nogent-sur-Oise
Minute Papillon, Île-de-France
MLVO, Creil
Mon emploi Mon avenir, Villers-Saint-Paul
Move, Creil
Photo Club de Montataire
Pour un sourire, Creil
Services jeunesse de Creil,
Nogent-sur-Oise et Monchy-St-Eloi
Service des Sports de Creil
SOS Racisme, Creil
Vacances et Familles, Creil
Ville de Méru

Publication

Direction de la publication Joséphine Checco
Coordination Florence Cassin
Création et réalisation graphique Morgane Chevalier
Rédaction Alexia Brasseur, Florence Cassin, Joséphine
Checco, Audrey Dumoulin, Benjamin Fondu, Céline Ricq,
Madeleine Séité Alazard, Marion Vandewoestyne
Design des pictogrammes Alex Martynov
Impression Groupe Sprint



Imprimé sur papier certifié FSC

Conditionnement et emballage uniquement en carton
recyclé certifiés par le Laboratoire National d'Essais - LNE

Équipe

Joséphine Checco
Directrice

Marine Ségui
Directrice adjointe

Angèle Grandidier
Chargée de production et d'accueil

Céline Ricq
Administratrice

Laure Bettin
Chargée de production

Nathalie Lecoustre
Cheffe comptable

Recrutement en cours
Direction Pôle Publics et Territoire

Alexia Brasseur
Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Les Infaillibles

Samantha De Roo
Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Les p'tites tomates

Audrey Dumoulin
Chargée des relations avec les publics et coordinatrice du festival Mosaïque

Madeleine Séité Alazard
Chargée des relations avec les publics

Benjamin Fondu
Professeur relais de l'éducation nationale

Marion Vandewoestyne
Responsable cinéma

Caroline Porebski
Responsable de la billetterie

Florence Cassin
Responsable de la communication

Sandy Nelson
Alternante en communication

Baptiste Bussy
Directeur technique

Yoann Nolin
Régisseur principal

Recrutement en cours
Régisseur.se plateau

Olivier Georges
Régisseur lumière

Sofia Adjout, Tayna Barry, Inès Boudal, Morgan Chatel, Raoul Daubresse et Sulé Hanbay
Ouvreuses et ouvriers

Toute l'équipe rend hommage à Laurent Malo, régisseur général et salarié depuis 26 ans à La Faïencerie, qui nous a quitté brutalement en août 2024.

Conseil d'Administration

Présidé par Philippe Georget

Composé de 8 personnalités qualifiées, 6 représentants du public dont 2 membres de la Commission Jeunes, 3 représentants de la ville de Creil, 2 représentants du Conseil Régional et 1 représentant du Département de l'Oise et de la DRAC Hauts-de-France et de 6 représentants « bassin de vie » - Agglomération Creil Sud Oise, villes de Chambly, Montataire, Nogent-sur-Oise, Saint-Maximin et Villers-Saint-Paul.

Remerciements

Julie Cuvelette et Océane Santorelli
Chargées de mission pour les Moulins de Chambly

Sarah Cherfaoui
Coordinatrice de La Friche Gournay

Léa Cathelin, Lola Lefeuvre et Julie Tobie
Service civique de la saison 24-25

Yazid Alouache, Romain Antoine, Loïs Arnaldi, Julien Appert, Charlotte Babouram, Benoit Blerreau, Elise Brantrand, Yvig Cambien, Christophe Camera, Manon Capraro, Carole Cattrini, Willfrid Connell, Valentin Contestin, Laura Czapnik, Salome Dacquin, Valentin Delaunay, Mathieu Disy, Antoine Gellée, Audrey Gerbault, Charline Girard, Florian Huet, Virgil Kada, Guillaume Le Moulec, Maxime Lemaire, Adrien Lesobre, Valère Loyer, Hervé Placide, Céline Rano, Sébastien Thiaut, Sylvain Thibault, Julien Weishaupt
Techniciens et techniciennes intermittentes

À Camille Blouet et Camille Michaelis
Stagiaires de la saison 24-25

Aux complices de la saison 24-25

Aux membres de la Commission Jeunes 24-25

Aux photographes bénévoles du Photo Club de Montataire

À l'équipe du Bayou pour la gestion du Bar Bar

Au Clos du Nid pour l'entretien hebdomadaire du Jardin Secret

À Quentin Lahaye pour sa grande aide au projet vidéo Aparté(s)

À nos collègues du bâtiment, Anouar Khaled, Mickaël Cosme, Isabelle Coyot, Pascal Gallby, Nadège Mesmacque, Renaud Poignard et Amaury Rousset, agent-e-s de la Ville de Creil de l'Espace culturel de La Faïencerie, les équipes des Médiathèques de Creil et du restaurant Le Flora

Au personnel de sécurité de la société Eros Security

à
La Faïencerie

Allée Nelson
CS 50012
60104 Creil cedex

03 44 24 01 01

accueil@faïencerie-theatre.com
www.faïencerie-theatre.com

