





Fiche action arts et culture/PEAC 2018 -2019

Action	Corps abimés				
Classe	Seconde, Première, série ST2S				
O e u v r e s r e n c r é e s	<p>Mon coeur</p>  <p>Texte et mise en scène Pauline Bureau Créé en 2017</p> <p>L'affaire du médiateur du point de vue des victimes</p>	<p>La fille de Brest</p>  <p>Cinéma 2015</p> <p>Lutte du médecin Irène Franchon contre le médiateur</p>	<p>Réparer les vivants</p>  <p>Adaptation au théâtre du roman de Maylis de Kerangal par Emmanuel Noblet</p> <p>Seul en scène Le don d'organes</p>	<p>Réparer les vivants</p>  <p>Cinéma 2016</p> <p>Adaptation du roman Le don d'organes</p>	
	Problématique	Comment l'art, sous différente forme, peut-il évoquer les combats des corps abimés? La question des adaptations			
	Compétences/ Domaines du socle	<p>Domaine 1: Les langages pour penser et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps - Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres - Réflexion et discernement <p>Domaine 5: Les représentations du monde et l'activité humaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer à l'écrit et à l'oral le ressenti face à une œuvre littéraire, cinématographique et un spectacle vivant ou artistique. - Etayer les analyses et les jugements portés sur l'œuvre 			
	Productions envisagées	Journal de voyage culturel Exposition avec productions littéraires et plastiques			
Interdisciplinarité	EMC, Histoire-géographie, Français, ST2S, SVT				
Les trois piliers de l'Education artistique et culturelle					
Rencontrer artistes et œuvres	<p>Lire les deux <u>œuvres littéraires</u> qui ont été adaptées au théâtre et au cinéma</p> <p>Rencontre avec <u>deux spectacles d'arts vivants</u> à la Faïencerie-théâtre de Creil</p> <p style="text-align: center;"><i>Mon coeur</i> <i>Réparer les vivants</i></p> <p>Assister à deux séances de <u>cinéma</u> présentant les deux films, sortis récemment (2015 et 2016) qui sont aussi des adaptations des deux livres.</p>				

	<i>La fille de Brest</i> <i>Réparer les vivants</i> Intervention de la metteuse en scène de <i>Mon coeur</i>		
Pratiquer Domaines artistiques	Intervention en classe de la metteuse en scène de <i>Mon coeur</i> avec pour objectifs: - Sensibiliser à l'oral - Sensibiliser aux regards des autres		
S'approprier des repères historiques, sociétaux, culturels	-Les enjeux de la santé en France aujourd'hui -Rechercher des informations sur les affaires liées à la santé: le Médiateur, l'affaire du sang contaminé... -Les enjeux de l'adaptation théâtrale et cinématographique -Le vocabulaire des formes théâtrales, du cinéma		
Descriptif des étapes de l'action			
Etape 1: Etre spectateur			
Discipline	Activités	Objectifs	Compétences
EMC	Elaborer en groupe une charte du spectateur	Comprendre et apprendre à respecter les codes Adapter son comportement	Comprendre et respecter les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, et des lieux culturels, qui autorisent et contraignent à la fois. Participer à la définition de ces règles
Etape 2: Les corps abîmés dans les écrits			
EMC	EMC(1ère) <u>Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information</u> Rechercher des informations sur les affaires liées à la santé: le Médiateur, l'affaire du sang contaminé...	Education aux médias	Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
Histoire-géographie	Géographie: <u>Soigner en France : disparités et maillage</u> Histoire : <u>Science Innovation technique, société années 1870-1950</u> Les progrès de la médecine dans le don d'organes. Les français égaux face aux innovations médicales?	Comprendre les contextes historiques, territoriaux mais aussi sociologiques pour approcher la notion d'intérêt général	Aquerir des connaissances et comprendre le sens du droit, de la loi et de la notion d'intérêt général
Français	Etude d'un <u>roman</u> contemporain: <i>Réparer les vivants</i> Rédaction d'une critique du livre	Comment la narration romanesque moderne peut-elle restituer la tension et les émotions suscitées par une transplantation cardiaque ? Comment partager ses impressions de lecture ?	Lecture:compréhension et analyse d'un texte littéraire Histoire littéraire: le roman contemporain Ecriture: invention et argumentation
ST2S	Santé et bien-etre social	appréhender la notion de	Comprendre le processus

		socialisation comme élément essentiel à l'insertion sociale et au bien-être social.....	de socialisation comme préalable à l'insertion et au bien-etre social
--	--	---	---

Etape 3 : Aller aux spectacles et au cinéma

	Spectacles à la Faïencerie-théâtre de Creil <i>Mon coeur</i> janvier 2019 Rencontre avec la metteuse en scène <i>Réparer les vivants</i> mars 2019 Projections au cinéma	Réagir à un spectacle Partager les ressentis Analyser les différentes adaptations	Expression de la sensibilité et des opinions
--	--	---	--

Etape 4 : Corps abimés, comment en parler?

H-G	Etudier des articles de presse, des reportages radio/TV. Les comprendre, les comparer	Education aux médias	Identifier les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaître la nature. Comprendre les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.
EMC	Rencontrer une association sur le don d'organes	Eduquer à la santé	Le parcours éducatif de santé
Français	Discussion sur les spectacles en vue de l'entretien à l'oral du bac et de la dissertation	Exprimer son opinion et ses impressions de manière argumentée Réfléchir aux questions de représentation	Expression orale Lecture de l'image filmique Culture théâtrale
SVT	Corps/don d'organes	Eduquer à la santé	Le parcours éducatif de santé
ST2S	Etude d'une structure associative Corps/don d'organes	Connaitre les structures médico -sociales Eduquer à la santé, promouvoir , informer	Appréhender l'environnement sanitaire et social sur un territoire Acquérir les notions

Etudes complémentaires ou prolongements

- EMC: faire intervenir une association pour sensibiliser au don d'organe
- Français: Grand corps malade: les slams, le film: PATIENT sorti en 2016
- SVT: Rencontrer des professionnels de la santé pour évoquer cette problématique des "Corps abimés"